

## Peter Sloterdijk

Peter Sloterdijk, né le 26 juin 1947 à Karlsruhe, est un philosophe et essayiste allemand. Professeur de philosophie et d'esthétique à la Hochschule für Gestaltung de Karlsruhe, il fut recteur (*Rektor*) du même établissement entre 2001 et 2015. Il enseigne aussi à l'Académie des beaux-arts de Vienne.

Site : <https://petersloterdijk.net>

### *Prix*

- 1993 : Ernst-Robert-Curtius-Preis für Essayistik (prix attribué à un essai) ;
- 2000 : Friedrich-Märker-Preis für Essayistik (prix attribué à un essai) ;
- 2001 : Christian-Kellerer-Preis für die Zukunft philosophischer Gedanken (prix pour la pensée philosophique de l'avenir) ;
- 2005 : Wirtschaftsbuchpreis der Financial Times Deutschland (prix du livre d'économie) ;
- 2005 : Prix Sigmund-Freud pour la prose scientifique ;
- 2008 : Lessing-Preis für Kritik (prix pour la critique) ;
- 2008 : Cicero-Rednerpreis (prix attribué à un conférencier) ;
- 2008 : Prix européen de l'essai Charles-Veillon.
- 2008: Internationaler Mendelssohn-Preis zu Leipzig [de] (category Social Responsibility)
- 2009: BDA award for architectural criticism
- 2013: Ludwig Börne Prize
- 2017: Helmuth-Plessner-Preis
- 2021: European Prize for Political Culture of the Hans Ringier Foundation

### *Publications*

#### *Ouvrages traduits en français*

- Critique de la raison cynique, 1987 (Kritik der zynischen Vernunft, 1983), éd. Christian Bourgois, 2000 (ISBN 2267005271)
- L'Arbre magique. La naissance de la psychanalyse en l'an 1785, 1987, traduit par Jeanne Etoré (Der Zauberbaum. Die Entstehung der Psychoanalyse im Jahr 1785)
- Le Penseur sur scène, 1990 (Der Denker auf der Bühne. Friedrich Nietzsches Materialismus, 1986)
- La Mobilisation infinie : vers une critique de la cinétique politique, 2000 (Eurotaoismus. Zur Kritik der politischen Kinetik, 1989)
- Dans le même bateau : essai sur l'hyperpolitique, 1997, traduit par Pierre Deshusses (Im selben Boot. Versuch über die Hyperpolitik, 1993)10
- Si l'Europe s'éveille : réflexions sur le programme d'une puissance mondiale à la fin de l'ère de son absence politique, Mille et une nuits, 2003, traduit par Olivier Mannoni (Falls Europa erwacht. Gedanken zum Programm einer Weltmacht am Ende des Zeitalters ihrer politischen Absence, 1994)
- Règles pour le parc humain, Mille et une nuits, 2000, traduit par Olivier Mannoni (Regeln für den Menschenpark. Ein Antwortschreiben zu Heideggers Brief über den Humanismus, 1999)
- La Domestication de l'Être : pour un éclaircissement de la clairière, Mille et une nuits, 2000 (Die Domestikation des Seins : Für eine Verdeutlichung der Lichtung) ; traduit par Olivier Mannoni
- La Compétition des bonnes nouvelles, Mille et une nuits, 2002, traduit par Olivier Mannoni (Über die Verbesserung der guten Nachricht. Nietzsches fünftes 'Evangelium', 2000)

