



## Benoît PEETERS

CHAIRE CRÉATION ARTISTIQUE  
chaire annuelle 2022-2023,  
en partenariat avec le Centre national du livre

# Poétique de la bande dessinée

8 novembre 2022 > 17 janvier 2023

COLLÈGE  
DE FRANCE  
— 1530 —

Thomas Römer  
Administrateur du Collège de France  
11, place Marcellin-Berthelot, 75005 Paris  
www.college-de-france.fr

Année  
académique  
2022/2023

**Jeudi 27 octobre 2022**

**Leçon inaugurale : Un art neuf**

Amphithéâtre Marguerite de Navarre – 18h

**8 novembre 2022 > 17 janvier 2023**

**Cours : Poétique de la bande dessinée**

**Séminaire : Quelques albums incontournables**

Amphithéâtre Marguerite de Navarre – Les cours auront lieu les mardis de 10h à 11h et seront suivis par les séminaires de 11h à 12h.

**8 novembre 2022**

**COURS : Espace, temps, narration**

**SÉMINAIRE : *La Marque jaune* d'Edgar P. Jacobs, Benoît Mouchart**

**15 novembre 2022**

**COURS : D'une case l'autre**

**SÉMINAIRE : *QRN sur Bretzelburg* de Franquin et Greg, François Schuiten**

**22 novembre 2022**

**COURS : Les usages de la page**

**SÉMINAIRE : *Phénix* de Osamu Tezuka, Tristan Garcia**

**29 novembre 2022**

**COURS : L'âge des héros**

**SÉMINAIRE : *Les Frustrés* de Claire Bretécher, Sylvain Lesage**

**6 décembre 2022**

**COURS : Écrire la bande dessinée**

**SÉMINAIRE : *Les Rigoles* de Brecht Evens, Aurélia Aurita**

**13 décembre 2022**

**COURS : Les pouvoirs du dessin**

**SÉMINAIRE : *Major Fatal* de Mœbius, Thierry Groensteen**

**10 janvier 2023**

**COURS : À la lettre**

**SÉMINAIRE : *Breakdowns* d'Art Spiegelman, Pierre Lévy-Soussan**

**17 janvier 2023**

**COURS : Du Benday à la couleur directe**

**SÉMINAIRE : *Fun Home* d'Alison Bechdel, Elsa Caboche**

**À Venir – Mercredi 7 juin 2023**

**Colloque : Nouveaux chemins de la bande dessinée**

Amphithéâtre Marguerite de Navarre – de 9h à 18h

Le projet est d'établir un état des lieux de la bande dessinée dans le monde francophone, sous des angles très divers. On s'intéressera bien sûr à la dimension esthétique, en évoquant la bande dessinée de poésie, la place grandissante de la non-fiction, l'intérêt pour le numérique. Mais on évoquera aussi la situation de l'enseignement et de la recherche, la mise en valeur du patrimoine, les évolutions du marché, la fragilité des auteurs et autrices...

Les cours, colloques et séminaires sont gratuits, en accès libre, sans inscription préalable.

Image : François Schuiten, *La planche*