

PATRICK BOUCHERON  
*Curriculum vitae*

Né le 28 octobre 1965 à Paris. Marié, trois enfants.

**Études et titres universitaires**

Études secondaires au lycée Marcelin Berthelot, Saint-Maur-des-Fossés (Baccalauréat 1983).

Hypokhâgne puis khâgne au lycée Henri IV, Paris (1984-1985).

Admission à l'École normale supérieure de Saint-Cloud (1985, rang : premier).

Licence (1986), maîtrise d'histoire contemporaine (1987, sous la direction de M. Jean-Paul Bertaud), DEA d'histoire médiévale (1989, sous la direction de M. Pierre Toubert) à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Agrégation d'histoire (1988, rang : premier).

Doctorat d'histoire médiévale, sous la direction de M. Pierre Toubert : *Urbanisme, politique des grands travaux et pouvoir princier à Milan à la fin du Moyen Âge*, soutenu à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne le 24 juin 1994. Mention très honorable avec félicitations à l'unanimité du jury (M. Bernard Guenée, président ; Mme Elisabeth Crouzet-Pavan, MM. Philippe Braunstein et Pierre Toubert).

Habilitation à diriger des recherches de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne : *La trace et l'aura. Essais sur l'écriture de l'histoire, la politique monumentale et la création artistique dans les villes d'Italie de la fin du Moyen Âge. Mémoire inédit sur le souvenir de saint Ambroise*, soutenu le 5 décembre 2009, devant un jury présidé par M. Jacques Dalarun et composé de Mme Elisabeth Crouzet-Pavan et MM. Enrico Castelnuovo, Giorgio Chittolini, Jean-Philippe Genet (garant), Pierre Toubert.

**Fonctions et lieux d'exercice**

Assistant d'histoire à l'École supérieure de guerre (service national, 1989-1990).

Allocataire moniteur normalien (AMN) à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (1990-1993).

Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) à l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud (1993-1994).

Maître de conférences en histoire du Moyen Âge à l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud (1994-1999).

Maître de conférences en histoire du Moyen Âge à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (1999-2012).

Membre junior de l'Institut universitaire de France (2004-2009).

Professeur d'histoire du Moyen Âge à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2012-2015)

Professeur au Collège de France depuis 2015, chaire « Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle »).

## Responsabilités scientifiques et administratives

Responsable du jury (correction à l'écrit et examen à l'oral) de l'épreuve de spécialité « Histoire » au concours de l'ENS Lettres et Sciences humaines de Lyon (1995-2003).

Membre du jury (correction à l'écrit et examen à l'oral) de l'épreuve d'histoire à l'agrégation de géographie (2004-2007).

Secrétaire général de la Société française d'histoire urbaine (1999-2003), secrétaire général adjoint (2003-2007), membre du bureau.

Membre du bureau de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, responsable des publications (2000-2006).

Membre du conseil d'administration, du conseil scientifique et de la commission de sélection de l'École française de Rome (2004-2007).

Membre de la commission « Histoire, sciences humaines » du Centre national du Livre (2007-2011).

Directeur des Publications de la Sorbonne (2010-2015).

Président du Conseil scientifique de l'École française de Rome (2015-2020).

Président du comité scientifique pour la refonte des galeries permanentes du Musée national d'histoire de l'immigration (2017-2019).

Membre du conseil scientifique de l'Institut d'études avancées de Paris (2018-2021).

Président de la commission Histoire et sciences humaines du Centre national du Livre (2018-2021).

Président de la commission « Savoirs et cultures » du Centre national du cinéma depuis 2021.

Membre du conseil d'administration du théâtre national de la Colline depuis 2018.

Responsable, pour le Collège de France, du GIS « Archives et démocratie » depuis 2020 (CNRS, Université Paris Lumière, Archives nationales, INA, MNHI).

Membre du bureau élargi du Collège de France depuis 2019.

Président de la commission « Archives, bibliothèques, édition » du Collège de France depuis 2020.

## Diffusion de la recherche

Membre du comité de rédaction de la revue *L'Histoire* depuis 1999.

Membre du secrétariat de rédaction de la revue *Histoire urbaine* depuis 1999.

Membre du comité de lecture de la revue *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge* depuis 2005.

Membre du comité scientifique de la revue *Sensibilités* depuis 2017.

