

COLLÈGE
DE FRANCE

— 1530 —

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE



Site Marcelin Berthelot, site Cardinal Lemoine
16 & 17 septembre 2023 – 10h > 18h

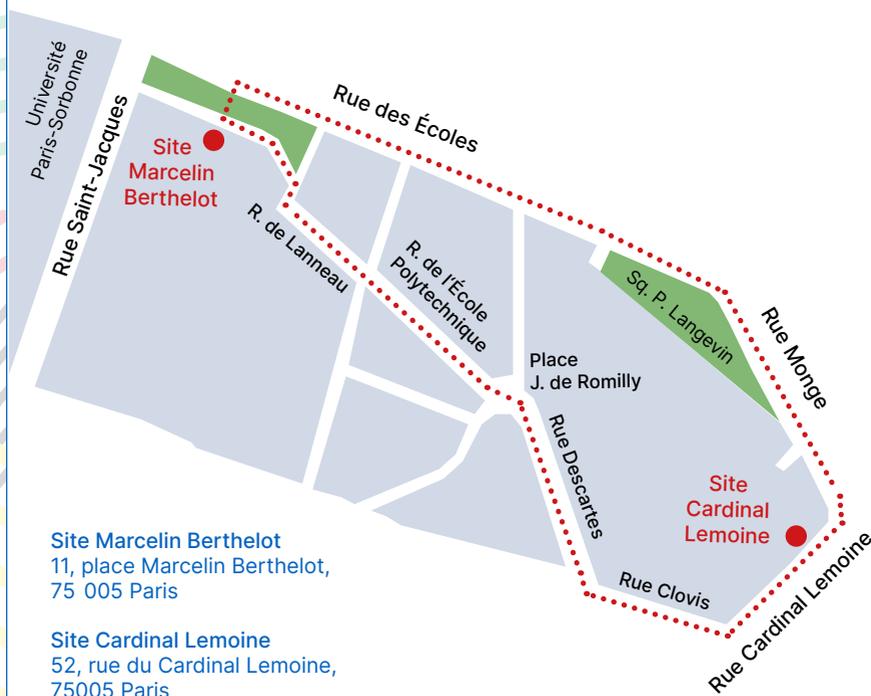
Deux sites du Collège de France sont ouverts les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 :

- **Le site Marcelin Berthelot**, où se trouvent notamment les espaces historiques de l'établissement et les amphithéâtres destinés à l'accueil du public.

Site en accès libre, autour d'un parcours de visite complet, de 10h à 18h les samedi et dimanche.

- **Le site Cardinal Lemoine**, qui accueille l'Institut des Civilisations du Collège de France, regroupant l'ensemble des chaires, des laboratoires et centres de recherche et des 11 bibliothèques spécialisées du Collège de France traitant des grandes civilisations et des sociétés étudiées par l'anthropologie et l'ethnologie.

Site en accès libre, dans la limite des capacités restreintes d'accueil du public, encouragé à s'inscrire à l'une des mini-conférences proposées afin de garantir son accès au site.



Le mot de l'administrateur

Le Collège de France est heureux d'accueillir à nouveau le public dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2023, comme il le fait chaque année. Cette édition apporte quelques nouveautés qui vous permettront de mieux connaître notre établissement, son histoire, ses espaces et ses missions. Après sept années de travaux, le site Cardinal Lemoine, qui abrite l'Institut des Civilisations du Collège de France, a rouvert au public. Situé à quelques centaines de mètres du site historique, il est exceptionnellement accessible à tous pendant ces deux journées, notamment à l'occasion de mini-conférences de professeurs du Collège de France, auxquelles vous pourrez assister en réservant à l'avance. Vous y découvrirez un magnifique équipement de recherche en sciences humaines et sociales, doté de onze bibliothèques spécialisées et de cinq salles de lecture, permettant d'accueillir dans de meilleures conditions les chercheurs.

Les professeurs du Collège de France se mobilisent également cette année au travers de dédicaces de leurs ouvrages ou encore en présentant certains lieux emblématiques de notre institution, dont la salle d'Assemblée du Collège de France qui est exceptionnellement ouverte. Enfin, les différentes fouilles archéologiques menées sur le site Marcelin Berthelot feront l'objet d'une exposition de mobilier et d'archives.

Le jeune public fait cette année l'objet d'une attention particulière, avec un jeu de piste conçu à son intention, qui lui permettra, à la faveur d'énigmes et de surprises, de découvrir le Collège de France.

