

Agnès Spiquel

Publications

A – Ouvrages

- *La Déesse cachée – Isis dans l'œuvre de Victor Hugo*, Champion, 1997.
- *Le Romantisme*, Seuil, « Mémo », 1999.
- *Du passant au passeur. Quand Victor Hugo devenait grand-père (1871-1877)*, Euredit, 2002.
- *Camus militant communiste. Alger 1935-1937*, avec Christian Phéline, Gallimard, 2017 / Hibr, Alger, 2018.

B – Éditions

- Jacqueline Lévi-Valensi, *Albert Camus ou la naissance d'un romancier*, Gallimard, « Cahiers de la NRF », avril 2006 (aménagement – sous le contrôle de l'auteur – et édition de sa thèse d'État).
- *Correspondance Henri Pourrat – Alexandre Vialatte*, « De Paris à Héliopolis » (1935-1939), Presses Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2008 [notice, notes et annexes, en collaboration avec Sylviane Coyault] ; « Vers *Les Fruits du Congo* ou le roman-mirage » (1947-1951), Clermont-Ferrand, 2018.
- Albert Camus, *Œuvres complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », dans les volumes 3 et 4, 2008 : *Chroniques algériennes* [établissement du texte, notice et notes en collaboration avec Philippe Vanney], *Le Premier Homme* [notice, notes et établissement du texte des « Appendices »] et 14 « petits textes » [établissement des textes, notules et notes].
- Albert Camus, *La Mort heureuse*, « Présentation », Gallimard, coll. « Folio », 2009.
- *Correspondance Albert Camus – Louis Guilloux*, édition établie, présentée et annotée par Agnès Spiquel, Gallimard, 2013.
- Charles Poncet, *Camus ou l'impossible Trêve civile*, textes établis, commentés et annotés par Yvette Langrand, Christian Phéline et Agnès Spiquel, Gallimard, 2015.
- Laâdi Flici et alii, *Alger 1967, Camus, un si proche étranger*, présentation d'Agnès Spiquel, El Kalima, coll. « Petits inédits maghrébins », Alger, 2017.

C – Direction d'ouvrages collectifs et publication d'actes de colloques

- *Camus et le lyrisme*, textes réunis par Jacqueline Lévi-Valensi et Agnès Spiquel, SEDES, 1997.
- *Pour un humanisme romanesque*, Mélanges offerts à Jacqueline Lévi-Valensi, textes réunis par Gilles Philippe et Agnès Spiquel, SEDES, 1999.
- *Dialogue franco-ukrainien sur le roman*, *Études romanesques* 6, textes réunis par Agnès Spiquel, Lettres modernes Minard, 2000.
- *Victor Hugo et le romanesque*, *Études romanesques* 9, textes réunis par Agnès Spiquel, Lettres modernes Minard, 2005.
- *Les Révolutions littéraires*, textes réunis par Agnès Spiquel, Presses universitaires de Valenciennes, 2006.
- *Albert Camus, l'exigence morale*, « Hommage à Jacqueline Lévi-Valensi », textes réunis par Agnès Spiquel et Alain Schaffner, Le Manuscrit, « L'Esprit des lettres », 2006.
- *Choses vues à travers Hugo*, en hommage à Guy Rosa, textes réunis par Claude Millet, Florence Naugrette et Agnès Spiquel, Presses universitaires de Valenciennes, 2008.
- *Lire les Carnets d'Albert Camus*, textes réunis par Anne Prouteau et Agnès Spiquel, Presses universitaires du Septentrion, 2012.
- *Albert Camus*, Cahier de l'Herne, dirigé par Raymond Gay-Crosier et Agnès Spiquel, éditions de l'Herne, 2013.
- *Albert Camus, citoyen du monde* (avec une équipe de chercheurs), catalogue de l'exposition d'Aix-en-Provence, Gallimard, 2013.
- *Camus l'artiste*, colloque de Cerisy-la-Salle (avec Sophie Bastien et Anne Prouteau) : organisation du colloque de 2013 et publication des Actes, Presses universitaires de Rennes, 2015.
- *Défis démocratiques dans l'Algérie coloniale (1900-1962)*, textes réunis par Afifa Bererhi, Naget Khadda, Christian Phéline et Agnès Spiquel, Alger, Chihab, 2016.