

William MARX

Mai 2023

Professeur du Collège de France
Chaire Littératures comparées
11, place Marcelin Berthelot
75231 Paris Cedex 05
william.marx@college-de-france.fr
Tél. : 01 44 27 12 11 (standard)

CURRICULUM VITÆ

Né le 31 août 1966 à Villeneuve-lès-Avignon (Gard)

Études et titres

- Études secondaires et classes préparatoires au lycée Thiers, Marseille, 1981-1986
- Baccalauréat de mathématiques et sciences physiques, mention très bien avec les félicitations du jury, 1984
- École normale supérieure, concours lettres (rang : 11^e), 1986
- Licence et maîtrise de lettres classiques (sous la direction d'Alain Michel), université Paris-Sorbonne ; sanskrit, université Paris 3 Sorbonne nouvelle ; hittite, École pratique des hautes études, 1987-1988
- Agrégation externe de lettres classiques (rang : 1^{er}), 1989
- Doctorat de littérature comparée (sous la direction de Pierre Brunel), mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité, université Paris-Sorbonne, 2000
- Habilitation à diriger des recherches (garant : Christian Doumet), université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, 2005

Parcours

- Professeur (service national), Lycée naval, Brest, 1989-1990
- Teaching Assistant, Brown University, États-Unis, 1990-1991
- Instructor, Fordham University, États-Unis, 1991-1992
- Chargé de recherches documentaires, Bibliothèque nationale de France (département des manuscrits) et université Paris-Sorbonne, 1993-1997
- Visiting Lecturer (gaikokujin kyôshi), université de Kyoto, Japon, 1997-1999
- Attaché temporaire d'enseignement et de recherche, université de Picardie Jules Verne, 2000-2001
- Maître de conférences, université Jean Moulin Lyon 3, 2001-2004
- Maître de conférences, université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, 2004-2006
- Professeur, université d'Orléans, 2006-2009
- Professeur, université Paris Nanterre, 2009-2019
- Professeur invité, Institute of English Studies, School of Advanced Study, University of London, Royaume-Uni, 2011, 2013, 2016 et 2018
- Professeur invité, Department of French Studies, Brown University, États-Unis, 2013
- Fellow, Wissenschaftskolleg zu Berlin, Allemagne, 2014-2015
- Professeur invité, Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi, Università di Macerata, Italie, 2019

- Professeur du Collège de France, chaire Littératures comparées, depuis 2019
- Chaire Ernst Robert Curtius, Universität Bonn, Allemagne, 2022
- Chaire International Francqui Professor, Université d'Anvers, Belgique, 2022
- Professeur invité, The Oxford Research Center for Humanities, University of Oxford, Royaume-Uni, 2022

Prix, distinctions, académies

- 3^e prix de thème latin, 2^e accessit de version grecque, Concours général, 1983
- Membre de l'Institut universitaire de France, 2004
- Prix Montyon de littérature et de philosophie de l'Académie française, 2010
- Prix de la *Revue des deux mondes*, finaliste, 2012
- Délégation au CNRS, 2013
- Fellow, Wissenschaftskolleg zu Berlin, 2014
- Prix Décembre, sélection, 2015
- Prix littéraire Paris-Liège, sélection, 2016
- Book of the Week, *Times Higher Education*, 2018
- The 80 Best Books of 2018, *PopMatters*, 2018
- Best Sellers in Literary Criticism, *Library Journal*, 2018
- Honneur de *La Cause littéraire*, meilleur essai, 2018
- Chaire International Francqui Professor, Belgique, 2022
- The Princeton University Press Lectures in European History and Culture, The Oxford Research Center in the Humanities, 2022
- Malcolm Bowie Memorial Lecture, British Comparative Literature Association, 2022
- Membre de l'Academia Europaea, depuis 2022