La boutique éphémère du Collège de France est ouverte pour l'occasion, sur le site Marcelin Berthelot, et propose les ouvrages des Editions du Collège de France ainsi que des objets-souvenirs.

Le Collège de France se félicite d'accueillir à nouveau cette année un public nombreux et curieux et tient à remercier la BRED pour son soutien à l'organisation des Journées européennes du patrimoine 2023.

Thomas RÖMER

Visite du site Marcelin Berthelot



1

Cour d'honneur

Portail, fronton et bâtiment classiques de Chalgrin (1778).
Statue de Champollion par Bartholdi (1875).



2

Salle d'Assemblée des professeurs

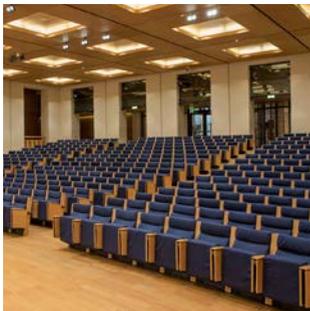
Tableaux représentant la fondation du Collège royal de Guillaume Guillon-Lethière (1824) et Charles Thévenin (1827).



3

Foyer

Architecture contemporaine par Huet et Wilmotte (1998) ; agrandissement du plan de Paris de Truschet et Hoyau (1552) ; pierre de fondation (1610) ; exposition de documents d'archives et de mobilier archéologique provenant des différentes fouilles du site du Collège de France.



4

Amphithéâtre M. de Navarre

Projection d'un film de présentation (4') ; accès au "bureau du conférencier" et à la table d'Ampère par petits groupes.



5

Salle Jacques Glowinski

Boutique éphémère : vente d'ouvrages des éditions du Collège de France et d'objets-souvenirs, dédicaces d'ouvrages par des professeurs du Collège de France.



6

Cour Letarouilly

Architecture néoclassique.
Portique à décor allégorique "pompéien" par Hista et Bourgeois (1891).

Bustes des professeurs de Sacy et Laënnec par Gemignani et Jégou (1942).



7

Cour Budé

Portail sur la rue St-Jacques et décor « étrusque » des façades par Germain (1891).

Statue de Guillaume Budé par Bourgeois (1883).
Bustes de professeurs des XVI^e et XVII^e siècles.

Sortie par la rue Saint-Jacques.

- Rencontres avec les professeurs en salle d'Assemblée.
- Vente d'ouvrages et dédicaces en salle Jacques Glowinski au stand des Éditions du Collège de France, avec notamment la participation de Didier Fassin, Vinciane Pirenne, Nalini Anantharaman, Dario Mantovani, Jean-Luc Fournet, Jean-François Joanny, Thomas Römer...
- Programme complet des rencontres et animations à retrouver sur www.college-de-france.fr/jep2023

Visite du site Cardinal Lemoine

Le site du 52 rue du Cardinal Lemoine, situé dans l'ancienne École polytechnique et qui abrite aujourd'hui l'Institut des Civilisations du Collège de France, est accessible sous réserve d'une jauge limitée. Le public est encouragé à s'inscrire au préalable aux mini-conférences données par les professeurs du Collège de France sur ce site, qui permettront de visiter certains espaces.

L'Institut des Civilisations du Collège de France

Après sept années de fermeture pour travaux, l'Institut des Civilisations du Collège de France, situé au 52 rue du Cardinal Lemoine, a rouvert au public de chercheurs et de spécialistes le 1^{er} septembre 2023.

Rassemblant sur plus de 7000 mètres carrés l'ensemble des chaires, des laboratoires et des onze bibliothèques de recherche du Collège de France traitant des grandes civilisations mais également des sociétés et des groupes étudiés par l'ethnologie et l'anthropologie sociale, l'Institut des Civilisations a pour ambition de devenir un fleuron international de la recherche en matière d'histoire ancienne et moderne, d'épigraphie, de philologie et d'anthropologie. Son projet scientifique repose d'une part sur une grande interdisciplinarité et d'autre part sur une intégration optimale de la recherche, de la diffusion des savoirs et de la documentation scientifique : ses bibliothèques, de réputation mondiale, rassemblent plus de 19 000 mètres linéaires d'ouvrages et des centaines de ressources en ligne.

Sa rénovation, conduite par l'agence Jacques Moussaïf et Cusson associés a entraîné une restructuration et une modernisation complètes des espaces autour du jardin central. L'intention architecturale s'accorde pleinement avec le projet scientifique de cet institut, réorganisé autour de quatre pôles : Anthropologie, Égypte et Proche-Orient anciens, Mondes méditerranéens et africains, et Mondes asiatiques.

