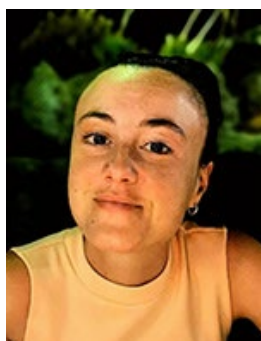


Collaborateurs

Chaire Religion, histoire et société dans le monde grec –
Vinciane Pirenne-Delforge

Ginevra Benedetti



Titulaire d'un master en langues et littératures classiques, Ginevra Benedetti obtiendra son diplôme de doctorat au printemps 2022, dans le cadre d'une cotutelle entre l'université de Pise et l'université Toulouse-Jean-Jaurès. Dans sa thèse, elle a étudié la dénomination divine du dieu Panthe(i)os / Pantheus dans le monde gréco-romain de la période impériale, et analysé le profil de cette divinité que son nom associe à une totalité. D'un point de vue historico-religieux, il s'agit de comprendre l'émergence de dédicaces adressées à ce type de puissance, tout en définissant si et dans quelle mesure elle peut encore s'inscrire dans un cadre religieux polythéiste ou doit déjà être associée à des tendances vers le

monothéisme.

Lauréate de la [bourse Anna Caroppo – Fondation du Collège de France](#) (2021), Ginevra Benedetti a rejoint la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique en tant que chercheuse postdoctorale. Ses recherches en cours portent sur l'étude iconographique des artefacts artistiques anciens connus sous le label moderne de « représentations panthées », comportant une image qui affiche, en les regroupant, un nombre plus ou moins important d'attributs divins.

Jan-Mathieu Carbon



Jan-Mathieu Carbon est professeur assistant en Histoire grecque à l'Université de Queen's (Kingston, Canada). Docteur de l'Université d'Oxford, il a collaboré avec Vinciane Pirenne-Delforge comme chercheur postdoctoral de 2012 à 2014, à l'Université de Liège, et de 2018-2019 comme Maître de conférences associé au Collège de France. Il reste un proche collaborateur, en particulier pour le développement du projet de [Collection of Greek Ritual Norms](#), et en tant que membre du comité de rédaction de la revue [Kernos](#).

→ [Accéder à son compte Academia](#)

→ [Accéder à sa page web](#)

Manfred Lesgourgues



Docteur des Universités Paris-Nanterre et de Montréal (2019), diplômé en sciences de l'Antiquité mention secondaire archéologie de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm (2014) et professeur agrégé de lettres classiques (2012), Manfred Lesgourgues a rejoint la chaire [Religion, histoire et société dans le monde grec antique](#) en septembre 2020 en tant qu'attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER).

Dans le cadre de sa thèse, il a étudié la pratique de la divination dans les sept sanctuaires oraculaires les mieux documentés du monde grec, de la fin de l'époque classique à l'époque impériale. Il s'agissait de mieux comprendre comment le rite mantique construisait un savoir particulier, l'oracle, en cherchant à reconstituer précisément son contexte de production. Pour ce faire, il a remis en question la centralité d'un agent inspiré dont l'enthousiasme aurait été l'alpha et l'oméga de la révélation ancienne, en montrant que le rituel oraculaire mobilisait sur un temps long la collaboration d'un grand nombre d'agents, qui tous jouaient un rôle crucial dans l'établissement et le contenu de la communication avec les dieux. Ses recherches en cours portent sur les manières dont la référence aux oracles et aux rites oraculaires est mobilisée dans les discours historiques, rhétoriques et politiques.

Saskia Peels



Diplômée en philologie classique et en linguistique, **Saskia Peels** est professeur-assistant de grec ancien à l'Université de Groningen (Pays-Bas). Ses publications concernent principalement la religion grecque ancienne qu'elle étudie en recourant à des approches et des méthodes linguistiques. Elle est également chercheuse au Fonds néerlandais pour la recherche scientifique (NWO) et mène un projet sur le polythéisme grec. Dans le cadre de sa thèse de doctorat (Université d'Utrecht), elle a exploré la sémantique du terme *hosios*, « pieux, juste aux yeux de la divinité », tout particulièrement dans le contexte de la démocratie athénienne. Elle a travaillé à l'Université de Liège comme chercheuse postdoctorale pendant trois ans sur le projet *CGRN* après avoir également étudié, travaillé et enseigné à l'Université de Leiden.

Zoé Pitz



Titulaire d'un master en langues et littératures classiques, **Zoé Pitz** a obtenu son diplôme de doctorat en septembre 2019 (Université de Liège). Dans le cadre de sa thèse, elle a étudié les associations entre les animaux sacrificiels et les destinataires divins dans les normes rituelles grecques. Il s'agissait de comprendre si certains animaux possédant des caractéristiques particulières étaient considérés comme plus pertinents à offrir à certaines divinités qu'à d'autres. Lauréate de la bourse Anna Caroppo – Fondation du Collège de France (2019), elle a rejoint la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique en tant que chercheuse postdoctorale. Ses recherches en cours portent sur l'usage rituel des porcins en Grèce ancienne, notamment dans les sacrifices en l'honneur de Déméter et Korè.

Rebecca Van Hove



Rebecca Van Hove est chercheuse postdoctorale à l'Université de Gand. Après l'obtention de son doctorat au King's College de l'Université de Londres (2018), elle a travaillé pendant deux ans (2019-2020) comme chercheuse postdoctorale au sein de l'équipe de Vinciane Pirenne-Delforge, avec laquelle la collaboration se poursuit.

Son domaine de recherche est la religion grecque antique, en particulier les liens complexes et étroits entre la religion et les autres aspects des sociétés anciennes. Dans le cadre de sa thèse de doctorat, elle a étudié la construction du discours religieux et la notion d'autorité religieuse chez les orateurs attiques. Ses recherches en cours, financées par une bourse de recherche du Fonds flamand de la recherche scientifique (FWO), portent sur le rôle des documents écrits dans la construction du savoir religieux en Grèce ancienne.