

Civilisation japonaise

M. Bernard FRANK, membre de l'Institut,
(Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), professeur

Le cours n'a pas eu lieu cette année.

PUBLICATION DU PROFESSEUR

Le panthéon bouddhique au Japon - Collections d'Emile Guimet, Paris, Réunion des musées nationaux, 1991, 336 p., avec 222 illustrations et 57 figures et plans complémentaires.

ACTIVITÉS DIVERSES

Participation scientifique à la mise en place des *Galleries du panthéon bouddhique du Japon et de la Chine*, inaugurées le 4 avril 1991 à l'Hôtel Heidelbach du musée Guimet, 19, avenue d'Iéna, Paris.

Dans ce cadre :

Conférence à l'Auditorium du Louvre dans le cadre du colloque « Musées du Japon » (18 octobre 1990) - Note d'information à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (8 mars 1991) - Conférence en japonais pour la Chambre de Commerce et d'Industrie japonaise en France (27 mars 1991) - Interview à France-Culture (8 avril 1991) - Visite conférence pour l'Association de l'Ecole du Louvre (16 mai 1991).

En outre :

Conférence pour la Société franco-japonaise de Médecine : *Le buddha médecin, Yakushi-nyorai* (5 décembre 1990).

Conférences sur l'invitation de l'université des Sciences Humaines de Strasbourg, de la ville de Colmar et du Comité d'action pour le progrès économique et social Haut-Rhinois (11 et 12 avril 1991).

Responsabilité scientifique de l'Institut des Hautes Etudes japonaises du Collège de France.

Direction de l'unité de Recherche Associée « Etudes japonaises » (C.N.R.S., Collège de France).

Secrétariat de l'Assemblée des professeurs du Collège de France.

Participation aux travaux de la Section des Langues et civilisations orientales du Comité national du C.N.R.S.

Présidence du jury du prix Shibusawa-Claudé, décerné par la Maison franco-japonaise de Tokyo et le journal Mainichi.