

Histoire des sociétés médiévales

M. Georges DUBY, membre de l'Institut
(Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), professeur

COURS

A propos de la même question — quelle était la situation de la femme dans la société féodale ? — les recherches dont le cours a livré cette année les résultats se sont poursuivies sur la même piste. Il s'est agi de préciser les rapports du féminin au masculin au sein de la relation amoureuse dans l'aristocratie de la France du Nord au XII^e siècle. Etant établi que ce que l'on nommait alors l'amour se déployait hors du cadre conjugal, l'examen s'est porté d'abord sur ce que les écrits des moralistes d'une part, les ouvrages de divertissement d'autre part apprennent de la fornication. Exploitant ensuite la littérature d'éloge, retenant ce qu'elle révèle de l'attitude des hommes bien nés à l'égard des femmes, puisant en particulier à cette source d'exceptionnelle fraîcheur qu'est l'*Histoire de Guillaume le Maréchal*, la recherche en est venue à s'interroger sur cette forme de sociabilité que nous appelons l'amour courtois et qui, pour les contemporains, était la fine amour. Comment situer ce jeu mondain, dont les règles et les figures ne sont connues que par la littérature d'évasion, parmi les comportements réellement vécus et dans les structures d'ensemble de la formation sociale ? Pour mieux poser ce difficile problème, une première analyse fut entreprise du traité de l'amour « honnête » composé vers 1190 à Paris par André le Chapelain.

G. D.

SÉMINAIRE

L'étude de ce qui s'est conservé de la littérature généalogique composée dans le Nord du Royaume de France aux XI^e et XII^e siècles s'est achevé par le commentaire des derniers livres de l'*Histoire des Normands* de Guillaume de Jumièges et des adaptations qu'en firent Wace et Benoît de Sainte Maure.

Les thèmes suivants ont ensuite fait l'objet de discussions :

- La famille nucléaire dans l'Islande médiévale (Jenny Jochens),
- Robert d'Arbrissel et les femmes (Jacques Dalarun),
- Les droits des bâtards en Provence au XII^e siècle (Paulette Leclercq),

PUBLICATIONS

« *Los Tres Ordenes o lo Imaginario del Feudalismo* », Barcelone.

« *Tiempo de Catedrales* », Barcelone.

« *The Knight, the Lady and the Priest. The making of modern marriage in medieval France* », New-York.

« The culture of the knightly class. Audience and Patronage », *Renaissance and Renewal in the 12th century*, Cambridge, 1982.

« Les transformations sociales dans le milieu aristocratique », *La France de Philippe Auguste. Le temps des mutations*, Paris, 1983.

MISSIONS

Conférences aux universités d'Helsinki, Turku, Joensuu, au Nehru Memorial Museum, aux universités de Delhi, Jawaharlal Nehru, Aligarh et Calcutta, au Centre d'Études supérieures de civilisation médiévale de Poitiers, aux universités d'Aix-la-Chapelle et Cologne, au musée d'Essen et à l'université d'Edinburgh.

Présidence de la Commission historique et archéologique du Grand Louvre.

Nommé commandeur dans l'ordre des Arts et Lettres.