Couvrant l'histoire culturelle et sociale ainsi que l'ethnologie des cinq continents, l'institut se distingue par la richesse exceptionnelle de ses fonds documentaires et précieux, par le nombre et l'excellence des chercheurs qu'il abrite, par la qualification de son personnel scientifique et technique et par sa renommée internationale.

Programme des mini-conférences et inscription sur
www.college-de-france.fr/jep2023

Nous vous remercions de vous présenter devant le 52, rue du Cardinal Lemoine au moins 10 mn avant les conférences.



Histoire, patrimoine et architecture du Collège de France

Le Collège de France, établissement public d'enseignement supérieur et de recherche établi à Paris depuis 1530, répond à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. On y enseigne ainsi à tous les publics intéressés, sans aucune condition d'inscription ni de diplôme, « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ». Il a également pour mission de favoriser l'approche interdisciplinaire de la recherche et de diffuser les connaissances en France et à l'étranger. Il propose chaque année, dans ses amphithéâtres et en ligne, près de 1 000 cours et conférences, en accès libre à tous les publics : étudiants, chercheurs ou simples curieux. Les enseignements qui y sont dispensés sont librement disponibles sur son site internet dans des formats variés : captations vidéo des cours réunissant un très large corpus de 14 000 contenus, podcasts, publications originales des éditions du Collège de France... Le Collège de France est membre associé de l'Université PSL.

L'histoire architecturale du Collège de France en quelques dates :

1530 : Fondation du Collège des lecteurs royaux par François I^{er}.

1610 : Pose de la première pierre, sur le site actuel, par le jeune Louis XIII.

1772-1778 : Reconstruction du Collège royal par l'architecte Chalgrin.

1832-1840 : Extension vers la rue Saint-Jacques par l'architecte Letarouilly.

1929-1953 : Construction de laboratoires modernes de chimie et de physique.

1956-1967 : Construction de laboratoires de biologie.

1991-2000 : Création des nouveaux amphithéâtres sous la Cour d'honneur.

2005-2012 : Rénovation des laboratoires de chimie et de biologie, de physique et de chimie. Inauguration de la bibliothèque patrimoniale et des archives.

2016-2023 : Rénovation et restructuration de l'Institut des Civilisations, site Cardinal Lemoine.

En savoir plus sur l'histoire du Collège de France : www.college-de-france.fr/histoire

En 2023 : trois personnalités à l'honneur

En 2023, trois anniversaires mettent à l'honneur de grandes personnalités dont la vie et l'oeuvre sont profondément liées au Collège de France.

Bicentenaire de la naissance d'Ernest Renan



Linguiste, philologue, orientaliste, historien, philosophe, Ernest Renan (1823-1892) occupa au Collège de France la chaire *Langues hébraïque, chaldaïque et syriaque* (1862-1892) et fut son administrateur de 1883 à 1892.

Son œuvre novatrice mobilisa dès sa leçon inaugurale près de 3000 personnes et fut contestée par une partie du public, entraînant aussitôt la suspension de son cours en 1862 puis, après qu'il eut publié sa *Vie de Jésus*, sa destitution en 1864. Son

approche de la figure de Jésus, qu'il considère uniquement du point de vue des sources historiques, a choqué les croyances de nombre de ses contemporains qui refusaient de distinguer le personnage historique de la divinité.

Réintégré en 1870, il contribua à pérenniser certains principes de fonctionnement du Collège de France : lieu d'enseignement de « la recherche en voie de se faire » dont les chaires se transforment au fil de l'évolution des sciences et des savoirs.

Soucieux de modernité scientifique, Renan œuvra par ses écrits et son action au développement d'un enseignement d'excellence.

Il contribua de la sorte à imposer aux humanités la rigueur des sciences exactes et à dégager les sciences humaines et sociales de toutes les influences idéologiques (religieuses, politiques...), qu'elles soient externes ou propres au chercheur.

Trois de ses écrits, *L'Avenir de la science*, *Vie de Jésus*, et *Qu'est-ce qu'une nation ?* constituent des jalons de la vie intellectuelle de son siècle et irriguent toujours la pensée de nos contemporains.

Notice rédigée par Ronan Le Guen (Collège de France)



Écouter la voix de Renan!

(Enregistrée par Gustave Eiffel au sommet de sa tour en 1891, et l'un des plus vieux sons enregistrés.)