- L'Heure du crime et le temps de l'œuvre d'art, 2000, traduit par Olivier Mannoni (Nicht gerettet. Versuche nach Martin Heidegger, 2000)
- Sphères
  - o Bulles, microsphérologie, Pauvert, 2002
  - o Globes, macrosphérologie, Maren Sell, 2010
  - o Écumes, sphérologie plurielle, Maren Sell, 2005
- Derrida, un Égyptien, Maren Sell, 2006, traduit par Olivier Mannoni
- Le Palais de Cristal. À l'intérieur du capitalisme planétaire, Maren Sell, 2006, traduit par Olivier Mannoni (Im Weltinnenraum des Kapitals. Für eine philosophische Theorie der Globalisierung, Francfort/M., Suhrkamp, 2005)
- Colère et Temps. Essai politico-psychologique, éditions Maren Sell, 2007, traduit par Olivier Mannoni
- Théorie des après-guerres, remarque sur les relations franco-allemandes depuis 1945 (Theorie der Nachkriegszeiten: Bemerkungen zu den deutsch-französischen Beziehungen seit 1945), éditions Maren Sell, 2008, traduit par Olivier Mannoni
- La Folie de Dieu. Du combat des trois monothéismes, Libella-Maren Sell, 2008 (Gottes Eifer. Vom Kampf der drei Monotheismen. Verlag der Weltreligionen im Insel Verlag, 2007), traduit par Olivier Mannoni
- Essai d'intoxication volontaire, suivi de L'Heure du crime et le temps de l'œuvre d'art, éditions Fayard, 2010 ; traduit par Olivier Mannoni
- Tu dois changer ta vie ! [« Du mußt dein Leben ändern »] (trad. Olivier Mannoni), Maren Sell, 2011
- Repenser l'impôt. Pour une éthique du don démocratique [« Die nehmende Hand und die gebende Seite: Beiträge zu einer Debatte über die demokratische Neubegründung von Steuern »] (trad. Olivier Mannoni), Libella-Maren Sell, 2012
- Les Lignes et les Jours (notes 2008-2011) [« Zeilen und Tage. Notizen 2008–2011 »] (trad. Olivier Mannoni), Libella-Maren Sell, 2014
- Ma France (trad. Olivier Mannoni), Buchet Chastel, 2015, 400 p. (ISBN 978-2-2830-2813-1)
- Après nous le déluge. Les Temps modernes comme expérience antigénéalogique [« Die schrecklichen Kinder der Neuzeit »] (trad. de l'allemand par Olivier Mannoni), Paris, Payot, coll. « Essais Payot », 2016, 512 p. (ISBN 978-2-228-91640-0)
- Réflexes primitifs : considérations psychopolitiques sur les inquiétudes européennes (trad. de l'allemand par Olivier Mannoni), Paris, Payot, 2019 (ISBN 978-2-228-92361-3)
- Faire parler le ciel : de la théopoésie [« Den Himmel zum Sprechen bringen: Elemente der Theopoesie »] (trad. de l'allemand par Olivier Mannoni), Editions Payot & Rivages, 2021, 400 p. (ISBN 978-2-228-92798-7)

#### *Ouvrages traduits en anglais*

- Critique of Cynical Reason, translation by Michael Eldred; foreword by Andreas Huyssen, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1988. ISBN 0-8166-1586-1
- Thinker on Stage: Nietzsche's Materialism, translation by Jamie Owen Daniel; foreword by Jochen Schulte-Sasse, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1989. ISBN 0-8166-1765-1
- Theory of the Post-War Periods: Observations on Franco-German relations since 1945, translation by Robert Payne; foreword by Klaus-Dieter Müller, Springer, 2008. ISBN 3-211-79913-3
- Terror from the Air, translation by Amy Patton, Los Angeles, Semiotext(e), 2009. ISBN 1-58435-072-5

