

## Rhétorique et société en Europe (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

M. Marc FUMAROLI, professeur

Le cours et le séminaire n'ont pas eu lieu.

### PUBLICATIONS

« Les musées au service du public : les origines », Colloque *Droit au musée, Droit des musées*, 30 avril 1993, Fondation Singer-Polignac, Dalloz, 1994, p. 5-12.

« La "Rue d'Ulm" : la puissance et la désinvolture », *Le Figaro*, lundi 7 mars 1994.

« La photographie, "cosa mentale" », *Photographie*, Catalogue de Pruszkowski, Musée national de Varsovie, 1994, p. 39-52.

Allocution d'ouverture du colloque Blaise de Vigenère, Paris, 1994, p. 7-11.

« La littérature entre son présent et son passé, Marc Fumaroli, Philippe Sollers : un échange », *Revue Débat*, 79 (1994), p. 3-29.

« Premiers témoins du parisianisme : le "monde" chez les moralistes du XVII<sup>e</sup> siècle », *Commentaire*, vol. 15, 65 (1994), p. 125-138.

*La diplomatie de l'esprit, De Montaigne à La Fontaine*, Paris, Hermann, 1994, 552 p.

Réédition de *L'âge de l'éloquence*, Paris, Albin Michel, 1994, 882 p.

*L'école du silence, Le sentiment des images au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 1994, 510 p.

Préface de Bruno Neveu, *Erudition et religion aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Albin Michel, 1994, p. I-XVI.

« Vision et prière : la “Rencontre de Jésus et du Baptiste” du Guide », Actes du Colloque *Peinture et Rhétorique*, R.M.N., Paris, 1994, à paraître.

Préface de *L'œuvre gravé de François et Nicolas de Poilly d'Abbeville*, graveurs parisiens du XVII<sup>e</sup> siècle, Editions des Musées de la Ville de Paris, p. VII-XXV, 1994.

« Academia, Arcadia, Parnassus : mythe et histoire dans l'idéal des sociétés lettrées », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, à paraître.

#### PARTICIPATION À LA VIE SCIENTIFIQUE

Direction de l'URA 96, unité associée Paris-Sorbonne-CNRS, centre d'étude de la langue et de la littérature française du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Membre de la Commission Nationale de l'UNESCO.

#### Conférences :

Princeton, Johns Hopkins university, Panofsky symposium ; Gauss seminar ;  
 Paris, Colloque « Taine » ;  
 Lille, Musée des Beaux-Arts ;  
 Paris, Autour d'Yves Bonnefoy ;  
 Paris, France-Forum ;  
 Oxford university ;  
 Paris, Musée d'Orsay, Colloque « Littérature et Musées » ;  
 Rome, Ecole française ; Villa I Tatti ;  
 Barcelone, Musée Picasso.

#### ACTIVITÉS DE LA CHAIRE

1) Anne-Marie LECOQ, Ingénieur de recherche.

#### Publications :

« Les résidences royales à l'épreuve des fêtes, Les courts-circuits du charpentier », *Architecture et vie sociale, L'organisation intérieure des grandes demeures à la fin du Moyen Age et à la Renaissance*, Actes du colloque tenu à Tours du 6 au 10 juin 1988, Picard, 1994, p. 83-95.

« Le patrimoine dénaturé », *Revue de l'Art*, n° 101 (1993, 3), p. 41-51.

« *Living history* ou les momies pimpantes », *Traverses*, n° 8 (1993), p. 114 (117).

*Conférences :*

« François I<sup>er</sup> imaginaire », Angoulême, Université d'été, mai 1994.

2) Pierre-Eugène LEROY, Maître de conférences.

*Publication :*

« Au nom du père : le testament de Claude Sarrau et la vocation de pasteur de son fils Isaac », dans *Mélanges en l'honneur d'Elisabeth Labrousse : De l'Humanisme aux Lumières...*, Fondation Voltaire 1995 à paraître .

*Conférences :*

Cycle de conférences à Troyes sur le début du « siècle des lumières » : Fénelon (I.U.T.L.).