

Inventer l'Europe
Samantha Besson (dir.)



Ce volume réunit les actes du colloque de rentrée qui s'est tenu au Collège de France les 21 et 22 octobre 2021.

Les appels à « refonder » l'Europe se multiplient, le désir d'une « renaissance » de l'Europe s'aiguise. Avant de réinventer l'Europe, ne faut-il pas comprendre quand, où, comment et par qui elle a été inventée ?

Qu'elle soit saisie comme un continent, une région, une civilisation, une idée, un faisceau de valeurs et de droits, une religion, une pluralité de langues, un mythe, un ordre ou une culture juridique, une structure composée d'institutions et d'un régime politiques, un éventail d'organisations internationales, un ensemble de sciences et de techniques, et bien d'autres choses encore, l'Europe est un sujet de recherche dans de multiples champs. Cet ouvrage en témoigne et prend une résonance particulière alors que notre continent est rattrapé par la guerre.

Parution	12 octobre 2022
Coédition	Odile Jacob
Collection	Colloques de rentrée
ISBN	978-2-4150-0325-8
Format	14,5 x 22 cm
Pages	352
Prix	28,90 €

Mots-clés Afrique, Chine, défense, droit, Europe, langue, Méditerranée, musique, mythe, politique, religion, Russie, sciences, social.

Directrice de l'ouvrage

Samantha Besson est professeure au Collège de France, titulaire de la chaire Droit international des institutions, et professeure de droit international public et de droit européen à l'université de Fribourg en Suisse.

Contributeurs

Patrick Boucheron, Nicolas Chapuis, Françoise Combes, Souleymane Bachir Diagne, Nicole Gnesotto, Edith Heard, Marc Henneaux, Henry Laurens, Thomas Lecuit, William Marx, Jean-Éric Paquet, Timothée Picard, Philippe Pochet, Thomas Römer, Tiphaine Samoyault, Jörg Stolz, Jean-Marie Tarascon, Anne de Tinguy, Stéphane Van Damme, Antoine Vauchez.

Édition imprimée
– coédition avec Odile Jacob

En librairie

Autre point de vente

Accueil de la Bibliothèque
patrimoniale du Collège de France
11 place Marcelin-Berthelot
75005 Paris
(+ 33) (0)1 44 27 14 05

Contacts



Éditions Odile Jacob

15 rue Soufflot
75240 Paris Cedex 05
odilejacob.fr

Éditions du Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot
75231 Paris Cedex 05
editions@college-de-france.fr

Réseaux sociaux

 EditionsCdF
 editionscdf

Extraits

« Durant deux journées de débat, nous avons exploré l’imaginaire ou les imaginaires européen(s) et les manières, au pluriel, dont nous nous sommes constamment, au fil des siècles, inventés et réinventés en tant qu’Européens. Il s’agissait de prendre la mesure de toutes ces Europe passées et présentes, fussent-elles gréco-romaine, chrétienne, dynastique, impériale ou encore coloniale, pacifique ou belliqueuse, littéraire ou technique, politique ou juridique. Ce n’est que grâce à cette connaissance intime des multiples imaginaires européens, en effet, que nous pourrions au mieux préparer les possibles Europe à venir. » [Samantha Besson]

« En référence à la préface de Jean-Paul Sartre [à l’*Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française* de Senghor] [...], il est bon de rappeler que l’Europe se définit depuis l’Antiquité par ce regard : le regard que portent les autres sur elle, et celui qu’elle porte en retour sur eux lorsqu’elle se déporte, voire se décentre pour les regarder la regarder. Il me semble en effet que c’est ce regard curieux et diligent qui voit loin et scrute le monde, au lieu de vouloir le subjuguier et l’assimiler, que l’Europe devrait continuer à cultiver. » [Samantha Besson]

Collection

Depuis 2001, à chaque rentrée, le Collège de France organise un grand colloque réunissant des professeurs de l’institution et des chercheurs français et étrangers de diverses disciplines. Il a pour but de présenter l’état de la connaissance et de la réflexion sur un problème important, en croisant les approches et les perspectives. Les ouvrages issus de ce colloque sont publiés en coédition avec les Éditions Odile Jacob.

