

Pauline Guillemet  
[pauline.guillemet@college-de-france.fr](mailto:pauline.guillemet@college-de-france.fr)  
15 rue Jules Verne – 75011 – Paris  
32 ans (19/12/1989)  
0623130428

## PARCOURS ACADEMIQUE

---

- 2021-2022**     **ATER au Collège de France**  
Chaire de Patrick Boucheron : « Histoire des pouvoirs en Europe occidentale (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) »
- 2020-2021**     **ATER à l'Université Gustave Eiffel**  
Laboratoire ACP
- 2017-2020**     **Contrat doctoral dans le cadre du Groupe Transversal « Usages de l'histoire et devenirs urbains » du Labex *Futurs Urbains***  
Préparation d'un doctorat au sein du laboratoire ACP de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée sous la direction de Frédéric Moret (UPEM) et d'Étienne Anheim (EHES)
- 2015**            *Reçue à l'agrégation d'histoire*
- 2014**            *Reçue au Capes d'histoire-géographie*
- sept 2012**     Admise à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val-de-Seine
- 2011-2012**     **Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne**  
Master 2 histoire  
Spécialité histoire de l'Afrique médiévale  
- *Mémoire sous la direction de Bertrand Hirsch (Mention bien)*
- 2010-2011**     **Université de Sherbrooke (Canada)**  
Master 1 histoire  
Spécialité histoire de l'Afrique médiévale
- 2007-2010**     **Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne**  
Double licence histoire-histoire de l'art/archéologie
- 2007**            **Lycée Charlemagne (Paris 4<sup>ème</sup>) - Baccalauréat (Mention bien)**

## ENSEIGNEMENTS

---

- 2020-2021**     **Université Gustave Eiffel (Champs-sur-Marne, Seine-et-Marne)**  
- *Chargée de cours (TD de L1 SHS, CM et TD de L3 Études urbaines, CM de préparation des candidats au CAPES d'histoire-géographie)*
- 2017-2020**     **Université Paris-Est Marne-La-Vallée (Champs-sur-Marne, Seine-et-Marne)**  
- *Chargée de cours en qualité de doctorante vacataire (TD de L1 SHS et CM et TD de L3 Études urbaines)*
- 2017-2019**     **Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis**  
- *Chargée de cours dans le cadre du « dispositif en faveur de la scolarisation des personnes incarcérées à Fleury-Mérogis » (UPEM)*

- 2016-2017 **Lycée Simone de Beauvoir (Garges-lès-Gonesse, Val d'Oise)**  
- Enseignante agrégée d'histoire-géographie
- 2015-2016 **Lycée Guy de Maupassant (Colombes, Haut-de-Seine)**  
- Enseignante agrégée stagiaire d'histoire-géographie
- 2013-2014 **Collège François Furet (Antony, Hauts-de-Seine)**  
- Enseignante contractuelle d'histoire-géographie
- 2011-2012 **Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne**  
- Tutrice d'histoire pour les étudiants en licence

---

## INTERVENTIONS

---

- Colloques**
- 2019 (28-30 août) : Colloque annuel de la *British Association for Victorian Studies* (BAVS) à l'Université de Dundee (Écosse), intervention : « *John Ruskin's interpretation of gothic: a sociological medievalism ?* »
- 2019 (6-7 juin) : Colloque international « Récit de villes » organisé par le Groupe Transversal « Usages de l'histoire et devenirs urbains » du Labex Futurs Urbains (Université Paris-Est, France) et l'Instituto Universitario de Urbanística de l'Université de Valladolid (Espagne), intervention : « *John Ruskin et Bradford : la mise en récit de la ville comme instrument d'affirmation d'une expertise urbaine spécifique* »
- 
- Séminaires**
- Journées d'études**
- Tables rondes**
- 2021 (28 octobre) : Journées d'étude des Doctorants du CIHAM à l'Université Lyon 2, intervention : « *D'Edmund Burke à William Morris : généalogie du modèle médiéval de la guilde comme réponse à la « question sociale » dans la Grande-Bretagne du XIX<sup>e</sup> siècle* »
- 2021 (19 octobre) : Séminaire « Ville ouverte/ville close » du groupe transversal « Usages de l'histoire et devenirs urbains » du Labex Futurs Urbains à l'École d'architecture de Belleville, intervention : « *De la cité médiévale à la ville close : généalogie d'un contre-modèle de la ville industrielle (seconde moitié du XIX<sup>e</sup>- début XX<sup>e</sup> siècle)* »
- 2021 (3 juin) : Journée des Jeunes Chercheurs de la Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU), intervention : « *Le culturalisme en question : John Ruskin à Bradford en 1864* »
- 2021 (12 mai) : Séminaire doctoral du groupe transversal « Usages de l'histoire et devenirs urbains » du Labex Futurs Urbains, intervention : « *John Ruskin : du critique d'art à l'expert urbain (1853-1864)* »
- 2019 (13 octobre) : Les Rendez-vous de l'histoire de Blois, Le Lab du jeune chercheur, Table ronde intitulé « Penser l'histoire par l'Italie » soutenue par le laboratoire ACP, intervention : « *Penser l'histoire par Venise : Du grand mouvement décadentiste à la matière fragmentaire* »
- 2018 (8 novembre) : Séminaire Religions et utopies sociales (EHESS) organisé par Dominique Iogna-Prat, intervention : « *Augustus Pugin, John Ruskin et le « Gothic Revival »* »
- 2018 (17 octobre) : Journée d'étude « « Medium is the message » : que faire de la médiologie en sciences humaines et sociales » (UPEM, ACP) organisé par les doctorants du laboratoire ACP, intervention : « *Professionnaliser sa pratique : la collection de daguerréotypes de John Ruskin (1819-1900)* »
- 2018 (4 mai) : Séminaire Religions et utopies sociales (EHESS) organisé par Dominique Iogna-Prat, intervention : « *Urbanisme et utopie. Une relecture de Françoise Choay* »