Directeur de la publication de la revue numérique *Entretiens* depuis 2018.

Directeur de la collection « L'univers historique » aux éditions du Seuil, membre du comité de lecture, depuis 2012.

Chroniqueur (2016-2017) et collaborateur occasionnel du *Monde des Livres* depuis 2012.

Producteur de l'émission radiophonique « Matières à penser » sur France Culture (2018-2020).

Producteur de l'émission radiophonique « Histoire de » sur France inter depuis 2021.

Coauteur et animateur de la série documentaire *Quand l'histoire fait dates* produite par les Films d'Ici pour Arte (30 épisodes de 26 minutes diffusés depuis 2018).

Coauteur et responsable éditorial du magazine *Faire l'histoire* produit par les Films d'Ici pour Arte (65 épisodes de 17 minutes diffusés depuis 2021).

Membre du conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire de Blois depuis 2010.  
Membre du conseil scientifique du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem, Marseille) depuis 2013.  
Président du festival international de géographie de Saint-Dié en 2016.  
Chaire Gilles Deleuze, métropole, nature, démocratie (Fondation Bordeaux Université) : titulaire pour l'année 2016-2017.  
Membre du conseil d'administration de l'association « Le Marque pages », participation à l'organisation du festival « Le Banquet du Livre » à Lagrasse depuis 2016.  
Membre du conseil d'administration de l'ECCP « Les arts de Lire » à Lagrasse depuis 2021.  
Commissaire général du festival « Nous autres » (2017-2019) et artiste associé au théâtre Grand T de Nantes depuis 2017.  
Artiste associé au TNB de Rennes, organisateur du cycle « Rencontrer l'histoire », depuis 2017.  
Coorganisateur des rencontres « Recherche et création » du Festival d'Avignon depuis 2018.  
Organisateur du cycle « Toute notre histoire » au MC93 de Bobigny depuis 2020.  
Participation à plusieurs festivals littéraires et culturels (*Mode d'emploi* à Lyon, *Rencontres d'Averroès* à Marseille, *Correspondances* à Manosque, *Festival de la correspondance* à Grignan, *Cité-philo* à Lille, *House on fire* et *L'Histoire à venir* à Toulouse, *La Manufacture des idées* à Hurigny, *Histoire et cité* à Genève...).  
Pensionnaire de la Villa Albertine aux Etats-Unis (New York, Boston, Chicago, Los Angeles) pour l'année 2022.  
Docteur honoris causa de l'université catholique de Louvain (2021).

## **ENSEIGNEMENT, CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS**

### **Enseignements en France**

École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud : ATER (1993-1994), puis maître de conférences (1994-1999).  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : AMN (1990-1993), maître de conférences (1999-2012), puis professeur (depuis 2012).  
Institut d'études politiques de Paris : conférencier invité (2010-2012).  
Collège de France : professeur depuis 2015.

### **Cycles de séminaires et de conférences donnés à l'étranger**

Florence, Institut français, Palazzo Lenzi (décembre 2007).  
Saint-Petersbourg et Moscou (Collège universitaire français) : professeur invité (décembre 2008 et février 2011).  
Prague, Charles University (novembre 2009).