- God's Zeal: The Battle of the Three Monotheisms, Polity Pr., 2009. ISBN 978-0-7456-4507-0
- Derrida, an Egyptian, Polity Pr., 2009. ISBN 0-7456-4639-5
- Rage and Time, translation by Mario Wenning, New York, Columbia University Press, 2010. ISBN 978-0-231-14522-0
- Neither Sun nor Death, translation by Steven Corcoran, Semiotext(e), 2011. ISBN 978-1-58435-091-0 – Sloterdijk answers questions posed by German writer Hans-Jürgen Heinrichs, commenting on such issues as technological mutation, development media, communication technologies, and his own intellectual itinerary.
- Bubbles: Spheres Volume I: Microspherology, translation by Wieland Hoban, Los Angeles, Semiotext(e), 2011. ISBN 1-58435-104-7
- The Art of Philosophy: Wisdom as a Practice, translation by Karen Margolis, New York, Columbia University Press, 2012. ISBN 978-0-231-15870-1
- You Must Change Your Life, translation by Wieland Hoban, Cambridge, Polity Press, 2013. ISBN 978-0-7456-4921-4
- In the World Interior of Capital: Towards a Philosophical Theory of Globalization, translation by Wieland Hoban, Cambridge, Polity Press, 2013. ISBN 978-0-7456-4769-2
- Nietzsche Apostle, (Semiotext(e)/Intervention Series), translation by Steve Corcoran, Los Angeles, Semiotext(e), 2013. ISBN 978-1-58435-099-6
- Globes: Spheres Volume II: Macrospherology, translation by Wieland Hoban, Los Angeles, Semiotext(e), 2014. ISBN 1-58435-160-8
- Foams: Spheres Volume III: Plural Spherology, translation by Wieland Hoban, Los Angeles, Semiotext(e), 2016. ISBN 1-58435-187-X
- Not Saved: Essays after Heidegger, translation by Ian Alexander Moore and Christopher Turner, Cambridge, Polity Press, 2016.
- "The Domestication of Human Beings and the Expansion of Solidarities", in J. Koltan (ed.) Solidarity and the Crisis of Trust, translated by Jeremy Gaines, Gdansk: European Solidarity Centre, 2016, pp. 79–93 (<http://www.ecs.gda.pl/title,pid,1471.html>).
- What Happened in the 20th Century?, translation by Christopher Turner, Cambridge, Polity Press, 2018.
- After God, translation by Ian Alexander Moore, Polity Press, 2020.
- Infinite Mobilization, translation by Sandra Berjan, Polity Press, 2020.
- Making the Heavens Speak: Religion as Poetry, Polity Press, 2022.

*Ouvrages originaux en allemand*

- Literatur und Organisation von Lebenserfahrung. Autobiographien der Zwanziger Jahre. Hanser, München 1978, ISBN 3-446-12627-9.
- Kritik der zynischen Vernunft. Zwei Bände. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1983 (edition suhrkamp (es), Band 1099), ISBN 3-518-11099-3.
- Der Zauberbaum. Die Entstehung der Psychoanalyse im Jahr 1785. Ein epischer Versuch zur Philosophie der Psychologie. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1985, ISBN 3-518-37945-3.
- Der Denker auf der Bühne. Nietzsches Materialismus. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1986 (es 1353), ISBN 3-518-11353-4.
- Kopernikanische Mobilmachung und ptolemäische Abrüstung. Ästhetischer Versuch. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1987 (es 1375), ISBN 3-518-11375-5.
- Peter Sloterdijks Kritik der zynischen Vernunft. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1987 (es 1297), ISBN 3-518-11297-X.
- Zur Welt kommen – zur Sprache kommen. Frankfurter Poetik-Vorlesungen. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1988 (es 1505), ISBN 3-518-11505-7.

