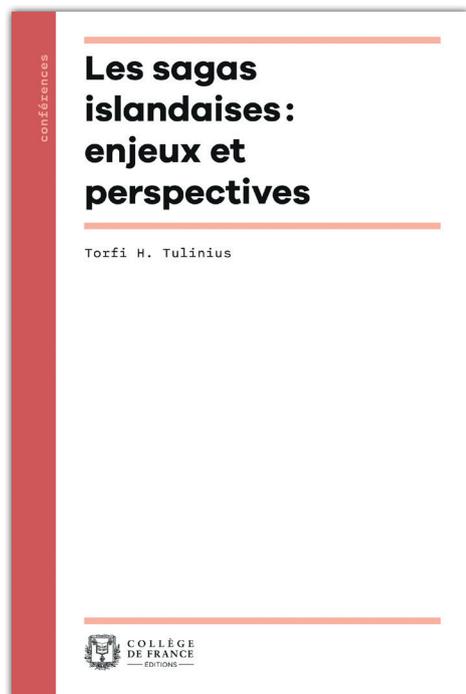


**Les sagas islandaises : enjeux
et perspectives — Torfi H. Tulinius**



« *La meilleure introduction possible au monde des sagas.* »
William Marx

L'Islande fascine autant par la beauté et l'hostilité de ses paysages que par la richesse de sa culture, héritée des Vikings qui colonisèrent l'île au IX^e siècle. Pétri de cet imaginaire nordique, l'univers des sagas islandaises demeure toutefois injustement méconnu, malgré son inscription dans l'édifice littéraire de l'Occident médiéval et son influence frappante sur la création actuelle.

Qu'est-ce qu'une saga ? Dans quel contexte ce genre a-t-il émergé ? Quel rôle jouaient ces récits relatant des événements tantôt légendaires, tantôt historiques, tantôt contemporains de leur composition ? Que disent de la société insulaire et de son identité ces textes ambigus ? Autant de questions auxquelles Torfi H. Tulinius répond par une lecture à la fois historique, littéraire et esthétique qui apporte un éclairage précieux. De la *Saga d'Egil* à la *Saga de Snorri le Godi*, en passant par la *Saga de Njáll le Brûlé* et bien d'autres encore, l'auteur explore les thèmes de la mémoire, de la violence et de la poésie qui traversent ces œuvres exceptionnelles.

Parution 16 février 2023
Collection Conférences
ISBN 978-2-7226-0607-4
Format 14,5 x 22 cm
Pages 96
Illustrations 2

Broché 16 €
PDF/ePub 8,99 €
HTML accès ouvert

Mots-clés Islande, littérature médiévale, littérature norroise, prose, récit, sagas, Scandinavie.

Sommaire

Avant-propos

L'Islande médiévale : une société atypique et une littérature hors pair

Première conférence

Mémoire, poésie, récit : l'Islande médiévale au miroir de son passé viking

Deuxième conférence

Une société et une littérature aux prises avec la violence

Troisième conférence

Poétique de l'ambiguïté et singularité des sagas

Quatrième conférence



Diffusion/distribution

CID/FMSH Diffusion

18-20 rue Robert-Schuman
94227 Charenton-le-Pont Cedex
(+ 33) (0)1 53 48 56 30
cid@msh-paris.fr
fmsch-diffusion@msh-paris.fr

Édition imprimée

En librairie

Autres points de vente

Accueil de la Bibliothèque
patrimoniale du Collège de France
11 place Marcelin-Berthelot
75005 Paris
(+ 33) (0)1 44 27 14 05

Le Comptoir des presses
d'universités
lcdpu.fr

Édition numérique

OpenEdition Books

books.openedition.org/cdf/1419

Contacts

Éditions du Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot
75231 Paris Cedex 05
editions@college-de-france.fr

Réseaux sociaux

 EditionsCdF
 editionscdf

Biographie

Torfi H. Tulinius est professeur d'études islandaises médiévales à l'université d'Islande (Reykjavik). Il est notamment l'éditeur et le traducteur de la *Saga d'Egil*, publiée en 2021 dans la collection « Lettres gothiques » du Livre de Poche.

Extrait

« Durant mon long engagement avec les sagas, la méthode qui m'est apparue progressivement — que j'ai bricolée, pour ainsi dire — a consisté à étudier de près aussi bien leur construction que leur thématique en faisant appel aux outils de l'analyse littéraire, avant de les contextualiser, de montrer qu'elles étaient le fruit de circonstances historiques qu'elles exprimaient ou auxquelles elles réagissaient. Peu à peu la singularité de chaque œuvre émergeait, mais une question demeurait toutefois : comment décrire ou définir ce qu'elles communiquaient à qui voulait entendre ? »

Collection

Donner à lire des fragments de l'activité foisonnante de recherche menée au Collège de France : telle est la vocation de la collection « Conférences », nativement numérique, désormais multisupport, avec une diffusion simultanée en ligne sur OpenEdition Books et en librairie.

La collection accueille des ouvrages issus de conférences prononcées par des professeurs étrangers, mais aussi de recherches menées au Collège de France, exposées et discutées à l'occasion des nombreux colloques organisés par l'institution, ou développées dans le cadre de projets de recherche.

