

COLLÈGE DE FRANCE

— 1530 —

Communiqué de presse
20 février 2023

Les femmes dans l'histoire du Việt Nam : regard d'une historienne

Leçon inaugurale

Phượng Bùi Trân

Professeure invitée sur la chaire annuelle du Collège de France
Mondes francophones
créée en partenariat avec l'Agence Universitaire de la Francophonie

Le jeudi 9 mars, à 18 h

en public au Collège de France
ou en direct sur www.college-de-france.fr

Historienne vietnamienne, spécialisée dans l'histoire de la colonisation, Phượng Bùi Trân a été la première professeure à enseigner une histoire des femmes au Vietnam. Très active dans le monde académique, elle tisse depuis de nombreuses années des partenariats et coopérations universitaires entre la France et le Vietnam.

Née en 1950, Phượng Bùi Trân enseigne depuis 1972 dans différentes universités vietnamiennes et françaises ainsi que dans des programmes développés par des universités américaines au Việt Nam.

Convaincue de l'intérêt d'une approche interdisciplinaire dans la recherche en sciences sociales et humaines, elle possède une maîtrise des cultures vietnamienne et française. Ses travaux portent sur l'histoire de la colonisation comme histoire partagée avec la prise en compte de l'interaction et de l'influence mutuelle entre colonisateurs et colonisés ; l'histoire des femmes et du genre ; l'histoire de l'éducation et des

intellectuels ; l'histoire de la culture vietnamienne dans une optique comparatiste avec celles de la Chine et d'autres pays de l'Asie du Sud-Est.

- Phượng Bùi Trân prononcera sa leçon inaugurale intitulée [Les femmes dans l'histoire du Việt Nam : regard d'une historienne](#) le 9 mars 2023.
- Son cycle de [cours et de séminaires](#) débutera le 13 février 2023.
- Elle organisera un colloque international le 8 juin 2023 intitulé [Femmes vietnamiennes : créativité et engagement](#).



« Une idée reçue au Việt Nam est de penser qu'avant l'arrivée de l'Occident le pays était très oppressif envers les femmes. Or, le pays a une source bien plus ancienne que ces mille ans de domination et fait partie de la civilisation sud-asiatique qui est très variée et souvent matrilineaire. Pour simplifier, la riziculture est très répandue, et cette culture demande une main d'œuvre plus nombreuse et minutieuse que celle du blé par exemple. Elle ne peut donc se passer de la main d'œuvre féminine. Les femmes comptent alors dans la production, dans le commerce et les croyances. De plus, avec la matrilinearité, les alliances entre grandes familles passaient par les femmes. Elles avaient donc un rôle politique, il fallait compter avec elles, notamment dans les moments de transition, de changement de règne... Cela ne se perd que vers le XV^e siècle, avec le monopole du confucianisme. Elles se rattrapent alors dans la culture et même l'instruction, car si le confucianisme excluait les femmes des concours, elles pouvaient être institutrices. Les femmes n'avaient donc pas le droit de se présenter aux concours, mais quelques-unes d'entre elles – les plus talentueuses et les plus persévérantes – aidaient les hommes à les préparer. »

Phượng Bùi Trân

Cette citation provient de son entretien [Les femmes vietnamiennes ont toujours eu une place dans les luttes pour l'indépendance](#), à découvrir sur le site web du Collège de France avec le [programme de ses enseignements](#), ainsi que sa [biographie](#).

Les événements du Collège de France sont gratuits et librement accessibles par tous, sans inscription préalable.

En raison de l'affluence, les représentants de la presse et des médias sont priés de réserver leur place auprès de presse@college-de-france.fr

À propos de la chaire Mondes francophones

Créée en partenariat avec l'[Agence Universitaire de la Francophonie](#), la chaire Mondes francophones a pour objectif principal de mieux faire connaître la recherche et l'enseignement de grandes personnalités de la francophonie qui, par leurs travaux, en illustrent éminemment la production scientifique et culturelle. L'enseignement dispensé sur la chaire assure une visibilité importante aux enjeux intellectuels de l'espace francophone, à destination du monde académique et du grand public, et permet l'invitation d'une personnalité de premier plan, renouvelée chaque année.

À propos de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF)

L'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), créée il y a 60 ans, est aujourd'hui le premier réseau universitaire au monde avec plus de 1000 membres : universités, grandes écoles, et centres de recherche dans près de 120 pays.

Révéléateur du génie de la Francophonie scientifique partout dans le monde, l'AUF, organisation internationale à but non lucratif, est aussi un label qui porte une vision pour un meilleur développement des systèmes éducatifs et universitaires : « penser mondialement la francophonie scientifique et agir régionalement en respectant la diversité ».

www.auf.org

À propos du Collège de France

Le Collège de France, établissement public d'enseignement supérieur et de recherche établi à Paris depuis 1530, répond à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. On y enseigne ainsi à tous les publics intéressés, sans aucune condition d'inscription ni de diplôme, « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ». Il a également pour mission de favoriser l'approche interdisciplinaire de la recherche et de diffuser les connaissances en France et à l'étranger.

Il propose, dans ses amphithéâtres et en ligne, près de 1000 cours et conférences chaque année, en accès libre à tous les publics : étudiants, chercheurs ou simples curieux.

Le Collège de France est membre associé de l'Université PSL.

www.college-de-france.fr

Contact presse & médias

David Adjemian

+ 33 1 44 27 10 18

presse@college-de-france.fr