



Jean-Pierre BRUN

CHAIRE TECHNIQUES ET ÉCONOMIES
DE LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE

COLLOQUE

3 novembre 2023

*Production du vin à grande échelle
pour les marchés extérieurs.*

*Une réorientation des données
et les changements à travers
le temps et l'espace*

COLLÈGE
DE FRANCE
1530

Thomas Römer
Administrateur du Collège de France
11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

Année
académique
2023/2024

COLLOQUE

Vendredi 3 novembre 2023

Amphithéâtre Maurice Halbwachs, Site Marcelin Berthelot
En libre accès, dans la limite des places disponibles

***Production du vin à grande échelle
pour les marchés extérieurs.***

***Une réorientation des données et les
changements à travers le temps et l'espace***

La production et la commercialisation du vin à l'époque romaine destiné au grand commerce interprovincial est l'un des thèmes de recherche principaux de l'économie antique. L'importance de ce produit, qui agrément la simple alimentation, fait de son approvisionnement de toutes les régions de l'Empire et, en particulier, de la ville de Rome elle-même, un enjeu capital, encouragé par le pouvoir politique lui-même. Bien que son importance, pour la compréhension de la dynamique économique et politique de Rome, en fasse une question longuement étudiée et débattue, on assiste ces dernières années à un renouvellement de ces études, grâce à la mise en œuvre de nouvelles méthodes d'analyse, de nouvelles données archéologiques abondantes et de nouvelles perspectives de recherche.

Notre séminaire propose une discussion de ces nouvelles réalités autour de la production commerciale du vin à l'époque romaine, en concentrant son analyse sur les régions occidentales de l'Empire. De grandes figures de l'archéologie du vin, Fanette Laubenheimer et André Tchenia y sont invités, ainsi que des chercheurs confirmés, Stéphane Mauné, Gloria Olcese, Pepita Padrós, Montserrat Comas et Yolanda Peña Cervantes, à côté de chercheurs plus jeunes et plus innovateurs en France et dans l'international, Fabrice Bigot, Charlotte Carrato et Sara Rojo.

Image : *Vendanges*, calendrier rustique, Saint-Romain-en-Gal.

PROGRAMME

- 9h30** Jean-Pierre Brun (Collège de France)
Introduction
- 9h45** Fanette Laubenheimer (Directeur de recherches émérite au CNRS, GAMA, ArScan UMR 7041, Paris-Ouest Nanterre)
À propos des vins de Narbonnaise, terroirs ou territoires, qualités, transport et distribution d'après les tituli picti et les graffites.
- 10h30** André Tchernia
(Directeur d'études émérite de l'E.H.E.S.S. Marseille)
Le bon accord des textes et des amphores
- 11h15** Pause café
- 11h45** Stéphane Mauné (Directeur de Recherche au CNRS, UMR5140-ASM/LabEx Archimede Montpellier)
co-redigé avec Fabrice Bigot, Charlotte Carrato (Mosaïques Archéologie/UMR5140 ASM)
Du vin pour abreuver l'Empire : l'exemple de la province de Gaule narbonnaise.
- 12h30** Gloria Olcese (Università Statale di Milano)
Vins et amphores italiques pour les marchés extérieurs : quelques données de la recherche archéologique et archéométrique dans les centres de production et sur les épaves
- 13h15** Déjeuner
- 15h00** Montserrat Comas et Pepita Padrós
(Archéologues collaborateurs du Musée de Badalona)
Du vignoble de la Hispania Tarraconensis à la table de la Gallia. Production et distribution du vin de la Léétanie (I^{er} s. av. – I^{er} s. ap. J.C.)
- 15h45** Sara Rojo Muñoz
(Università di Pisa. Universidad Autónoma de Madrid)
Le vin de Vulci. Continuités et discontinuités de l'archaïsme à la république romaine.
- 16h30** Jean Pierre Brun (Chaire Techniques et économies de la Méditerranée antique, Collège de France)
et Yolanda Peña Cervantes (UNED, Madrid)
La grande production viticole de la province de Bétique : un système de production d'origine indigène qui se révèle peu à peu.