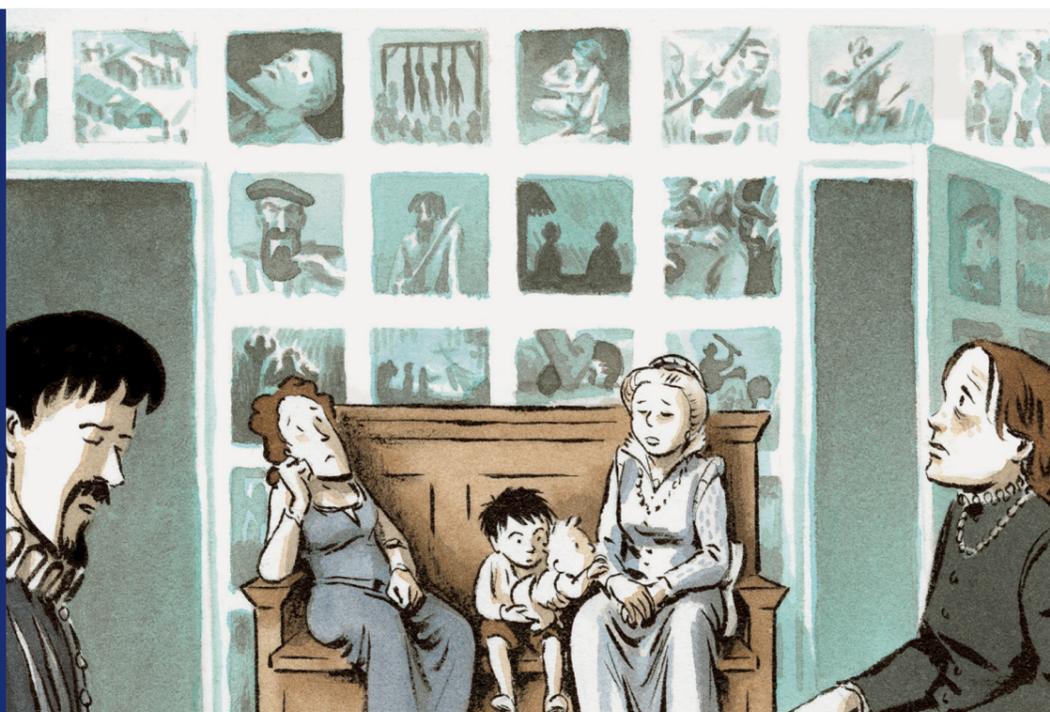


TABLE RONDE

L'histoire en bandes dessinées

Vendredi 13 octobre 2023
de 15 h à 17 h



Jean Dytar

Auteur de bandes dessinées



Adrien Genoudet

Chercheur en histoire visuelle et écrivain



Benoît Peeters

Essayiste et scénariste de bandes dessinées



Margot Renard

Historienne de l'art
Modératrice de la table ronde

PRÉSENT ET AVENIR D'UNE REPRÉSENTATION GRAPHIQUE DU PASSÉ

Alors que la bande dessinée atteint aujourd'hui une maturité dont témoignent les retours réflexifs des auteures au sein même des albums, cette table ronde est l'occasion d'interroger le rapport au passé et à l'histoire de ce médium si particulier, qui connaît actuellement un essor créatif et un succès sans précédent.

Comment la bande dessinée s'empare-t-elle de l'histoire ? Quelles sont les formes actuelles de la bande dessinée historique ? Comment ses futurs potentiels se dessinent-ils ?

L'auteur de bande dessinée Jean Dytar, l'historien Adrien Genoudet, l'essayiste et scénariste Benoît Peeters (professeur invité au Collège de France l'année dernière) seront les invités de Margot Renard, historienne de l'art, pour en discuter et échanger avec le public, sous le patronage de la revue *Entre-Temps*.

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

Collège de France – centre Berthelot – bât. A
11 place Marcelin-Berthelot – 75005 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles

EN RÉSONANCE SUR WWW.ENTRE-TEMPS.NET

Sur le site web d'*Entre-Temps*, venez retrouver les « Entre-vues » filmées de Jean Dytar et de Benoît Peeters ; de nombreux articles et entretiens faits par Adrien Genoudet ou par Margot Renard... et bien plus encore !

Les « Entre-vues » sont réalisées grâce au soutien de la Fondation du Collège de France et à l'aide gracieuse de la Fondation Hugot.