

## Des propriétés esthétiques

Colloque international - 6 & 7 octobre 2022  
Amphithéâtre Maurice Halbwachs

Nous disons volontiers de certaines choses, qu'elles sont gracieuses, tristes, harmonieuses, belles, ou élégantes. La question qui se pose immédiatement au philosophe est celle de savoir comment il faut entendre de telles assertions. Pour le réaliste esthétique, des prédicats comme « délicat », « sentimental », ou « majestueux » font référence à des *propriétés esthétiques* d'un type spécifique. Ces propriétés distinctives joueraient le rôle de « vérificateurs » de nos jugements esthétiques, dont elles garantiraient ainsi la normativité. Les anti-réalistes esthétiques s'opposent à une telle analyse. Pour eux, les prédicats esthétiques ne dénotent en rien des qualités dont seraient objectivement dotés les objets. Il faudrait plutôt y voir le reflet des sensibilités ou attitudes des appréciateurs, ou encore, l'effet que font sur nous certaines choses.

Cette dispute théorique, aussi ancienne que l'esthétique, a fait l'objet de discussions renouvelées dans la philosophie de l'art aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles (Sibley, Beardsley, Scruton, Levinson, Walton, Pouivet, Zemach, Zangwill). Mais elle est encore trop rarement abordée pour elle-même en métaphysique. Or, une théorie des *propriétés esthétiques*, quelle qu'elle soit, est *ipso facto* solidaire d'une *métaphysique* des propriétés. Il y a donc tout lieu de penser que les débats métaphysiques récents sur les propriétés permettent de dégager de nouvelles perspectives sur cette question.

L'objectif de ce colloque sera de faire la lumière sur ces discussions contemporaines autour des propriétés esthétiques, en croisant esthétique et métaphysique. Nous aborderons des questions comme celles-ci: Existe-t-il des propriétés esthétiques ? Comment les distinguer d'autres types de propriétés ? Y a-t-il différents types de propriétés esthétiques ? Comment penser la dépendance des propriétés esthétiques relativement aux propriétés physiques des objets ? Peut-on rendre compte des propriétés esthétiques dans un cadre naturaliste ? Les propriétés esthétiques sont-elles nécessairement perçues ? Quelle métaphysique des propriétés doit sous-tendre une théorie des propriétés esthétiques ? Celles-ci doivent-elles se comprendre comme des dispositions ? Peut-on rendre les propriétés esthétiques acceptables pour un nominaliste ? L'anti-réalisme esthétique condamne-t-il au subjectivisme ou au relativisme ? Le réalisme esthétique survit-il au phénomène du désaccord esthétique ? Faut-il reconnaître l'existence de propriétés esthétiques pour rendre compte de la normativité esthétique ?

Telles sont les questions que, parmi tant d'autres, nous explorerons dans ce colloque international, où interviendront des spécialistes de philosophie de l'art et de métaphysique.

Pr Claudine TIERCELIN

CHAIRE DE MÉTAPHYSIQUE ET  
PHILOSOPHIE DE LA CONNAISSANCE

# Des propriétés esthétiques

Colloque international – 6 & 7 octobre 2022

Image : NICOLAS DE STAËL, *Paysage Chromatique*, circa 1954.



COLLÈGE  
DE FRANCE  
— 1530 —

Année  
académique  
2022/2023

## PROGRAMME

### JEUDI 6 OCTOBRE

- 09h00 **Claudine Tiercelin** (Collège de France)  
**Du vague des propriétés esthétiques**
- 10h00 **Roger Pouivet** (Université de Lorraine / IUF)  
**Pourquoi la beauté ?**
- 11h00 Pause
- 11h20 **Jérôme Dokic** (EHESS/IJN)  
**Le sublime est-il une propriété esthétique ?**
- 12h20 Pause déjeuner
- 14h00 **Derek Matravers** (Open University)  
**What is meant by the term "aesthetic property"?**
- 15h00 **Elisabeth Schellekens Dammann** (Uppsala University)  
**Can There Be One Metaphysics of Aesthetic Properties?**
- 16h00 Pause
- 16h20 **Alexandre Declos** (Collège de France)  
**Le tropisme esthétique**
- 17h20 **Alice Dupas** (Université Paris-Sorbonne)  
**De la dualité des propriétés esthétiques comme mode particulier d'expérience**
- 18h20 Fin

### VENREDI 7 OCTOBRE

- 09h00 **Jacques Morizot** (Aix Marseille Université)  
**De quoi une image est-elle la vérité ?  
(ou qui a peur des non réalistes?)**
- 10h00 **Carole Talon-Hugon** (Université Paris-Sorbonne)  
**Ornières cognitives : ce que l'esthétique a fait  
à la question des propriétés artistiques**
- 11h00 Pause
- 11h20 **Bence Nanay** (University of Antwerp)  
**Aesthetics is not about aesthetic properties**
- 12h20 Pause déjeuner
- 14h00 **Maud Pouradier** (Université de Caen)  
**Catégories, prédicats et propriétés esthétiques.  
Contre le monisme esthétique**
- 15h00 **Guillaume Schuppert** (Université Paris-Sorbonne)  
**Les horreurs du pluralisme esthétique**
- 16h00 Pause
- 16h20 **Sandrine Darsel** (Lycée Chateaubriand, Rennes)  
**L'avenir de l'esthétique est-il sans futur ?**
- 17h20 **Lisa Giombini** (University of Roma Tre)  
**"Proveniential properties", Style, and the Aesthetic  
Value of History**
- 18h20 Fin