



COLLOQUE

Autour de l'exposition *Splendeurs des oasis d'Ouzbékistan* : nouveaux terrains, nouvelles problématiques

16 JANVIER – MUSÉE DU LOUVRE
17 JANVIER – COLLÈGE DE FRANCE

organisé par

Frantz Grenet (Collège de France)
et Rocco Rante (musée du Louvre)

16 JANVIER – MUSÉE DU LOUVRE

Auditorium Michel Laclotte, de 10h à 18h — accès libre

Accueil :

Son excellence Sardor Rustambaev,
Ambassadeur de la République d'Ouzbékistan en France.

Gayane Umerova, Directrice de la Fondation pour le
Développement de l'Art et de la Culture d'Ouzbékistan.

Introduction :

Rocco Rante, Musée du Louvre

Matin :

Claude Rapin, Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident
(AOROC), CNRS-ENS : *Alexandre au nord de l'Oxus : état des
recherches dans les textes et sur le terrain.*

Shakir Pidaev, Directeur de l'Institut des Beaux-arts de
l'Académie des Sciences d'Ouzbékistan : *Quelques résultats
de l'étude du complexe monastique monumental de Karatepe
dans la Vieille Termez [en russe avec traduction].*

Sandra Aube Lorain, Centre de Recherches sur le Monde
Iranien, CNRS et **Viola Allegranzi**, Österreichische Akademie
der Wissenschaften, Institut für Iranistik :
*Le décor architectural aux débuts de l'Islam en Asie centrale :
l'exemple des stucs de la Mosquée carrée d'Afrasiab.*

Après-midi :

Gennadiy Bogomolov, Centre National d'Archéologie de
l'Académie des Sciences d'Ouzbékistan : *Trésors de Kafirkala
(matériaux sur l'art du Soghd) [en russe avec traduction].*

François Déroche, Collège de France, Académie des
Inscriptions et Belles-Lettres : *Les «corans-reliques» de Katta
Langar et Tachkent.*

Bakhrom Abdulkhalimov, vice-président de l'Académie des
Sciences d'Ouzbékistan : *L'activité scientifique des savants
d'Asie centrale à Baghdad du 9^e au 11^e siècle. [en russe avec
traduction].*

Saida Ilyasova, Centre National d'Archéologie de l'Académie
des Sciences d'Ouzbékistan : *Céramiques médiévales à
glaçure de l'oasis de Tachkent [en russe avec traduction].*

17 JANVIER – COLLÈGE DE FRANCE

Amphithéâtre Guillaume Budé, de 10h à 18h30 — accès libre

Introduction :

Frantz Grenet, Collège de France, Académie des Inscriptions
et Belles-Lettres.

Matin :

Jangar Ilyasov, Institut des Beaux-arts de l'Académie
des Sciences d'Ouzbékistan : *Orlat depictions and images:
interpretation and afterlife.*

Pavel Lurje, Conservateur au Département Oriental
du Musée d'État de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg :
Iranian and non-Iranian gods of Sogdians.

Etienne de la Vaissière, École des Hautes Études en Sciences
Sociales : *De quelques nouveaux marchands sogdiens.*

Après-midi :

Florian Schwarz, Directeur, Institut d'Études Iraniennes de
l'Académie des Sciences d'Autriche, Vienne :
*Rewriting the palimpsest: Transformations of Bukhara
in the 16th and 17th centuries.*

Dilnoza Duturaeva, Lecturer, the University of York (UK) :
*Movement of craft items and long-distance trade
in the 11th-12th centuries.*

Yury Karev, Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident
(AOROC), CNRS-ENS : *À la cour des derniers Qarakhanides :
culture princière au Māwarā'annahr aux confins des 12^e et 13^e
siècles.*

Francis Richard, Conservateur honoraire à la Bibliothèque
Nationale de France : *Mécénat des princes, bibliothèques
princières et production de manuscrits enluminés dans l'Asie
centrale des 15^e et 16^e siècles.*