## ORGANISATION DE JOURNEES D'ETUDES ET D'ATELIERS DOCTORAUX

---

2020-2022 : Organisation et animation du séminaire doctoral du groupe transversal « Usages de l'histoire et devenirs à urbain » du Labex Futurs Urbains

2019 (4 avril) : « Villes et commun(s) ». Atelier doctoral transdisciplinaire organisé dans le cadre du groupe de travail « Usages de l'histoire et devenirs urbains » du Labex Futurs Urbains, co-organisé par Myriam Treiber (EPFL, Lausanne).

2018 (17 octobre) : « « Medium is the message » : *que faire de la médiologie en sciences humaines et sociales* ». Journée d'étude transdisciplinaire organisée par les doctorants de l'UPEM.

## PUBLICATIONS

---

### Articles

« Le voile culturel du Moyen Âge dans les sciences sociales britanniques (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) », *Revue d'histoire des sciences humaines* (Numéro coordonné par Étienne Anheim et Catherine König-Pralong intitulé « Le Moyen Âge des sciences sociales »), à paraître.

« Le monastère contre l'usine : généalogie du modèle médiéval comme réponse à la « question sociale » dans la Grande-Bretagne du XIX<sup>e</sup> siècle », *Essais. Revue interdisciplinaire d'Humanités*, (Numéro intitulé « Le Moyen-Âge, fabrique de stéréotypes », Actes des Journées d'étude 2021 des Doctorants du CIHAM), à paraître.

« John Ruskin et Bradford. Construction et déconstruction du récit architectural d'une ville industrielle » in *Actes du colloque « Récits de villes : usages de l'histoire et changement urbain »*, (Labex Futurs Urbains, Université de Valladolid), Presses Universitaires de Rennes, à paraître.

Contributions régulières à la revue numérique d'histoire actuelle [Entre-Temps](#) (Collège de France).

### Comptes-rendus

« Matthew Wilson, *Moralising Space. The Utopian Urbanism of the British Positivists (1855-1920)*, New-York, Londres, Routledge, 2018, 244 p. », in *Archives de sciences sociales des religions*, N°188, 2019, p. 430-432.

« Ségolène Le Men, *La cathédrale illustrée de Hugo à Monet*, Paris, Éd. Hazan, [1998] 2014, 329 p. » in *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, Volume 72 Issue 3, septembre 2017.

## VALORISATION ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE

---

2021-... : Directrice de la rédaction de la revue [Entre-Temps](#)

2021 : Lancement du podcast « [Le Rétrovisseur](#) » au sein de la revue [Entre-Temps](#)

2020 (10 octobre) : Les Rendez-vous de l'histoire de Blois, Carte blanche de la revue [Entre-Temps](#), « Vitalité des archives », intervention : « Le dossier « Thèse » »

2020 (janvier) : Conception et participation à la performance intitulée « Vitalités de l'archive », proposée par la revue [Entre-Temps](#) pour la Nuit des idées 2020, en collaboration avec le comité éditorial et Philippe Artières, au Collège de France.

2018-2021 : Membre du comité éditorial de la revue [Entre-Temps](#)