

William MARX

CHAIRE LITTÉRATURES COMPARÉES

COURS : Valéry ou la Littérature
SÉMINAIRE : Nouvelles recherches
sur la littérature

10 janvier > 28 mars 2023

COLLÈGE DE FRANCE CHAIRE DE POÉTIQUE

M. PAUL VALÉRY, membre de l'Institut,
professeur.

I
LES PROBLÈMES DE LA PRODUCTION DES OUVRAGES DE L'ESPRIT
II
LANGAGE ET LITTÉRATURE : EXAMEN DE QUELQUES FAITS ET NOTIONS
Le cours aura lieu les vendredis et les samedis, à
onze heures, dans la salle 3.

La leçon d'ouverture aura lieu le vendredi 10 décembre,
à onze heures, dans la salle 8.

L'Administrateur du Collège de France,
EDMOND FARAL.

IMPRIMERIE NATIONALE — 11-895-J-2875-97

Cours & séminaire

Amphithéâtre Marguerite de Navarre
Les cours auront lieu les mardis et seront suivis par les séminaires.

10 janvier 2023 – De 17h à 19h

COURS : « Mallarmé rayon calicot »

SÉMINAIRE : Pour une écologie de la parole

Marielle Macé, CNRS, EHESS

17 janvier 2023 – De 14h30 à 16h30

COURS : « Patience dans l'azur »

SÉMINAIRE : L'enfant trouvé ou comment combler les
lacunes de l'histoire

Catriona Seth, Université d'Oxford

24 janvier 2023 – De 17h à 19h

COURS : « Ce toit tranquille où marchent des colombes »

SÉMINAIRE : Art et argent : l'économie à l'œuvre dans la
littérature, le théâtre et les arts

Martial Poirson, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

31 janvier 2023 – De 17h à 19h

COURS : « Le secret de la prose »

SÉMINAIRE : Changer la lettre. La traduction comme
méthode critique

Tiphaine Samoyault, EHESS

7 février 2023 – De 17h à 19h

COURS : « Ce cours n'est pas un enseignement »

SÉMINAIRE : Une poétique des textes possibles

Marc Escola, Université de Lausanne

14 février 2023 – De 17h à 19h

COURS : « Qu'ils jouissent et obéissent ! »

SÉMINAIRE : Pathologies de l'écriture à l'âge classique

Laurence Plazenet, Université Clermont Auvergne

14 mars 2023 – De 17h à 19h

COURS : « Les recettes qui réussissent toujours »

SÉMINAIRE : Nouvelles perspectives sur les personnages :
usages, circulations, populations

Françoise Lavocat, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle, IUF

21 mars 2023 – De 16h à 19h

COURS : « Deux autorités spirituelles : le Pape et Paul Valéry »

SÉMINAIRE : Rousseau et les noms propres :
une étude philologique

Martin Rueff, Université de Genève

SÉMINAIRE : Créer un canon littéraire international. Roger Caillois
et le programme des « Œuvres représentatives » de l'UNESCO

Gisèle Sapiro, CNRS, EHESS

28 mars 2023 – De 16h à 19h

COURS : « Feuilles pour la suppression de la réalité »

SÉMINAIRE : La littérature là où on ne la voit pas.

Perspectives entre droit et lettres

Stéphan Geonget, Université de Tours

SÉMINAIRE : La cohérence en questions :

rhétorique de la composition

Christine Noille, Sorbonne Université

À venir

Mercredi 14 juin 2023

Salle 5 – De 14h30 à 17h30

PROJECTION : *Mon Faust*

Projection publique de la pièce de théâtre de Paul Valéry,
Mon Faust, diffusée à la télévision en 1970, avec Pierre Fresnay,
Danièle Delorme, Pierre Dux et Philippe Laudénbach dans
les rôles principaux.

Jeudi 15 et vendredi 16 juin 2023

Amphithéâtre Maurice Halbwachs – De 9h à 18h

COLLOQUE : Valéry au Collège de France

Image : Affiche de la première année de cours de Paul Valéry
au Collège de France en 1937-1938.