Bruxelles, Université libre de Bruxelles (janvier 2010).  
Turin, Università di Torino, école doctorale de l'École française de Rome (octobre 2010).  
Londres, Institute of Historical Research (IHR), University of London (janvier 2011).  
Berlin, Zentrum Moderner Orient (mai 2011).  
Milan, Università del Sacro Cuore (juin 2012).  
Rome, Villa Médicis (octobre 2011 et juillet 2012).  
Bonn, Institut français ; Münster, WWU ; Francfort, Goethe-Universität (mai 2012).  
Varsovie, Université de Varsovie (juin 2013 et janvier 2014).  
Shanghai, East China Normal University (ECNU) et Fudan University (septembre 2013).  
Rome, Ecole française de Rome (janvier 2013).  
Tunis, Université de la Manouba (avril 2014).  
Genève, Maison de l'histoire de l'Université de Genève (mai 2014).  
Montréal, UQAM (mai 2014).  
Mexico, programme franco-mexicain "Combien de mondes ?" de l'Institut français (octobre 2014).  
Los Angeles, UCLA (février 2016).  
Buenos Aires, Bibliothèque nationale, université, centre français (juin 2016).  
Madrid, Institut français (novembre 2016).  
Bruxelles, ULB (février 2017).  
Baltimore, Johns Hopkins University (mars 2017).  
Bruxelles, Académie royale de Belgique (mai 2017).  
Zagreb, Institut français (mai 2017).  
Oxford, Oxford University et Maison française d'Oxford (octobre 2017)  
Francfort, Goethe-Universität (octobre 2017).  
Montréal, Université de Montréal et UQAM (octobre 2017).  
Québec, Université de Laval (octobre 2017).  
Bruxelles, Université Saint-Louis (novembre 2017).  
Casablanca, institut français (février 2018).  
Ljubljana, institut français (juin 2018).  
Tel Aviv, Cameri Theatre (novembre 2018).  
Jérusalem, Van Leer Institute (novembre 2018).  
Chengdu, centre culturel White Night (décembre 2018).  
Pékin, Beida University, IFP et CFC de l'université Tsinghua (décembre 2018).  
Nankin, Université de Nankin (décembre 2018).  
Canton, EFIC et Université Jinan (décembre 2018).  
Namur, Collège Belgique (janvier 2019).  
Buenos Aires, CFA, Nuit des idées (janvier 2019).  
San Francisco, Stanford University (février 2019).  
Athènes, Institut français (mars 2019).  
Budapest, Institut français (avril 2019).  
New York, NYU et Columbia (avril 2019).  
Boston, Harvard University (avril 2019).

Providence, Brown University (avril 2019).  
 Chicago, University of Chicago (avril 2019).  
 Beyrouth, Ambassade de France (juin 2019).  
 Alger et Constantine, Institut français (septembre 2019).  
 Barcelone, CCCB (novembre 2019).  
 Liège, Université de Liège (février 2020).  
 Beyrouth, Université Saint-Joseph et Institut français (janvier 2021).  
 Louvain, UC Louvain (octobre 2021).  
 New York, NYU et Columbia (avril 2022).  
 Casablanca, Fondation Abdul-Aziz Al Saoud et Rabat, Institut français (mai 2022)  
 Boston, Harvard (octobre 2022).

### **Colloques internationaux : communications et organisations**

( [\*] : colloques organisés ou co-organisés par moi-même)

*Les Princes et le pouvoir au Moyen Âge* (Université de Brest, SHMESP, mai 1993).  
*Les formes dissociées de propriété immobilière dans les villes de France et d'Italie, XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle* (Université Lyon 2, mai 1993).  
*Water control in Western Europe, twelfth-sixteenth centuries* (Eleventh International Economic History Congress, Milan, septembre 1994).  
*L'impact des grands chantiers : espace urbain et territoire des cités* (École française de Rome, décembre 1994).  
*La fiscalité des villes au Moyen Âge (France méridionale, Catalogne et Castille) : études de sources* (Barcelone, Fondation Milá y Fontanals, septembre 1995).  
 [\*] *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau* (École normale supérieure de Saint-Cloud, novembre 1995).  
*La cité et son territoire : grands chantiers et création des infrastructures* (École française de Rome, janvier 1996).  
*Les systèmes fiscaux dans les villes médiévales de l'Occident méditerranéen* (Université de Strasbourg, mai 1996 et Université de Séville, juin 1997).  
*Cities, networks and fortification in Renaissance Italy* (Third international conference of Urban History, Budapest, août 1996).  
*L'individuation dans les sciences sociales aujourd'hui* (Paris, Collège international de philosophie, décembre 1996).  
*Tra utopia e ingegneria politica : città nuove, nuovi regni, trasferimenti di popolazione* (Erice, Sicile, Scuola Superiore di Archeologia e Civiltà Medievali, février 1997).  
*Défendre la ville dans les pays de la Méditerranée occidentale au Moyen Âge* (Université de Montpellier, mars 1999).  
 [\*] *Auctor et auctoritas. Invention et conformisme dans l'écriture médiévale* (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, juin 1999).  
*La redistribution de l'impôt dans les villes méditerranéennes au Moyen Âge* (Université de Perpignan, septembre 1999 et Universitat de Valencia, mars 2000).  
*Fifth international conference of Urban History* (Berlin, août 2000).  
 [\*] *Les palais dans la ville. Espaces urbains et lieux de la puissance publique dans la Méditerranée médiévale* (Université d'Avignon, décembre 1999).