Fonctions

- Jury de l'agrégation externe de lettres modernes, 2005
- Directeur du centre de recherche Méta sur les littératures et les civilisations (EA 4230), université d'Orléans, 2006-2009
- Jury du prix *Le Monde* de la recherche universitaire, 2006-2009
- Délégué scientifique auprès de l'Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (AERES), 2007-2009
- Conseil d'administration de la Société française de littérature générale et comparée, 2007-2011
- Conseil d'administration de la Bibliothèque nationale de France, 2007-2013
- Comité scientifique sectoriel en sciences humaines et sociales de l'Agence nationale de la recherche (ANR), 2007-2008, 2011-2013
- Responsable de l'équipe Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (UMR 8132), École normale supérieure – CNRS, 2007-2014
- Conseil scientifique de la recherche et des études de la délégation aux arts plastiques, ministère de la Culture et de la Communication, 2008-2010
- Jury de la Fondation Thiers (Institut de France – CNRS), 2011-2014
- Conseil d'administration de l'association Guillaume Budé, depuis 2011
- Directeur de l'école doctorale Lettres, langues, spectacles (ED 138), université Paris Nanterre, 2012-2019
- Conseil scientifique de la Maison des sciences de l'homme et de la société, université de Poitiers, 2013-2016
- Comité d'orientation de l'Alliance Athena, 2013-2017

- Directeur adjoint du Centre de recherche en littérature et poétique comparées (EA 3931), université Paris Nanterre, 2014-2019
- Conseil d'administration de l'association Antiquité Territoire des Écartés, depuis 2014
- Membre titulaire du Conseil national des universités, 10^e section (littératures comparées), 2015-2016
- Jury des chaires internationales Blaise Pascal (Fondation de l'École normale supérieure), 2015-2017
- Conseil scientifique du Wissenschaftskolleg zu Berlin, 2016-2022
- Bureau et commission des emplois du Collège de France, depuis 2020
- Conseil scientifique de la Fondation du Collège de France, depuis 2021
- Conseil scientifique de la Bibliothèque nationale de France, depuis 2021
- Conseil scientifique de la Bibliothèque nationale de France, depuis 2021
- Comité de pilotage du Centre André Gide – Jean Schlumberger de la Fondation des Treilles, depuis 2022
- Membre actuel ou honoraire des comités de rédaction d'*Actes de savoir*, *Itinéraires*, *Revue d'histoire littéraire de la France*, *Silène*, *Genesis*, *Authorship*, *Littérature et Nation*, *Bibliothèque comparatiste*, *Revue italienne d'études françaises*, *Cahiers comparatistes d'études francophones*, *Comparative Studies in Modernism*, *L'Illuminista*, *Dacoromania litteraria*, *Odradek*, *Littera*, *Journal of Latin Cosmopolitanism and European Literatures*, *Revue électronique de littérature française*, *Romanic Review*, *InVerbis : Lingue Letterature Culture*, *Annali – Sezione romanza*, *Palgrave Studies in Modern European Literature*
- Comité d'honneur de la *Revue de littérature comparée*
- Expertises : université de Nice, Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), Agence nationale de la recherche (ANR), Fonds de la recherche scientifique – Flandre (FWO Vlaanderen, Belgique), *Science in Context* (Cambridge University Press), Maison des sciences de l'homme de Lorraine, *Philosophical Enquiries*, Edinburgh University Press, *Romanic Review* (Columbia University), Princeton University (États-Unis), Université Paris Sciences et Lettres (PSL), *Modernism / Modernity* (Johns Hopkins University Press), *Partial Answers : Journal of Literature and the History of Ideas* (Johns Hopkins University Press), Presses universitaires de Vincennes, université de Liège (Belgique), Fondation Maison des sciences de l'homme, *Orbis Litterarum : International Review of Literary Studies* (Copenhague), université de Bâle (Suisse), université de Strasbourg, université de Vienne (Autriche), KU Leuven (Belgique), Éditions du Collège de France, The British Academy
- 13 thèses et habilitations dirigées et soutenues, 4 thèses de doctorat en cours