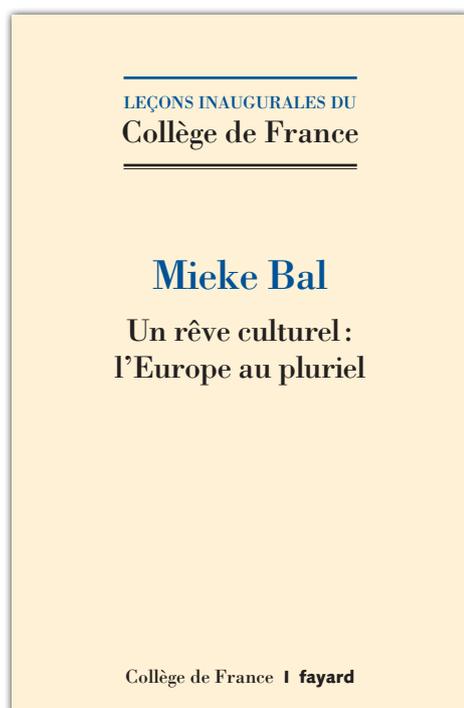


Un rêve culturel : l'Europe au pluriel Mieke Bal



« *La variété des langues et des cultures européennes requiert le respect d'une diversité à tous les niveaux, sans pour autant transformer les différences en frontières.* »

L'Europe réunit une grande variété de langues et de cultures. À la fois une et plurielle, elle véhicule un *rêve culturel* d'intégration. Comment faire vivre ensemble des langues, des littératures, des cultures, en respectant leur diversité ? Mieke Bal aborde cette question en interrogeant les notions de frontières (géographiques, linguistiques, culturelles), d'identité (qu'elle rejette pour sa « fixité »), d'identification. Elle propose un voyage dans la sémiosphère européenne sur les traces de Henri Cartier-Bresson, d'Edvard Munch et d'autres artistes-penseurs, montrant que leurs œuvres donnent corps aux processus d'« intergration » qu'elle invite à penser. Diversité, union : le débat autour de ces enjeux est essentiel pour la construction de l'Europe.

Parution	15 mars 2023
Coédition	Fayard
Collection	Leçons inaugurales
ISBN	978-2-213-72550-5
Format	12 x 19 cm
Pages	96
Prix	12 €



Biographie

Mieke Bal est théoricienne d'art et de littérature, analyste de la culture et réalisatrice. Professeure à l'université d'Amsterdam, elle y a cofondé l'Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA). Elle est professeure invitée sur la chaire annuelle L'invention de l'Europe par les langues et les cultures, créée en partenariat avec le ministère de la Culture, pour l'année 2022-2023.

Sommaire

Une vision nostalgique • Une vision pour aujourd'hui • Les langues • *Intégrer* l'imagination • Entre : identification plutôt qu'identité • Être dans la sémiosphère européenne • Voyager dans la sémiosphère européenne • Voyager dans tous les sens

Livre numérique
à paraître
sur OpenEdition
Books :

PDF/ePub
4,99 €

HTML
accès ouvert

Édition imprimée
– coédition avec Fayard

En librairie

Autres points de vente

Accueil de la Bibliothèque
patrimoniale du Collège de France
11 place Marcelin-Berthelot
75005 Paris
(+ 33) (0)1 44 27 14 05

Édition numérique

OpenEdition Books

books.openedition.org/cdf/156

Contacts

Éditions Fayard

13 rue du Montparnasse
75006 Paris
fayard.fr

Éditions du Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot
75231 Paris Cedex 05
editions@college-de-france.fr

Réseaux sociaux

 EditionsCdF
 editionscdf

Extrait

« Je présente cette entreprise comme une sorte de flânerie sur un terrain vague où l'on peut certes s'égarer, mais aussi tomber sur le potentiel de cette "union européenne" dont la pluralité définit et facilite l'identification plutôt que l'identité. Un des aspects cruciaux, en effet, est d'abandonner l'idée d'"identité européenne" si fanatiquement poursuivie (surtout par les partis populistes) en faveur de celle, plus interactive et active, d'une identification – avec des personnes, des idées, des phénomènes. L'identification n'est pas un trait inné que l'on porte partout où l'on va, comme le suggère l'idée d'identité, mais le résultat de l'acte de s'identifier dans le présent, acte orienté vers l'avenir. L'ultime défi pour l'Europe est alors de choisir avec quels projets, quelles idées chaque pays, chaque personne, s'identifie. Selon cette perspective, l'identité n'est pas quelque chose que nous possédons mais que nous devons réaliser à travers cette pluralité d'identifications possibles. »

Collection

Le premier cours d'un nouveau professeur au Collège de France est sa leçon inaugurale. Solennellement prononcée en présence de ses collègues et d'un large public, elle est pour lui l'occasion de situer ses travaux et son enseignement par rapport à ceux de ses prédécesseurs et aux développements les plus récents de la recherche. Non seulement les leçons inaugurales dressent un tableau de l'état de nos connaissances et contribuent ainsi à l'histoire de chaque discipline, mais elles nous introduisent, en outre, dans l'atelier du savant et du chercheur.

Ces leçons inaugurales sont éditées depuis 1949 par le Collège de France et depuis 2003 en partenariat avec Fayard. Depuis 2010, les nouvelles leçons sont publiées simultanément sous forme numérique, enrichies d'une préface. Les leçons anciennes ont été numérisées et sont publiées progressivement sur le portail OpenEdition Books.

Depuis 2012, certaines leçons inaugurales sont par ailleurs traduites et éditées en anglais ou en d'autres langues sur OpenEdition Books.