*Le politique et la ville du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Université Paris X-Nanterre, avril 2000).

*La ville au cœur du pouvoir* (Université Paris 1, décembre 2000).

*Mémoire et conscience urbaines en Occident à la fin du Moyen Âge* (Paris, Institut historique allemand, janvier 2001).

*Economia e arte, secc. XIII-XVIII (Trentatreesima Settimana di Studi dell'Istituto internazionale di storia economica "Datini", Prato, mai 2001).*

*L'impôt dans les villes de l'Occident méditerranéen, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle* (Paris-Bercy, Ministère de l'Économie et des finances, octobre 2001).

[\*] *Professions médicales, magistratures de santé et politiques sanitaires urbaines, XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle (Sixth International Conference on Urban History, Edimbourg, septembre 2002).*

*Coups d'État à la fin du Moyen Âge ? Aux fondements du pouvoir politique en Europe occidentale* (Madrid, Casa de Velázquez, novembre 2002).

*Propaganda and Arcana : The Efficiency of Princely State Power in Quattrocento Northern Italy (International Medieval Congress, Leeds, juillet 2003).*

*Affaires, scandales et grandes causes* (Paris, EHESS, février 2004).

[\*] *Modelos culturales y normas sociales al final de la Edad Media* (Almagro, Universidad de Castilla-La Mancha, Almagro et Madrid, Casa de Velázquez, avril 2004).

*Der Hof und die Stadt. Konfrontation, Koexistenz und Integration im Verhältnis von Hof und Stadt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit* (Halle an der Saale, septembre 2004).

[\*] *Les villes capitales au Moyen Âge (XXXVII<sup>e</sup> Congrès de la SHMESp, Istanbul, juin 2005).*

*Pratiques du emploi au Moyen Âge dans les pays de la Méditerranée occidentale (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)* (Madrid, Casa de Velázquez, mars 2006).

*Paroles de paix en temps de guerre* (Carcassonne, Archives départementales, avril 2006).

*De Bono Communi". Discours et pratique du Bien Commun dans les villes d'Europe occidentale (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)* (Université de Gand, septembre 2006).

*Linguaggi politici nell'Italia del Rinascimento* (Pise, Scuola normale superiore, novembre 2006).

*Le passé à l'épreuve du présent. Appropriations et usages du passé au Moyen Âge et à la Renaissance* (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, janvier 2007).

[\*] *Les grands chantiers de la rénovation urbaine : expériences italiennes et modèles européens, XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle* (Stockholm, août 2006 et Rome, Istituto polacco, septembre 2007).

[\*] *Les violences intellectuelles, de l'Antiquité à nos jours* (Paris, Couvent des cordeliers, juin 2006).

*Avant le contrat social. Le contrat politique dans l'Occident médiéval, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle* (Madrid, Casa de Velázquez, mai 2008).

*"Ab urbe condita". Fonder et refonder la ville : récits et représentations (second Moyen Âge – premier XVI<sup>e</sup> siècle)* (Université de Pau, mai 2009).

*Immagini, culti, liturgie : le connotazioni politiche del messaggio religioso* (Milan, Università del Sacro Cuore, octobre 2009).

[\*] *Signes, empreintes et traces du pouvoir dans les espaces urbains (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)* (École française de Rome, décembre 2009).

[\*] *Georges Duby : portrait de l'historien en ses archives* (Fondation des Treilles, juin 2010 et mai 2012).

*Le philosophe et ses livres* (Paris, EHESS, septembre 2010).

*I linguaggi della società politica*, (Milan, Università degli Studi, octobre 2010).

*"Arriver" en ville : les migrants en milieu urbain au Moyen Âge. Installation, intégration et mise à l'écart* (ENS Lyon, février 2011).

*Memory and Middle Ages* (Universitat de Lleida, juillet 2011).

[\*] *Se souvenir d'Ambroise dans l'Italie médiévale. La disponibilité d'une mémoire disputée* (École française de Rome, septembre 2011).

*Marquer la prééminence sociale* (Université de Palerme, septembre 2011).

*La légitimité implicite* (École française de Rome, décembre 2011).

*Littérature et histoire en débats* (Paris, janvier 2012).

*World History and its Public* (Chicago, American Historical Association, janvier 2012).

