



## COLLOQUE

Organisé par Anne CHENG, chaire Histoire intellectuelle de la Chine  
et Alberto MANGUEL, chaire L'invention de l'Europe  
par les langues et les cultures

# Borges et la Chine

Mercredi 21 juin 2023

Amphithéâtre Guillaume Budé

## Programme

- 9h30 **Présentation & introduction**  
Anne Cheng (Chaire « Histoire intellectuelle de la Chine »)  
William Marx (Chaire « Littératures comparées »)
- 9h45 **Borges invente la Chine**  
Alberto Manguel (Chaire « L'invention de l'Europe  
par les langues et les cultures »)
- 10h45 **Le Corbeau et les Ménards : ré-écriture, traduction,  
modernité. Segalen, Cavafy, Borges.**  
Haun Saussy (Université de Chicago)
- 11h30 *Pause*
- 11h45 **Ébauches d'une esthétique du double et de la disparition :  
quelques références « chinoises » chez Borges**  
Stéphane Feuillas (Université Paris Cité)
- 12h30 *Pause déjeuner*
- 14h00 **Jardins, encyclopédies, labyrinthes, Chine : tout se tient.**  
Andrew Hui (Yale-NUS, Singapour)
- 14h45 **Borges and China: A Bond that the Universe Needs**  
Sun Haiqing (Texas Southern University)
- 15h30 **Borges and Buddhism : voice, reading and audience**  
Juan Pablo Canala (Université de Buenos Aires)
- 16h15 *Pause*
- 16h30 **Borges lecteur des sinologues :  
Arthur Waley et Timothy Richard**  
Enrique Larreta (Université Candido Mendes, Rio de Janeiro)
- 17h15 **La muraille et les livres : un mythe  
complexe repensé par Borges**  
Hassan Fathi (Université Moulay Ismaïl, Meknès, Maroc)
- 18h **Discussion et conclusion**
- 18h30 *Fin*