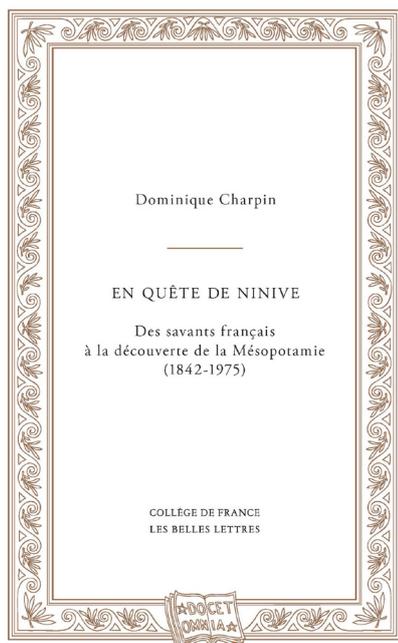


En quête de Ninive
Dominique Charpin



Parution 18 novembre 2022
Coédition Les Belles Lettres
Collection Docet omnia (n° 8)
ISBN 978-2-2514-5358-3
Format 13,5 x 21 cm
Pages 464
Illustrations 115

Broché 25,90 €
PDF/ePub à venir
HTML accès ouvert

***L'aventure du déchiffrement
des écritures cunéiformes***

En 1842, des archéologues français entament des fouilles aux environs de Mossoul pour retrouver Ninive, la célèbre ville biblique. L'entreprise est couronnée de succès : ils exhument des palais anciens et de nombreuses inscriptions en écriture « cunéiforme ». Il faut alors des années de recherches et tout le génie de savants comme Jules Oppert (1825-1905) pour déchiffrer ces inscriptions et comprendre la langue sémitique dans laquelle elles sont écrites : l'assyrien.

Ces découvertes font la une de l'actualité scientifique et déclenchent même de vives polémiques, par exemple lorsqu'il faut admettre que les caractères cunéiformes ont été créés pour noter une langue non sémitique, le sumérien. Sans parler du séisme provoqué par la mise au jour d'une version assyrienne du récit du Déluge, antérieure à la Bible !

Rappelant le contexte de concurrence internationale acharnée (notamment entre Anglais, Allemands et Français) et les avaries techniques liées aux conditions rudimentaires de ces explorations lointaines, l'ouvrage de Dominique Charpin raconte la naissance et le développement d'une discipline, l'assyriologie. Il montre les savants au travail, au gré des inflexions de la recherche sur le terrain, de l'évolution du contexte politique et des techniques.

Biographie

Dominique Charpin est professeur au Collège de France. Après avoir été épigraphiste de terrain à Mari (Syrie) et Larsa (Irak), il travaille depuis 2015 avec la mission américaine qui a repris la fouille d'Ur. Il est notamment l'auteur de *Hammu-rabi de Babylone* (2003) et *Lire et écrire à Babylone* (2008) et, aux Belles Lettres, *La Vie méconnue des temples mésopotamiens* (2017), « Tu es de mon sang » (2019) et *En quête de Ninive* (2022) ; il est co-éditeur des Archives Royales de Mari, directeur de la *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* et responsable du site Internet www.archibab.fr.

Édition imprimée

En librairie

Autre point de vente

Accueil de la Bibliothèque
patrimoniale du Collège de France
11 place Marcelin-Berthelot
75005 Paris
(+ 33) (0)1 44 27 14 05

Édition numérique

OpenEdition Books

books.openedition.org/
lesbelleslettres/93

Contacts

Éditions Les Belles Lettres

95 boulevard Raspail
75006 Paris
lesbelleslettres.com

Éditions du Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot
75231 Paris Cedex 05
editions@college-de-france.fr

Réseaux sociaux

 EditionsCdF
 editionscdf

Sommaire

Introduction

Partie I. Les pionniers

Chapitre 1. L'assyriologie

Chapitre 2. Le déchiffrement de l'« assyrien »

Chapitre 3. La découverte du sumérien et de la civilisation sumérienne

Chapitre 4. 1872, le statut de la Bible remis en cause

Partie II. La consolidation

Chapitre 5. L'enseignement de l'assyriologie, des débuts à 1905

Chapitre 6. L'histoire de l'assyriologie et l'histoire de France : la succession d'Oppert en 1905

Chapitre 7. Les outils de la recherche et les modes de diffusion du nouveau savoir

Partie III. D'une guerre mondiale à l'autre

Chapitre 8. Changements et continuité après la Première Guerre mondiale

Chapitre 9. Les découvertes d'Ugarit et de Mari

Partie IV. Les Trente Glorieuses

Chapitre 10. Le renouveau de l'après-guerre

Chapitre 11. L'assyriologie française dans le monde de 1945 à 1975

Conclusion

Explications et remerciements

Index

Crédits iconographiques

Collection

En 2017, le Collège de France crée une nouvelle collection, « Docet omnia », en coédition avec Les Belles Lettres. Celle-ci se déploie principalement dans deux champs du savoir très fructueux et importants pour l'institution : celui des humanités et de l'histoire du Collège de France.