[\*] *La mémoire italienne d'Ambroise : controverses religieuses, conflits politiques, luttes sociales* (Milan, Università del Sacro Cuore et Biblioteca ambrosiana, juin 2012).

*Valeurs et systèmes de valeurs* (Université de Turin, septembre 2012).

[\*] *De Dante à Rubens : l'artiste engagé ? (v. 1300-v. 1640)* (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et Château de Versailles, septembre 2012).

*Imagination et histoire. Enjeux contemporains* (ENS Lyon, novembre 2012).

*Vérité et crédibilité : la construction de la vérité dans le système de communication de la société occidentale (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)* (École française de Rome, décembre 2012).

*Cities and Societies in Comparative Perspectives* (Prague, août 2012).

*Façades peintes et à sgraffito (Italie, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)* (Rome, Villa Médicis, mars 2013).

*Les historiens croient-ils aux mythes ?* (Université de Paris 1, avril 2013).

*Méditerranée et océan Indien : deux mondes en miroir* (Université de Reims, mai 2013).

*Le roman français face à l'histoire : thèmes et formes* (Rome, Università di Roma La Sapienza, juin 2013).

[\*] *Entre idéal et matériel : espace, territoire et légitimation du pouvoir (v. 1200-v.1640)* (Pise, Scuola normale superiore, octobre 2013).

*Courts and Courty Cultures in Early Modern Italy and Europe. Models and Languages* (Université de Lausanne, novembre 2013).

*Les vecteurs de l'idéal : les mutations des sociétés politiques (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)* (École française de Rome, décembre 2013).

*Le silence habité des maisons* (Paris, Société française des architectes, mai 2014).

*À la rencontre de l'Autre au Moyen Âge* (Paris, Académie polonaise des sciences, juin 2014).

*Autour du Louvre Abu Dhabi : pour une histoire globale de l'art ?* (Paris, Musée du Louvre, juin 2014).

*André Pézard en ses archives* (Paris, Archives nationales, décembre 2014).

*Les vecteurs de l'idéal. Mutations des sociétés politiques et système de communication (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)* (Rome, Ecole française de Rome, décembre 2014).

*Nathan Wachtel. Histoire et anthropologie* (Paris, EHESS, mai 2016).

*Histoire et historiens des idées* (Paris, Collège de France, mai 2016).

*Les épreuves de la guerre civile, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle* (Paris, EHESS, juin 2016).

[\*] *Migrations, réfugiés, exil. Colloque de rentrée* (Paris, Collège de France, octobre 2016).

[\*] *Visions de l'histoire. L'écriture visuelle du temps* (Paris, Bibliothèque nationale de France et Collège de France, février 2017).

*Le comparatisme en sciences humaines : questions de méthode* (Paris, Université Paris 1, juin 2016).

*La propagande existait-elle ? De la pertinence de la notion pour les époques médiévale et moderne* (Université d'Amiens, avril 2017).

*Sociologie des pouvoirs, pouvoirs de la sociologie. Septième ongrès annuel association française de sociologie* (keynote, Amiens, juillet 2017).

*Les noces de philologie et de Guillaume Budé* (Paris, Ecole nationale des chartes, mai 2018).

*Les sociabilités en images. L'apport des plafonds peints* (Toulouse, RCPMP, septembre 2018).

*En traduisant les “Trecento novelle” de Franco Sacchetti : de la langue à l’histoire* (Lyon, ENS Lyon, novembre 2018).

*Museotopia. Réflexions sur l’avenir des musées en Afrique* (Paris, Collège de France, juin 2019).

[\*] *“Imperialiter”. L’eschatologie impériale du souverain* (Paris, Collège de France, octobre 2019).

[\*] *Défis de l’archive. Rencontres internationales* (Paris, Archives nationales et Collège de France, janvier 2020).

*Regards critiques sur les souverainetés* (Paris, Université de Paris, juin 2021)

*Dante en France. Collections, réceptions, traductions* (Paris, Bibliothèque nationale de France, octobre 2021).

*Inventer l’Europe* (Paris, Collège de France, octobre 2021).

[\*] *Changement climatique : transitions et adaptation* (Paris, Collège de France, initiative Avenir commun durable, novembre 2021).

*Succéder au Moyen Âge* (Rome, Ecole française de Rome, avril 2022).

*The Future of Medieval France* (Los Angeles, UCLA, février 2023).

Fait à Paris, le 2 novembre 2022