- Eurotaoismus. Zur Kritik der politischen Kinetik. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1989 (es 1450), ISBN 3-518-11450-6.
- Versprechen auf Deutsch. Rede über das eigene Land. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1990 (es 1631), ISBN 3-518-11631-2.
- Weltsucht. Anmerkungen zum Drogenproblem. Vortrag im Rahmen der 40. Lindauer Psychotherapiewochen 1990, In: P. Buchheim, M. Cierpka, Th. Seifert (Hrsg.): Psychotherapie im Wandel. Abhängigkeit. (Lindauer Texte. Texte zur psychotherapeutischen Fort- und Weiterbildung.) Springer-Verlag, Berlin et al. 1991, ISBN 3-540-53858-5, S. 145–163 (PDF; 655 kB).
- Im selben Boot. Versuch über die Hyperpolitik. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1993, ISBN 3-518-38947-5.
- mit Carlos Oliveira: Selbstversuch. Hanser, München 1993, ISBN 3-446-18769-3.
- Weltfremdheit. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1993 (es 1781), ISBN 3-518-11781-5.
- Medienzeit. Drei gegenwartsdiagnostische Versuche. Schriftenreihe der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, Band 1, hrsg. v. Heinrich Klotz, Cantz, Stuttgart 1993, ISBN 3-89322-586-2.
- Falls Europa erwacht. Gedanken zum Programm einer Weltmacht am Ende des Zeitalters ihrer politischen Absence. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1994, ISBN 3-518-39902-0.
- Chancen im Ungeheuren. Notiz zum Gestaltwandel des Religiösen in der modernen Welt im Anschluss an einige Motive bei William James. Vorwort zu: William James: Die Vielfalt religiöser Erfahrung. Insel, Frankfurt am Main und Leipzig 1997 (zugleich it 1784), ISBN 3-458-33484-X.
- Der starke Grund zusammen zu sein. Erinnerung an die Erfindung des Volkes. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1998, ISBN 3-518-06527-0.
- Sphären I – Blasen, Mikrosphärologie. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1998, ISBN 3-518-41022-9.
- Regeln für den Menschenpark. Ein Antwortschreiben zu Heideggers Brief über den Humanismus. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1999 (es), ISBN 3-518-06582-3.
- Sphären II – Globen, Makrosphärologie. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1999, ISBN 3-518-41054-7.
- Die Verachtung der Massen. Versuch über Kulturkämpfe in der modernen Gesellschaft. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2000 (es), ISBN 3-518-06597-1.
- Über die Verbesserung der guten Nachricht. Nietzsches fünftes ‚Evangelium‘. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2000 (es), ISBN 3-518-06615-3.
- mit Hans-Jürgen Heinrichs: Die Sonne und der Tod. Dialogische Untersuchungen. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2001, ISBN 3-518-45787-X.
- Das Menschentreibhaus. Stichworte zur historischen und prophetischen Anthropologie. Vier große Vorlesungen. VDG, Weimar 2001, ISBN 3-89739-208-9.
- Tau von den Bermudas. Versuch über das Verlangen nach Neuzeit. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2001, ISBN 3-518-06632-3.
- Nicht gerettet. Versuche nach Heidegger. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2001, ISBN 3-518-41279-5.
- Luftbeben. An den Wurzeln des Terrors. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2002 (es), ISBN 3-518-12286-X.
- Sphären III – Schäume, Plurale Sphärologie. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2004, ISBN 3-518-41466-6.
- Im Weltinnenraum des Kapitals. Zu einer philosophischen Geschichte der terrestrischen Globalisierung. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2005, ISBN 3-518-45814-0.
- Zorn und Zeit. Politisch-psychologischer Versuch. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2006, ISBN 3-518-41840-8.