Centenaire de la naissance d'Yves Bonnefoy



Élu au Collège de France en 1981, Yves Bonnefoy est alors un poète reconnu, et ce depuis son premier recueil, *Du mouvement et de l'immobilité* de Douve (1953). Essayiste, critique d'art et traducteur, c'est comme penseur de la poésie qu'il propose un enseignement d'« Études comparées de la fonction poétique ». Selon lui, la poésie, à la différence de la littérature, est porteuse d'une intention de « changer la vie » qui s'exprime aussi chez les peintres et les sculpteurs. Sa leçon inaugurale

fonde une critique capable de déconstruire les mirages de l'écriture autant que d'affirmer qu'« il y a de l'être ». Jusqu'en 1993, c'est devant des salles combles qu'il prononça ses cours sur des artistes et poètes : Giacometti, Shakespeare, Baudelaire, Mallarmé, sans cesser l'écriture poétique.

Le Collège de France fut pour lui un lieu d'épanouissement où il trouva un souci qui était le sien : orienter réflexion et enseignement vers le « partageable », quelle que soit la discipline. Avec ses collègues de l'Institut d'Études littéraires qui rassemblait plusieurs chaires de littérature et de sciences humaines, il organisa de nombreux colloques (dont une série sur « La conscience de soi de la poésie ») propices à la confrontation des idées.

Ne doutons pas que son poème testamentaire « Ensemble encore » (2016) s'adresse aussi à ses amis du Collège de France, collègues et auditeurs :

Mes proches, je vous lègue

La certitude inquiète dont j'ai vécu,

Cette eau sombre trouée des reflets d'un or.

Car, oui, tout ne fut pas un rêve, n'est-ce-pas ?

Les résumés de cours ont été publiés sous le titre *Lieux et destins de l'image* (Seuil, 1999). Ses *Œuvres poétiques* sont entrées dans la Pléiade (Gallimard, 2023).

Notice rédigée par Odile Bombarde (Collège de France)

Cinquantenaire de l'élection de Jacqueline de Romilly au Collège de France



1973 : Jacqueline Worms de Romilly est la première femme élue au Collège de France, sur la chaire *La Grèce et la formation de la pensée morale et politique*. « Première femme », un destin dû, dit-elle, à ce qu'elle est là au bon moment, quand s'ouvrent aux filles l'étude du grec, le Concours général (1930), l'agrégation de lettres classiques (1935). Elle est parmi les rares filles admises à Normale sup' toujours grâce au grec et sur les pas de son père, Maxime David, mort à guerre en 1914. Ces succès,

elle les dédie à sa mère, Jeanne, qui lui offre sa première rencontre avec l'historien grec Thucydide.

Première femme élue à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1974, deuxième à l'Académie française en 1988, elle est honorée par les universités et académies étrangères, et reçoit la citoyenneté grecque. Jacqueline de Romilly transmet son amour du grec, d'abord au lycée ; d'anciennes élèves la décrivent exigeante et passionnante, élégante d'allure et de cœur. Interdite d'enseigner par le statut des Juifs de 1940, elle écrit sa thèse sur Thucydide, cachée avec son mari près d'Aix-en-Provence. Elle rejoint l'Université de Lille en 1949, la Sorbonne en 1957, puis le Collège de France de 1973 à 1984.

En 80 ans, elle a étudié, traduit et approfondi les grands textes - Thucydide, Homère, les tragiques, Platon - au fil de quelque 60 livres et centaines d'articles traduits dans le monde entier. Avec son collègue Jean-Pierre Vernant, par-delà leurs différences d'approche, ils publient *Pour l'amour du grec* en 2000. Fidèle aux racines grecques de l'Europe et de la démocratie, Jacqueline de Romilly n'a jamais cessé de défendre la transmission des connaissances et de la culture humaniste. Écrivaine lumineuse, elle éclaire les débats contemporains sur la démocratie et les dangers de l'ambition politique, la violence et la guerre, les vertus de l'éducation.

Notice rédigée par [Laure Léveillé](#) et [Gianna Sergi](#) (Collège de France)

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2023

Avec le soutien de la BRED



Programme des enseignements
www.college-de-france.fr/agenda



La lettre du Collège
www.college-de-france.fr/newsletter

Crédits photographiques : Collège de France, tous droits réservés.

**COLLÈGE
DE FRANCE**
— 1530 —

PSL 
UNIVERSITÉ PARIS

Thomas Römer
Administrateur du Collège de France
11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr