

COLLÈGE DE FRANCE

— ÉDITIONS —

PARUTION 27 SEPTEMBRE 2023

Déchiffrement(s): des hiéroglyphes à l'ADN D. Charpin et X. Leroy (dir.)

Ce volume réunit les actes du colloque de rentrée qui s'est tenu au Collège de France les 20 et 21 octobre 2022.

Le 22 septembre 1822, Jean-François Champollion, dans un état d'excitation extrême, achève sa fameuse *Lettre à M. Dacier, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres*. Il y explique comment il a percé le mystère des hiéroglyphes égyptiens, livrant le texte fondateur de leur déchiffrement. Dans cet ouvrage qui célèbre le bicentenaire de cet événement, des spécialistes racontent l'histoire du déchiffrement d'écritures anciennes, mais exposent également une pratique qui intervient dans des domaines aussi variés que les sciences de l'Univers, la biologie, la cryptographie, la linguistique, l'interprétation des œuvres d'art, la rhétorique ou encore l'herméneutique.

Directeurs de publication

Dominique Charpin est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Civilisation mésopotamienne. Xavier Leroy est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Sciences du logiciel.

Contributeurs

Nabila Aghanim, Jan Blanc, Anne Canteaut, Dominique Charpin, Laurent Coulon, Emmanuelle Danblon, Jean-Luc Fournet, Alessandro Morbidelli, Luigi Rizzi, Denis Thouard, Jean Weissenbach.



sous la direction de
Dominique Charpin
et Xavier Leroy

Déchiffrement(s): des hiéroglyphes à l'ADN



Parution 27 septembre 2023
Coédition Odile Jacob
Collection Colloques de rentrée
ISBN 978-2-4150-0687-7
Format 14,5 x 22 cm
Pages 276
Prix 27,90 €

Mots-clés art, assyriologie, code génétique, cryptographie, herméneutique, hiéroglyphes, langage, rhétorique, Système solaire, Univers.



9 782415 006877

Édition imprimée
– coédition avec Odile Jacob

En librairie

Autre point de vente

Accueil de la Bibliothèque
patrimoniale du Collège de France
11 place Marcelin-Berthelot
75005 Paris
(+ 33) (0)1 44 27 14 05

Contacts

Éditions Odile Jacob

3 rue Auguste-Comte
75006 Paris
odilejacob.fr

Éditions du Collège de France

11 place Marcelin-Berthelot
75231 Paris Cedex 05
editions@college-de-france.fr

Réseaux sociaux

 EditionsCdF
 editionscdf

Extraits

« À tout processus de déchiffrement correspond une activité intellectuelle rendant intelligible un message qui est d'abord opaque. Encore faut-il considérer qu'il y a un message plutôt que rien. L'idée de ce projet interdisciplinaire sur le déchiffrement permet de comparer des activités *a priori* très diverses. Comprendre une écriture jusque-là inaccessible, décoder une suite de signes graphiques, biologiques ou physiques. Interpréter un événement, un rêve, mener une enquête policière, poser un diagnostic médical. Autant d'activités d'interprétation de signes qui s'offrent comme des énigmes à la sagacité humaine. »
[Emmanuelle Danblon]

« *Déchiffrer* s'emploie parfois au sens de "lire", parfois au sens de "comprendre", parfois encore au sens de "décoder", de "décrypter", quand ce n'est pas d'"interpréter", alors qu'il est un verbe plus rare, en principe plus spécifique que *lire*. Un certain vague accompagne nos emplois de ces termes, sans doute lié à leur grande familiarité. *Lire, déchiffrer, interpréter*: peu de mots sont en effet utilisés si vaguement, alors qu'il s'agit de saisir avec le plus de précision et d'à-propos possible des significations. »
[Denis Thouard]

Collection

Depuis 2001, à chaque rentrée, le Collège de France organise un grand colloque réunissant des professeurs de l'institution et des chercheurs français et étrangers de diverses disciplines. Il a pour but de présenter l'état de la connaissance et de la réflexion sur un problème important, en croisant les approches et les perspectives. Les ouvrages issus de ce colloque sont publiés en coédition avec les Éditions Odile Jacob.