- mit Alain Finkielkraut: Was zählt, kehrt wieder. Zeitdiagnostische Gespräche. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2007, ISBN 978-3-518-12399-7.
- Der ästhetische Imperativ. Schriften zur Kunst. Hrsg. v. Peter Weibel, Philo, Hamburg 2007, ISBN 978-3-86572-629-2.
- Derrida, ein Ägypter. Über das Problem der jüdischen Pyramide. Suhrkamp, Frankfurt 2007 (es), ISBN 978-3-518-12502-1.
- Gottes Eifer. Vom Kampf der drei Monotheismen. Verlag der Weltreligionen im Insel Verlag, 2007, ISBN 978-3-458-71004-2.
- Der Anwalt des Teufels. In: Jérôme Bindé (Hrsg.): Die Zukunft der Werte. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2007 (es), ISBN 978-3-518-12516-8.
- Theorie der Nachkriegszeiten: Bemerkungen zu den deutsch-französischen Beziehungen seit 1945. Suhrkamp Verlag, 2008.
- Du mußt dein Leben ändern. Über Anthropotechnik. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2009, ISBN 978-3-518-41995-3.
- Philosophische Temperamente. Von Platon bis Foucault. Diederichs, München 2009, ISBN 978-3-424-35016-6.
- Scheintod im Denken. Von Philosophie und Wissenschaft als Übung (Unselde Lecture, Tübingen 2007). Suhrkamp, Berlin 2010, ISBN 978-3-518-26028-9.
- Die Revolution der gebenden Hand. In: Frank Schirrmacher, Thomas Strobl (Hrsg.): Die Zukunft des Kapitalismus. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2010 (es), ISBN 978-3-518-12603-5.
- Die nehmende Hand und die gebende Seite. Beiträge zu einer Debatte über die demokratische Neubegründung von Steuern. Suhrkamp, Berlin 2010 (es), ISBN 978-3-518-06141-1.
- Streß und Freiheit. Suhrkamp (Sonderdruck, Text der fünften Berliner Rede zur Freiheit), Berlin 2011 (es), ISBN 978-3-518-06207-4.
- Babylon, Libretto zu einer Oper in sieben Szenen, Musik von Jörg Widmann (UA an der Bayerischen Staatsoper München, 27. Oktober 2012)[50]
- Von der Domestikation des Menschen zur Zivilisierung der Kulturen. Zur Beantwortung der Frage, ob die Menschheit zur Selbstzähmung fähig ist. In: B.-Christoph Streckhardt (Hrsg.): Die Neugier des Glücklichen. Eine Festschrift für den Gründer des Kollegs Friedrich Nietzsche. Verlag der Bauhaus Universität Weimar 2012, ISBN 978-3-86068-474-0.
- Zeilen und Tage. Notizen 2008–2011. Suhrkamp, Berlin 2012, ISBN 978-3-518-42342-4.[51]
- Ausgewählte Übertreibungen. Gespräche und Interviews 1993–2012. Suhrkamp, Berlin 2013, ISBN 978-3-518-42200-7.
- Im Schatten des Sinai. Fußnote über Ursprünge und Wandlungen totaler Mitgliedschaft. Suhrkamp, Berlin 2013 (es 2672), ISBN 978-3-518-12672-1.
- Reflexionen eines nicht mehr Unpolitischen. Dankrede von Peter Sloterdijk zur Entgegennahme des Ludwig-Börne-Preises 2013. Laudatio: Hans Ulrich Gumbrecht: Wachheit. Von Ludwig Börne zu Peter Sloterdijk. Suhrkamp, Berlin 2013 (es), ISBN 978-3-518-06070-4.
- mit Thomas Macho: Gespräche über Gott, Geist und Geld. Herder, Freiburg im Breisgau 2014, ISBN 978-3-451-30928-1.
- Die schrecklichen Kinder der Neuzeit. Über das anti-genealogische Experiment der Moderne. Suhrkamp, Berlin 2014, ISBN 978-3-518-42435-3.
- Was geschah im 20. Jahrhundert? Unterwegs zu einer Kritik der extremistischen Vernunft. Suhrkamp, Berlin 2016, ISBN 978-3-518-42507-7.
- Das Schelling-Projekt. Ein Bericht. Suhrkamp, Berlin 2016, ISBN 978-3-518-42524-4.

- Nach Gott: Glaubens- und Unglaubensversuche. Suhrkamp, Berlin 2017, ISBN 978-3-518-42632-6 bzw. ISBN 3-518-42632-X.
- Neue Zeilen und Tage. Notizen 2011-2013. Suhrkamp, Berlin 2018, ISBN 978-3-518-42844-3.
- Polyloquien. Ein Brevier. Hrsg. v. Raimund Fellingner, Suhrkamp, Berlin 2018, ISBN 978-3-518-42775-0.[52]
- Den Himmel zum Sprechen bringen: Elemente der Theopoesie. Suhrkamp, Berlin 2020, ISBN 978-3-518-42933-4.
- Der Staat streift seine Samthandschuhe ab. Ausgewählte Gespräche und Beiträge 2020–2021. Suhrkamp, Berlin 2021, ISBN 978-3-518-47222-4.
- Wer noch kein Grau gedacht hat. Eine Farbenlehre. Suhrkamp, Berlin 2022, ISBN 978-3-518-43068-2.