

MARCEL BATAILLON

BIBLIOGRAPHIE

1917

1. [Rapport de recherche au Directeur de l'École des Hautes Études Hispaniques sur l'hellénisme en Espagne et particulièrement sur Hernán Núñez de Guzmán, le Commandeur grec. Daté : « Fontainebleau, Ecole d'artillerie, le 10 décembre 1916. »] (*B.Hi.*, XIX, 1917, 85-89).

1921

2. « Les sources historiques de *Zaragoza* » (*B.Hi.*, XXIII, 1921, 129-141).

1922

3. « Influences antiques en Espagne » [c.r. de R. SCHEVILL, *Ovid and the Renascence in Spain*] (*B.Hi.*, XXIV, 1922, 164-166).

4. C.r. de A. BONILLA Y SAN MARTÍN, *Un antiaristotélico del Renacimiento : Hernando Alonso de Herrera y su « Breve disputa de ocho levadas contra Aristótil y sus secuaces »* (*R.F.E.*, IX, 1922, 81-83).

5. C.r. de J. FITZMAURICE-KELLY, *Fray Luis de León* (*B.Hi.*, XXIV, 1922, 174-176).

6. C.r. de R. PÉREZ DE AYALA, *Berlarmino y Apolonio* (*B.Hi.*, XXIV, 1922, 189-191).

7. C.r. de M. GONÇALVES CEREJEIRA, *O Renascimento em Portugal : Clenardo (com a tradução das suas principais cartas)* (*B.Hi.*, XXIV, 1922, 274-276).

1923

8. « Charles-Quint et Copernic. Documents inédits » (*B.Hi.*, XXV, 1923, 256-258 ; *R.Pol.*, I, 1923, 131-134).

9. « Sur Florian Docampo » (*B.Hi.*, XXV, 1923, 33-58, 1 pl. h.t.).

10. M. de UNAMUNO, *L'essence de l'Espagne. Cinq essais (En torno al casticismo)*. Traduit de l'espagnol par M. Bataillon. Paris, Plon, 1923, X-302 p.

Comptes rendus :

M. Carayon, *R.Hebd.*, XXXII, n° 29 (21-VII-1923), 368-386.

J. Cassou, *M.d.F.*, t. CLXV, n° 601 (1-VII-1923), 236-240.

1924

11. « Érasme et la chancellerie impériale » (*B.Hi.*, XXVI, 1924, 27-34).

12. C.r. de F. WATSON, *Luis Vives, el gran Valenciano (1492-1540)* (*B.Hi.*, XXVI, 1924, 77-78).

13. C.r. de A. SÉRGIO, *Oliveira Martins : Impressões sôbre o significado político da sua obra ; Bosquejo da história de Portugal* (*B.Hi.*, XXVI, 1924, 289-292).

14. C.r. de *Revista de Occidente*. Director : José Ortega y Gasset. Madrid. (Año I, n°s I-VI, Julio-Diciembre 1923) (*B.Hi.*, XXVI, 1924, 300-302).

1925

15. « Honneur et Inquisition. Michel Servet poursuivi par l'Inquisition espagnole » (*B.Hi.*, XXVII, 1925, 5-17).

16. « Chanson pieuse et poésie de dévotion. Fr. Ambrosio Montesino » (*B.Hi.*, XXVII, 1925, 228-238).

17. « Encore Érasme » (*B.Hi.*, XXVII, 1925, 238-242).

18. « Alonso de Valdés, auteur du *Diálogo de Mercurio y Carón* » (*Homenaje a Menéndez Pidal*, t. I, Madrid, 1925, 403-415).

19. Juan de VALDÉS, *Diálogo de doctrina cristiana*. Reproduction en fac-similé de l'exemplaire de la Bibliothèque nationale de Lisbonne (éd. d'Alcalá de Henares, 1529) avec une introduction et des notes par Marcel Bataillon. Coimbra, Impr. da Universidade, 1925, 321 p., plus 215 p. de fac-similé.

Comptes rendus :

P. Besson, *E.B.*, Año XXI, n° 23 (1-XII-1928), 10-12.

J. Boehmer, *Der Reichsbote*, n° 113, 114 (11 et 13-V-1930).

J. Boehmer, *Z.f.K.*, XLIX. Band, Neue Folge XII, 45-48.

R. Centlivres, *F.V.*, n° 12 (16-VI-1927), 678-682.

L. Febvre, *R.S.*, XLIV, déc. 1927, 153-155.

J.F. Montesinos, *R.F.E.*, XIV (1927), 185-188.

A. Renaudet, *B.Hi.*, XXIX, 1927, 293-298.

A. S., *S.N.*, 20-X-1927, 237.

T.L.S., 20-X-1927.

20. C.r. de J. BARUZI, *Saint Jean de la Croix et le problème de l'expérience mystique* (*B.Hi.*, XXVII, 1925, 264-273).

21. C.r. de *Aphorismes de saint Jean de la Croix*, éd. J. BARUZI (*B.Hi.*, XXVII, 1925, 273-275).

22. C.r. de « *A Diana* » de Jorge de Montemor, em português de Afonso Lopes Vieira (*B.Hi.*, XXVII, 1925, 357-358).

23. C.r. de A. SÉRGIO, *Antologia dos economistas portugueses* (*B.Hi.*, XXVII, 1925, 371-372).

24. C.r. de *Guia de Portugal*, vol. I (ed. Biblioteca Nacional de Lisboa) (*B.Hi.*, XXVII, 1925, 374-375).

1926

25. C.r. de J.A. GORIS, *Étude sur les colonies marchandes méridionales (Portugais, Espagnols, Italiens) à Anvers de 1488 à 1567* (*B.Hi.*, XXVIII, 1926, 290-296).

26. C.r. de M. JIMÉNEZ CATALÁN et J. SINUÉS Y ARBIOLA, *Historia de la Real y Pontificia Universidad de Zaragoza* (*B.Hi.*, XXVIII, 1926, 390-391).

1927

27. Article « Portugal » dans *Histoire et historiens depuis cinquante ans* [recueil publié à l'occasion du cinquantenaire de la *R.H.*]. Paris, Alcan, 1927, t. I, 304-319.

28. « Érasme et la cour de Portugal » (*A.H.B.*, II, 1927, 258-291).

29. *Discours prononcé à l'occasion de la distribution des prix des Lycées de Bordeaux le 13 juillet 1927*. Bordeaux, Impr. Gounouilhou, 1927, 6 p.

30. « Chronique » [Publications de A. de MAGALHÃES BASTO, HURTADO DE LA SERNA - GONZÁLEZ PALENCIA, travaux sur saint Jean de la Croix] (*B.Hi.*, XXIX, 1927, 110-111).

1928

31. « Autour de Luis Vives et d'Iñigo de Loyola » (*B.Hi.*, XXX, 1928, 184-186).

32. « Sur la *Description de tout le País-Bas* de Lodovico Guicciardini » (*R.S.S.*, XV, 1928, 337-339).

33. « Cervantes penseur, d'après le livre d'Américo Castro » [*El pensamiento de Cervantes*] (*R.L.Comp.*, VIII, 1928, 318-338).

34. « La mort d'Henrique Caiado » (*Inst.*, LXXVI, 1928, 76-82).

35. « Sur André de Gouveia, principal du Collège de Guyenne » (*R.H.B.G.*, XXI, 1928, 49-62). [Également imprimé dans *Inst.*, LXXVIII, 1929, 1-19].

36. C.r. de « *Constitutiones* » de la *Universidad de Salamanca (1422)* (ed. P.U. GONZÁLEZ DE LA CALLE, A. HUARTE Y ECHENIQUE) (*B.Hi.*, XXX, 1928, 95-96).

37. C.r. de J.F. MONTESINOS, *Die moderne spanische Dichtung* (*B.Hi.*, XXX, 1928, 100-103).

38. C.r. de H. PFLAUM, *Die Idee der Liebe ; Leone Hebreo* (*B.Hi.*, XXX, 1928, 260-262).

39. C.r. de M. MONMARCHÉ et M.N. SCHWEITZER, *Espagne* (« Les Guides bleus ») (*B.Hi.*, XXX, 1928, 282).

40. C.r. de M. ARTIGAS, *Menéndez y Pelayo* (*B.Hi.*, XXX, 1928, 282-284).

41. « Chronique » [publications de R. BALLESTER, MENÉNDEZ Y PELAYO, J. DE CARVALHO, C.C. GLASCOCK] (*B.Hi.*, XXX, 1928, 285-286).

1929

42. « Les sources espagnoles de l'*Opus Epistolarum Erasmi* » (*B.Hi.*, XXXI, 1929, 181-203).
43. C.r. de L. de CAMÕES, *Os Lusíadas* (ed. J.M. Rodrigues) (*B.Hi.*, XXXI, 1929, 162-163).
44. C.r. de J. de VALDÉS, *Diálogo de la lengua* (ed. J.F. Montesinos) (*B.Hi.*, XXXI, 1929, 163-167).
45. C.r. de F. DE LOS RÍOS, *Religión y Estado en la España del siglo XVI* (*B.Hi.*, XXXI, 1929, 170-171).

1930

46. « Damião de Goes et Reginald Pole » (*Inst.*, LXXIX, 1930, 21-27).
47. « Du nouveau sur J.L. Vivès » [*Literae virorum eruditorum ad Franciscum Craneveldium, 1522-1528*, éd. par H. de Vocht] (*B.Hi.*, XXXII, 1930, 97-113).
48. « Les Portugais contre Érasme à l'Assemblée théologique de Valladolid (1527) » (*R.U.C.*, XI, 1930 [*Miscelânea de Estudos em honra de D. Carolina Michaëlis de Vasconcellos*], 206-231).
49. « Deux Français devant l'Inquisition de Mexico » (*B.S.H.P.F.*, LXXIX, 1930, 307-313).
50. C.r. de A. de VALDÉS, *Diálogo de las cosas ocurridas en Roma* (ed. J.F. Montesinos) ; A. de VALDÉS, *Diálogo de Mercurio y Carón* (ed. J.F. Montesinos) ; J.F. MONTESINOS, *Algunas notas sobre el « Diálogo de Mercurio y Carón »* (*B.Hi.*, XXXII, 1930, 417-420).
51. C.r. de M. CARAYON, *Lope de Vega* (*R.H.M.*, V, 1930, 306-308).
52. C.r. de J.S. PONS, *La littérature catalane en Roussillon au XVII^e siècle* (*R.H.M.*, V, 1930, 461-463).
53. C.r. de *The Earliest English Translations of Erasmus « Colloquia » 1536-1566* (ed. H. de Vocht) (*R.S.S.*, XVII, 1930, 173-174).

1931

54. *Le roman picaresque*. Introduction [traductions] et notes de M. Bataillon. Paris, La Renaissance du Livre [c. 1931], 155 p. (« Les cent chefs-d'œuvre étrangers »).
55. « Un document portugais sur les origines de la Compagnie de Jésus » (*Miscelânea científica e literária dedicada ao Dr. J. Leite de Vasconcelos*, vol. I, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1931, 89-96).
56. « Para la biografía de un héroe de novela : Eugenio Aviraneta » (*R.F.E.*, XVIII, 1931, 255-258).
57. « Antheros » (*B.Hi.*, XXXIII, 1931, 156-157).
58. « L'histoire de l'Espagne au Moyen Age, d'après deux ouvrages récents [I] » [R. MENÉNDEZ PIDAL, *La España del Cid*] (*R.S.*, I, 1931, 419-423).
59. C.r. de J.F. MONTESINOS, *Un esbozo de Fernán Caballero* (*B.Hi.*, XXXIII, 1931, 80-82).
60. C.r. de H. CIDADE, *Ensaio sôbre a crise mental do século XVIII ; A Marquesa de Alorna* (*B.Hi.*, XXXIII, 1931, 86-87).
61. C.r. de Dom CHEVALLIER, *Le « Cantique spirituel » de saint Jean de la Croix, docteur de l'Église* (*B.Hi.*, XXXIII, 1931, 164-170).
62. C.r. de J. de CARVALHO, *A evolução espiritual de Antero* (*B.Hi.*, XXXIII, 1931, 171-172).
63. C.r. de R. PROENÇA et M. MONMARCHÉ, *Portugal, Madère, Iles Açores* (« Les Guides bleus »), (*B.Hi.*, XXXIII, 1931, 280).
64. C.r. de H.P. SEAVER, *The Great Revolt in Castile. A Study of the Comunero Movement of 1520-1521* (*R.H.M.*, VI, 1931, 300-301).
65. C.r. de M. GONÇALVES CEREJEIRA, *Clenardo* (*B.E.P.*, I, 1931, 92-95).

1932

66. ERASMO, *El Enchiridión del Caballero cristiano*. Ed. de Dámaso Alonso. Prólogo de Marcel Bataillon. *La Paráclesis o exhortación al estudio de las letras divinas*. Ed. y prólogo de Dámaso Alonso (Traducciones españolas del siglo XVI). Anejo XVI de la *R.F.E.*, Madrid, 1932, 539 p., 16 fac-similés. [De M. Bataillon : « Prólogo » (5-84), « Apéndice III : El *Enchiridión* y la *Paráclesis en Méjico* » (527-534).]
67. « Érasme au Mexique » (*Actes du 2^e Congrès national des Sciences historiques* [Alger, 14-16 avril 1930], Alger, 1932, 31-44).
68. « Mona, étude étymologique » (*Cinquantenaire de la Faculté des Lettres d'Alger (1881-1931)*, Alger, 1932, 73-86).
- 69 . C.r. de *Cartas inéditas de J. de Valdés al Cardenal Gonzaga* (ed. J.F. Montesinos) (*B.Hi.*, XXXIV, 1932, 76-80).
70. C.r. de P.U. GONZÁLEZ DE LA CALLE et A. HUARTE Y ECHENIQUE, *Constituciones y bulas complementarias de la Universidad de Salamanca* (*B.Hi.*, XXXIV, 1932, 329).
71. C.r. de R.H. BAINTON, *The Present State of Servetus Studies* (*B.Hi.*, XXXIV, 1932, 329-331).
72. C.r. de l'abbé P. GUILLAUME, *Un précurseur de la Réforme catholique : Alonso de Madrid, l' « Arte para servir a Dios »* (*B.Hi.*, XXXIV, 1932, 331-332).
73. C.r. de J.M. de QUEIROZ VELLOSO, *Uma alta figura feminina de Portugal e de Espanha nos séculos XVI e XVII, D. Francisca de Aragão* (*B.Hi.*, XXXIV, 1932, 332-333).
74. « Chronique » [Publications de É. LÉVI-PROVENÇAL, R. RICARD, F. REBELO GONÇALVES, H. TERRASSE] (*B.Hi.*, XXXIV, 1932, 350-351).
75. C.r. de C.E. CORREIA DA SILVA, *Ensaio sobre os latinismos dos Lusíadas* (*B.Hi.*, XXXIV, 1932, 333 ; *B.E.P.*, II, 1932, 100-101).
76. C.r. de P. HOURCADE, *Guerra Junqueiro et le problème des influences françaises dans son œuvre* (*B.E.P.*, II, 1932, 103-105).

77. C.r. de F. MANUEL de MELO, *Epanáforas de vária história portuguesa* (E. Prestage) (*B.E.P.*, II, 1932, 123-124).

78. C.r. de J.J. MANGAN, *Life, Character and Influence of Desiderius Erasmus of Rotterdam* (*R.H.M.*, VII, 1932, 396-397).

79. C.r. de J. SARRAILH, *La contre-révolution sous la régence de Madrid (mai-octobre 1823)* (*R.H.M.*, VII, 1932, 508).

1933

80. C.r. de M.N. SCHWEITZER, *Notes sur la vie économique de l'Espagne en 1931-1932* (*B.Hi.*, XXXV, 1933, 466).

1934

81. Domingo F. SARMIENTO, *Facundo*. Traduit de l'espagnol par Marcel Bataillon. Préface de Aníbal Ponce. Paris, Stock, 1934, 315 p. (« Collection Ibéro-américaine de l'Institut de Coopération intellectuelle »).

82. « La nouvelle Charte organique de l'Empire colonial portugais » [communication faite le 23 juin 1934 au Centre d'Études de colonisation comparée d'Alger] (*O.M.*, VI, 1934, 283-293).

83. « La Canción de la Atala » (*B.Hi.*, XXXVI, 1934, 199-205).

84. « Sur la diffusion des œuvres de Savonarole en Espagne et en Portugal (1500-1560) » (*Mélanges de philologie, d'histoire et de littérature offerts à Joseph Vianey*, Paris, Les Presses françaises, 1934, 93-103).

86. C.r. de *The Two Treatises of Servetus on the Trinity*, translated by Earl Morse Wilbur (*B.Hi.*, XXXVI, 1934, 104-106).

87. C.r. de Dom CHEVALLIER, *Les avis, sentences et maximes de saint Jean de la Croix, Docteur de l'Église* (*B.Hi.*, XXXVI, 1934, 110-115).

88. C.r. de J. SARRAILH, *Enquêtes romantiques. France-Espagne* (*B.Hi.*, XXXVI, 1934, 390).

1935

89. « Simples réflexions sur Juan de la Cueva » (*B.Hi.*, XXXVII, 1935, 329-336).

90. « L'arabe à Salamanque au temps de la Renaissance » (*Hesp.*, XXI, 1935, 1-17).

1936

91. « De Savonarole à Louis de Grenade » (*R.L.Comp.*, XVI, 1936, 23-39).

92. « Une source de Gil Vicente et de Montemor : la méditation de Savonarole sur le *Miserere* » (*B.E.P.*, III, 1936, 1-16).

93. C.r. de B. ISAZA Y CALDERÓN, *El retorno a la naturaleza* (*R.L.Comp.*, XVI, 1936, 250-253).

94. C.r. de J. BARUZI, *Problèmes d'histoire des religions* (*R.L.Comp.*, XVI, 1936, 599-601).

1937

95. *Érasme et l'Espagne. Recherches sur l'histoire spirituelle du XVI^e siècle*. Paris, E. Droz, 1937, LIX-903 p.

Comptes rendus :

V. Beltrán de Heredia, *C.T.*, LVII, 1938, 544-582.

G.M. Bertini, *Conv.*, XVII, 1939, 79-93.

M. Bonnard, *B.Hi.*, XL, 1938, 5-32.

F. Buchholz, *H.J.*, Heft 1/2, 1938, 177-178.

J. Cassou, *N.L.*, n° 832, 24 sept. 1938, I, 6.

E. Cione, *N.R.S.*, XXIV, 1940, 7 p.

M. Delcourt, *Hu.Re.*, juillet 1937, 326-331.

N. Façon, *Cultura Neolatina* (*Boll. dell'Istituto*), I (1941-XIX), fasc. I (Ist. di Filol. Romanza della R. Univ. di Roma), 73-77.

L. Febvre, *A.H.Soc.*, I, 1939, 28-42.

E. Garin, *L.Rin.*, II, 1939, 737-745.

W. K., *N.Z.Z.*, 17 et 18 juillet 1938.

W. Krauss, *A.S.N.S.*, CLXXV, 1939, 76-89.

J. Lecler, *Et.*, 5 oct. 1937, 84-89.

- A. Leman, *V.Int.*, 10 nov. 1938, 455-458.
 P. Mesnard, *R.Med.*, n° 11, janv.-fév. 1946, 57-77.
 J. Pannier, *B.S.H.P.F.*, LXXXVI, 1937, 519-520.
 E.A. Peers, *B.S.S.*, 1938, 71-73.
 A. Renaudet, *R.H.*, vol. 182, 1938, 97-104.
 I.S. Révah, *R.E.J.*, CIII, 1938, 97-101.
 A. Roersch, *R.H.E.*, janv. 1938, 124-127.
 J.L. Romero, *R.F.H.*, V, 1943, 173-176.
 R. Schevill, *H.R.*, VII, 1939, 93-116.
 P. Smith, *A.H.R.*, XLIII, 1938, 366-368.
 J. Soulairol, *A.G.*, 2-XII-1938.
 R.G. Villoslada, *A.H.S.I.*, 1938, 118-120.
 K. Vossler, *F.Z.*, 70, 36 (5-IX-1937), 8-9.
 C. Witmeur, *T.Wa.*, XXXVI (n° 216, sept. 1937), 315-319.

1938

96. « Le cosmopolitisme de Damião de Goes » (*R.L.Comp.*, XVIII, 1938, 23-58).
 97. « O cosmopolitismo de Damião de Góis ». Tradução e prefácio de Castelo Branco Chaves. Cadernos da « Seara Nova », Lisboa, Seara Nova, 1938, 71 p.
 98. « La Nouvelle Histoire d'Espagne de M. Legendre » (*B.Hi.*, XL, 1938, 448-457).

1939

99. « Sarmiento, l'écrivain » (*Hommage à Sarmiento. Cinquantenaire de la mort de Sarmiento, célébré à Paris le 17 décembre 1938. Paris [1939], Impr. Darantière, Dijon, 49-59*).
 100. « Salmacis et Trocho dans *L'Abencérage* » (*Hommage à Ernest Martinenche, Paris, Ed. d'Artrey, 1939, 355-363*).
 101. « Jeanne d'Autriche, princesse de Portugal » (*B.E.P.*, VI, 1939, 10-26).
 102. « Jubilé universitaire de M. Ernest Martinenche » (*A.U.P.*, n° 6, nov.-déc. 1939, 480-485).

103. « L'Espagne des humanistes » (*N.L.*, 7-I-1939, 4).

104. C.r. de H. PÉRÈS, *La poésie andalouse en arabe classique au XI^e siècle : ses aspects généraux, sa valeur documentaire* (*B.Hi.*, XLI, 1939, 187-191).

1940

105. « À propos d'une épitaphe d'André de Laguna » (*Hu.Re.*, VII, 1940, 122-127).

106. « Essai d'explication de l'*auto sacramental* » (*B.Hi.*, XLII, 1940, 193-212).

107. « Le *Charles-Quint* de Karl Brandi » (*B.Hi.*, XLII, 1940, 296-302).

108. C.r. de V. BELTRÁN DE HEREDIA, OP, *Historia de la Reforma de la Provincia de España (1450-1550)* (*B.Hi.*, XLII, 1940, 250-253).

109. C.r. de M. SAHLIN, *Étude sur la carole médiévale. L'origine du mot et ses rapports avec l'Église* (*B.Hi.*, XLII, 1940, 328-331).

110. C.r. de B. CASTIGLIONE et G. DELLA CASA, *Opere* (ed. G. Prezzolini) (*B.Hi.*, XLII, 1940, 332-333).

111. C.r. de G. di VALDÉS, *Alfabeto Cristiano* (ed. B. Croce) (*B.Hi.*, XLII, 1940, 333-336).

112. C.r. de E. CIONE, *Juan de Valdés* (*B.Hi.*, XLII, 1940, 336-338).

1941

113. « Pérégrinations espagnoles du Juif errant » (*B.Hi.*, XLIII, 1941, 81-122).

1942

114. « Philippe Galle et Arias Montano. Matériaux pour l'iconographie des savants de la Renaissance » (*Bibl.Hu.Re.*, II, 1942, 132-160).

115. C.r. de *Correspondance de Nicolas Clénard* (ed. A. Roersch) (*B.Hi.*, XLIV, 1942, 187-191).

116. C.r. de *Die Amerbach Korrespondenz*, t. I (ed. A. Hartmann), (*Bibl.Hu.Re.*, II, 1942, 206-213).

1943

117. « Vagabondages de Celse Hugues Descousu, jurisconsulte bourguignon » (*Bibl.Hu.Re.*, III, 1943, 190-213).

118. C.r. de Gil VICENTE, *Tragicomedia de Don Duardos* (ed. Dámaso Alonso) (*B.Hi.*, XLV, 1943, 211-214).

1944

119. « Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle, d'après Lucien Febvre » [c.r. de L. FEBVRE, *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle : La religion de Rabelais et Origène et Des Périers, ou l'énigme du « Cymbalum Mundi »*] (*M.H.S.*, V, 1944, 5-26).

120. C.r. de D. ALONSO, *La poesía de San Juan de la Cruz* (*B.Hi.*, XLVI, 1944, 95-101).

121. C.r. de V. BELTRÁN DE HEREDIA, *Las corrientes de espiritualidad entre los Dominicos de Castilla durante la primera mitad del siglo XVI* (*B.Hi.*, XLVI, 1944, 268-274).

1945

122. « Le rêve de la conquête de Fès et le sentiment impérial portugais au XVI^e siècle » (*Mélanges d'études luso-marocaines dédiés à la mémoire de David Lopes et Pierre de Cénival*. Collection portugaise publiée sous le patronage de l'Institut français au Portugal, 6^e vol., Paris-Lisbonne, 1945, 31-39).

123. « Juan de Valdés » [traduction espagnole de l'étude préliminaire de l'édition du « Diálogo de doctrina cristiana » de Juan de Valdés, Coimbra, 1925 (cf. n^o 19)] (*Lum.*, VII, 1945, 1-60).

1946

124. « La nouvelle chronologie de la *Comedia* lopesque : de la métrique à l'histoire » [c.r. de S. G. MORLEY et C. BRUERTON, « The Chronology of Lope de Vega's *Comedias* »] (*B.Hi.*, XLVIII, 1946, 227-237).

125. « Paul Hazard et le monde ibérique » (*R.L.Comp.*, XX, 1946, 44-50).

126. « Autour de l'*Heptaméron*. À propos d'un récent livre de Lucien Febvre » [*Autour de l'Heptaméron. Amour sacré, Amour profane.*] (*Bibl.Hu.Re.*, VIII, 1946, 245-253).

127. « Les commencements de la Compagnie de Jésus en Espagne » (*A.C.F.*, XLVI, 1946, 164-168).

128. « Recherches sur le développement du théâtre espagnol : la *comedia* d'ambiance rustique » (*A.C.F.*, XLVI, 1946, 168-172).

129. C.r. de V. D. CARRO, OP, *La teología y los teólogos-juristas españoles ante la Conquista de América* (*B.Hi.*, XLVIII, 1946, 373-375).

1947

131. « *La desdicha por la honra* : Génesis y sentido de una novela de Lope » (*N.R.F.H.*, I, 1947, 13-42).

132. « Cervantès et le " mariage chrétien " » (*B.Hi.*, XLIX, 1947, 129-144).

133. « L'hispanisme au Collège de France : Alfred Morel-Fatio » [fragment de la leçon inaugurale de Marcel Bataillon au Collège de France] (*B.S.S.*, XXIV, 1947, 132-139).

134. « Les Jésuites dans la vie religieuse et culturelle du Portugal jusqu'à la réunion avec l'Espagne » (*A.C.F.*, XLVII, 1947, 178-182).

135. « Recherches sur le développement du théâtre espagnol : *Comedia* et *Romancero* » (*A.C.F.*, XLVII, 1947, 182-186).

136. C.r. de *Monumenta Historica Societatis Jesu*, vol. 66 : *Fontes narrativi de S. Ignatio de Loyola et de Societatis Jesu initiis*, vol. I : *Narrationes scriptae ante annum 1557* (ed. D. Fernández Zapico, SJ ; C. de Dalmases, SJ ; P. Leturia, SJ) (*B.Hi.*, XLIX, 1947, 97-101).

137. C.r. de *Bibliografia geral portuguesa*. Vol. I-II : *Século XV* (*B.Hi.*, XLIX, 1947, 219-220).

138. C.r. de J. RÚJULA Y DE OCHOTORENA, *Indice de los Colegiales del Mayor de S. Ildelfonso y Menores de Alcalá* (*B.Hi.*, XLIX, 1947, 231-232).

139. C.r. de J. de VALDÈS, *Le Cento e dieci divine considerazioni* (ed. E. Cione) (*B.Hi.*, XLIX, 1947, 232-233).

140. C.r. de J. ZARAGÜETA, I. GONZÁLEZ, S. MINGUIJÓN, J. CORTS GRAU, *Balmes, filósofo social, apologista y político* (*B.Hi.*, XLIX, 1947, 234).

141. C.r. de C.M. BOWRA, *From Virgil to Milton* (*R.L.Comp.*, XXI, 1947, 302-305).

142. C.r. de E. von KRAEMER, *Le type du faux mendiant dans les littératures romanes depuis le moyen âge jusqu'au XVII^e siècle* (*R.L.Comp.*, XXI, 1947, 465-466).

143. C.r. de C.D. ROUILLARD, *The Turk in French History, Thought and Literature (1520-1660)* (*R.L.Comp.*, XXI, 1947, 621-625).

1948

144. « Pages retrouvées de Jean d'Avila » (*Lic.*, II, 1948, 203-214).

145. « Charles-Quint bon pasteur selon Fray Cipriano de Huerga » (*B.Hi.*, L, 1948, 398-406).

146. « L'Espagne de Mérimée d'après sa correspondance » (*R.L.Comp.*, XXII, 1948, 35-66).

147. « Érasme et le renouveau chrétien du XVI^e siècle » (*Inf.Hist.*, X, 1948, 1-7).

148. « Genèse et métamorphoses des œuvres de Louis de Grenade » (*A.C.F.*, XLVIII, 1948, 194-201).

149. « Recherches sur le réalisme comique chez Lope de Vega et Tirso de Molina » (*A.C.F.*, XLVIII, 1948, 201-205).

150. « Roman portugais et roman européen » [c.r. de J. do PRADO COELHO, *Introdução ao estudo da novela camiliana*] (*R.L.Comp.*, XXII, 1948, 155-156).

151. « Sur l'essence de l'Argentine » [c.r. de E. MARTÍNEZ ESTRADA, *Sarmiento*] (*A.E.S.C.*, III, 1948, 439-441).

152. C.r. de E.A. de NEBRIJA, *Léxico de derecho civil* (ed. C. Humberto Núñez) (*B.Hi.*, L, 1948, 100-101).

153. C.r. de J. ALMOINA, *La biblioteca erasmista de Diego Méndez* (*B.Hi.*, L, 1948, 101-102).

154. C.r. de J. JIMÉNEZ RUEDA, *Herejías y supersticiones en la Nueva España* (*B.Hi.*, L, 1948, 102-104).

155. C.r. de M. DE LA PINTA LLORENTE, *Proceso criminal contra el hebraísta salmantino M. Martínez de Cantalapiedra* (*B.Hi.*, L, 1948, 205-208).

156. C.r. de A. GONZÁLEZ PALENCIA, *Gonzalo Pérez, Secretario de Felipe Segundo* (*B.Hi.*, L, 1948, 208-209).

157. C.r. de L.A. GETINO, OP, *Influencia de los Dominicos en las Leyes Nuevas* (*B.Hi.*, L, 1948, 213).

158. C.r. de A.J. SARAIVA, *Gil Vicente e o fim do teatro medieval* (*R.L.Comp.*, XXII, 1948, 135).

159. C.r. de A.J. SARAIVA, *Para a história da cultura em Portugal. Ensaíos* (*R.L.Comp.*, XXII, 1948, 136-139).

160. C.r. de O. LOPES et J. MARTINS, *Breve história da literatura portuguesa* (*R.L.Comp.*, XXII, 1948, 139-140).

161. C.R. de O. LOPES, *Realistas e Parnasianos* (*R.L.Comp.*, XXII, 1948, 140-142)

1949

162. « *El villano en su rincón* » (*B.Hi.*, LI, 1949, 5-38).

163. « *Notre hispanisme devant l'Amérique* » (*L.N.L.*, n° 112, février-juin 1949, 1-7).

164. « *Cervantès peint par lui-même* » (*A.C.U.M.*, II, 1949, 113-134).

165. « Un itinéraire cistercien à travers l'Espagne et le Portugal du XVI^e siècle » (*Mélanges d'Études portugaises offerts à M. Georges Le Gentil*, Paris-Lisbonne, 1949, Instituto para a Alta Cultura. Impr. Durand à Chartres, 33-60).
166. « L'Espagne de Chateaubriand » (*R.L.Comp.*, XXIII, 1949, 287-299).
167. « Por un inventario de las fiestas de Moros y Cristianos » (*M.d.S.*, n° 8, nov.-dic. 1949, 1-8).
168. « Sur la genèse poétique du *Cantique spirituel* de saint Jean de la Croix » (*B.I.C.C.*, V, 1949 [*Homenaje al R.P. Félix Restrepo*, SI], 251-263).
169. « Karl Vossler (1872-1949) » (*B.Hi.*, LI, 1949, 117-118).
170. « Jean Amade » (*B.Hi.*, LI, 1949, 376).
171. « Recherches sur les pauvres dans l'ancienne Espagne : roman picaresque et idées sociales » (*A.C.F.*, XLIX, 1949, 209-214).
172. « Formes métriques et thèmes lyriques dans la poésie hispanique moderne : des anacréontiques au *Cántico* de Jorge Guillén » (*A.C.F.*, XLIX, 1949, 214-217).
173. « Histoires et légendes épiques. Autour de Girart, comte de Vienne » [c.r. de R. LOUIS, *De l'histoire à la légende*] (*A.E.S.C.*, IV, 1949, 95-101).
174. « La poésie des ruines et l'humanisme colombien » [c.r. de M.A. CARO, *La Canción a las ruinas de Itálica del Licenciado Rodrigo Caro*, et de J.M. RIVAS SACCONI, *El latín en Colombia*] (*R.L.Comp.*, XXIII, 1949, 594-595).
175. C.r. de V. BELTRÁN DE HEREDIA, *Un grupo de visionarios y pseudo profetas que actúa durante los últimos años de Felipe II ... et Los alumbrados de la diócesis de Jaén* (*B.Hi.*, LI, 1949, 369-370).
176. C.r. de G. LE GENTIL, *Les Portugais en Extrême-Orient. Fernão Mendes Pinto : Un précurseur de l'exotisme au XVI^e siècle* (*R.L.Comp.*, XXIII, 1949, 134-137).

177. C.r. de J. KRYNEN, *Le « Cantique spirituel » de saint Jean de la Croix, commenté et refondu au XVII^e siècle. Un regard sur l'exégèse du Cantique de Jaén* (*B.Hi.*, LI, 1949, 188-194).

178. C.r. de F. DE LOS RÍOS, *El pensamiento vivo de Giner de los Ríos presentado por ...* (*B.Hi.*, LI, 1949, 198-200).

179. C.r. de M.C. HUFF, *The Sonnet « No me mueve, mi Dios ». Its Theme in Spanish Tradition* (*B.Hi.*, LI, 1949, 442-444).

180. C.r. de Ch.A. JULIEN, *Histoire de l'expansion et de la colonisation françaises : I. Les voyages de découverte et les premiers établissements (XV^e-XVI^e s.)* (*R.H.d.A.*, n° 28, 1949, 480-481).

1950

181. *Erasmus y España* [traduction espagnole par Antonio Alatorre de *Érasme et l'Espagne*, mise à jour par l'auteur et augmentée d'un appendice sur « Erasmo y el Nuevo Mundo »], México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1950, 2 vol. de LXXXV-503 et 545 p.

Comptes rendus :

E. Asensio, *R.F.E.*, XXXVI, 1952, 31-98 [article intitulé « El erasmismo y las corrientes espirituales afines »].

C.V. Aubrun, *B.Hi.*, LIV, 1952, 94-95.

O.H. Green, *H.R.*, XX, 1952, 75-77.

M.R. Lida de Malkiel, *Rom.Phil.*, VII, 1953-1954, 401.

E.A. Peers, *B.H.S.*, XXIX, 1952, 121-122.

I.S. Révah, *B.E.P.*, XIV, 1950, 338-341.

A. Rey, *Sy.*, VI, 1952, 225-229.

G.C. Rossi, *Fil.Rom.*, VII, 1954, 72-78.

L. Santullano, *N.D.*, XXXI, 1951, 64-72.

H.C. Woodbridge, *Hisp.*, XXXV, 1952, 126.

182. « Erasmo y el Nuevo Mundo » [cf. *supra* n° 181] (*Cuad.Am.*, n° 3, 1950, 173-195).

183. « La littérature espagnole en 1850 » (*L.M.*, XLIV, 1950, 377-384).

184. « Les idées humanitaires de 1848 et les valeurs littéraires de l'Espagne » (*Actes du 4^e Congrès international d'Histoire littéraire moderne* [Paris, 1948], Paris, 1950, 229-238).

185. « L'Espagne religieuse dans son histoire » (*B.Hi.*, LII, 1950, 5-26).
186. « L'édition scolaire coimbroise des *Colloques* d'Érasme » (*B.E.P.*, XIV, 1950, 2-38, 1 pl.).
187. « El anónimo del soneto *No me mueve, mi Dios ...* » (*N.R.F.H.*, IV, 1950, 254-269).
188. « El sentido del *Lazarillo de Tormes* » (*B.I.E.L.*, n° 12, oct. 1950, 1-6).
189. « La dénonciation mensongère dans *La Gitanilla* » (*B.Hi.*, LII, 1950, 274-276).
190. « Pour l'histoire de la littérature romanesque dans l'Europe de la Renaissance » [c.r. de publications dans *Mélanges*, 1945, t. II, fasc. 105 des Publications de la Faculté des lettres de Strasbourg] (*R.L.Comp.*, XXIV, 1950, 155-157).
191. « Voyageurs espagnols au Portugal » (*R.L.Comp.*, XXIV, 1950, 157 [À propos de « Viajantes espanhoes em Portugal » de Fidelino de Figueiredo]).
192. « Le français dans la péninsule Ibérique et l'Amérique latine » (*Ed.Nat.*, n° 9, 9 mars 1950, 3-4).
193. « Aubrey Fitz Gerald Bell (1881-1950) » (*B.Hi.*, LII, 1950, 298).
194. « Encore *El villano en su rincón* » (*B.Hi.*, LII, 1950, 397).
195. « L'esprit des évangélisateurs du Mexique » (*A.C.F.*, L, 1950, 229-234).
196. « Idées récentes sur la psychologie du peuple espagnol » [Examen critique de publications de R. Menéndez Pidal et d'A. Castro] (*A.C.F.*, L, 1950, 234).
197. « La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II » [c.r. de l'ouvrage de F. BRAUDEL] (*R.Ec.*, n° 2, juillet 1950, 232-241).
198. C.r. de J.E. GILLET, éd. de Bartolomé de Torres Naharro, *Propalladia and Other Works*, vol. I-II (*Rom.Phil.*, III, 1949-1950, 213-214).

199. C.r. de I.S. RÉVAH, *Deux autos méconnus de Gil Vicente, Deux « autos » de Gil Vicente restitués à leur auteur, Les sermons de Gil Vicente* (*Rom.Phil.*, III, 1949-1950, 319-322).
200. C.r. de R.A. ARRIETA, *La literatura argentina y sus vínculos con España* (*R.L.Comp.*, XXIV, 1950, 599-601).
201. C.r. de D. ALONSO, *Cancioncillas « de amigo » mozárabes (Primavera temprana de la lírica europea)* (*B.Hi.*, LII, 1950, 127-129).
202. C.r. de M. BRANDÃO, *A Inquisição e os professores do Colégio das Artes* (*B.Hi.*, LII, 1950, 133-135).
203. C.r. de L. de MATOS, *Les Portugais à l'Université de Paris entre 1500 et 1550* (*B.Hi.*, LII, 1950, 135-137).
204. C.r. de A. JIMÉNEZ, *Ocaso y restauración, Ensayo sobre la Universidad Española moderna* (*B.Hi.*, LII, 1950, 137-139).
205. C.r. de IBN HAZM AL-ANDALUSÎ, *Le collier du pigeon, ou de l'Amour et des Amants* (ed. et trad. L. Bercher) (*B.Hi.*, LII, 1950, 142).
206. C.r. de S. CIRAC ESTOPAÑÁN, *Los procesos de hechicerías en la Inquisición de Castilla la Nueva* (*B.Hi.*, LII, 1950, 143).
207. C.r. de E. du GUÉ TRAPIER, *Velázquez* (*B.Hi.*, LII, 1950, 144).
208. C.r. de C. de TOLNAY, *Velazquez' « Las Hilanderas » and « Las Meninas »* (*B.Hi.*, LII, 1950, 144).
209. C.r. de M. de UNAMUNO et P. JIMÉNEZ ILUNDAIN, *Cartas inéditas* (*B.Hi.*, LII, 1950, 144).
210. C.r. de A. SÁNCHEZ BARBUDO, *La formación del pensamiento de Unamuno. Una experiencia decisiva : La crisis de 1897* (*B.Hi.*, LII, 1950, 292).
211. C.r. de A. LOSADA, *Juan Ginés de Sepúlveda a través de su « Epistolario » y nuevos documentos* (*B.Hi.*, LII, 1950, 292).

212. C.r. de *Colección de índices de publicaciones periódicas*, dirigida por J. de Entrambasaguas (*B.Hi.*, LII, 1950, 410-411).

1951

213. « Publications cervantines récentes » (*B.Hi.*, LIII, 1951, 157-175).

214. « La Vera Paz. Roman et histoire » (*B.Hi.*, LIII, 1951, 235-300).

215. « Les lecteurs royaux et le Nouveau Monde » (*Bibl.Hu.Re.*, XIII, 1951, 231-240) .

216. « L'Inñiguiste et la Beata. Premier voyage de Calisto à Mexico » (*R.H.d.A.*, n° 31, juin 1951, 59-75).

217. « Avènement de la poésie heptasyllabique moderne en Espagne » (*Mélanges d'histoire littéraire de la Renaissance offerts à Henri Chamard*, Paris, Librairie Nizet, 1951, 311-325).

218. « L'édition princeps du *Laberinto* de Juan de Mena » (*Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, t. II, Madrid, 1951, 325-334, 3 pl.).

219. « Pour la biographie de deux *cultismos* » [epiqueya, tertulio] (*R.F.E.*, XXXV, 1951, 119-124).

220. « L'humanisme de Las Casas » (*A.C.F.*, LI, 1951, 252-258).

221. « La *Vision délectable de la philosophie et des arts libéraux* du bachelier Alfonso de la Torre » (*A.C.F.*, LI, 1951, 258-262).

222. « Rafael Altamira y Crevea (1866-1951) » (*B.Hi.*, LIII, 1951, 457-459).

223. « Avant-propos », dans *La lengua y la cultura de Hispanoamérica. Tendencias actuales*, par Angel Rosenblat, Paris, Librairie des Editions espagnoles, [c. 1951], p. 1.

224. « Tradition et originalité » [c.r. de P. SALINAS, *Jorge Manrique o Tradición y originalidad*] (*R.L.Comp.*, XXV, 1951, 286-288).

225. « Rubén Darío et le modernisme » [c.r. de P. SALINAS, *La poesía de Rubén Darío*] (*R.L.Comp.*, XXV, 1951, 288).

226. « L'Amérique vue par les hommes du XVIII^e siècle » [c.r. de G. CHINARD, *L'homme contre la nature, Essais d'histoire de l'Amérique* ; S. ZAVALA, *América en el espíritu francés del siglo XVIII*] (*R.L.Comp.*, XXV, 1951, 381-384).
227. « Nourritures étrangères d'écrivains espagnols » [c.r. de C. CLAVERÍA, *Cinco estudios de literatura española moderna*] (*R.L.Comp.*, XXV, 1951, 156-157).
228. C.r. de I.S. RÉVAH, *Recherches sur les œuvres de Gil Vicente*, t. I (*B.Hi.*, LIII, 1951, 206-212).
229. C.r. de A. RODRÍGUEZ-MOÑINO, *Historia literaria de Extremadura (Edad Media y Reyes Católicos)* (*B.Hi.*, LIII, 1951, 222).
230. C.r. de R.J. CUERVO, *Disquisiciones sobre Filología Castellana* (ed. R. Torres Quintero) (*B.Hi.*, LIII, 1951, 222-223).
231. C.r. de *Cancionero de obras de burlas prouocantes a risa* (*B.Hi.*, LIII, 1951, 223-224).
232. C.r. de *Espejo de Enamorados* (ed. A. Rodríguez-Moñino) (*B.Hi.*, LIII, 1951, 224).
233. C.r. de A. RODRÍGUEZ-MOÑINO, *El Cancionero manuscrito de Pedro del Pozo (1547)* (*B.Hi.*, LIII, 1951, 224-225).
234. C.r. de *Cancionero Antequerano (1627-1628)*, recogido por Ignacio de Toledo y Godoy (ed. D. Alonso et R. Ferreres) (*B.Hi.*, LIII, 1951, 226-227).
235. C.r. de D. DEVOTO, *Cancionero llamado Flor de la Rosa ...* (*B.Hi.*, LIII, 1951, 227).
236. C.r. de João de BARROS, *Diálogo evangélico sobre os artigos da fé contra o Talmud dos Judeus* (ed. I.S. Révah) (*B.Hi.*, LIII, 1951, 324-325).
237. C.r. de W. KRAUSS, *Altspanische Drücke im Besitz der ausserspanischen Bibliotheken* (*B.Hi.*, LIII, 1951, 332).
238. C.r. de R. MENÉNDEZ PIDAL, *Orígenes del español : Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI* (*B.Hi.*, LIII, 1951, 332-333).

239. C.r. de M. MORREALE, *Pedro Simón Abril* (*B.Hi.*, LIII, 1951, 325-326).
240. C.r. de J.E. LONGHURST, *Erasmus and the Spanish Inquisition. The Case of Juan de Valdés* (*B.Hi.*, LIII, 1951, 336).
241. C.r. de L. et B.L. de ARGENSOLA, *Rimas* (ed. J.M. Blecua) (*B.Hi.*, LIII, 1951, 337-338).
242. C.r. de Lope de VEGA *et al.*, *Al Santissimo Sacramento, en su fiesta, Iusta Poética ...* (*B.Hi.*, LIII, 1951, 339).
243. C.r. de A. CRABBÉ ROCHA, *Aspectos do « Cancioneiro Geral »* (*B.Hi.*, LIII, 1951, 341).
244. C.r. de B. BECERRA DE LEÓN, *Bibliografía del Padre B. de Las Casas* (*B.Hi.*, LIII, 1951, 342).
245. C.r. de L. HANKE, *Bartolomé de Las Casas, Pensador político, Historiador, Antropólogo et Bartolomé de Las Casas, An Interpretation of his Life and Writings* (*B.Hi.*, LIII, 1951, 343).
246. C.r. de *Obras nuevamente imprimidas assi en prosa como en metro de MONER, las mas dellas en lengua castellana y algunas en su lengua natural catalana* (*B.Hi.*, LIII, 1951, 438-439).
247. C.r. de P.M. de URREA, *Eglogas dramáticas y poesías desconocidas* (ed. Eugenio Asensio) (*B.Hi.*, LIII, 1951, 439-440).
248. C.r. de E. PETIT MUÑOZ *et al.*, *La condición jurídica, social, económica y política de los Negros durante el Coloniaje en la Banda Oriental*, vol. I (*B.Hi.*, LIII, 1951, 450).

1952

249. Études sur le Portugal au temps de l'humanisme, Coimbra, Acta Universitatis Conimbrigensis, 1952, XI-311 p.

Contient :

La mort d'Henrique Caiado [cf. *supra*, n° 34].

Les Portugais contre Érasme à l'Assemblée théologique de Valladolid (1527) [n° 48].

Érasme et la cour de Portugal [n° 28].
Le rêve de la conquête de Fès et le sentiment impérial portugais au XVI^e siècle [n° 122].
Sur André de Gouveia, principal du Collège de Guyenne [n° 35].
Un document portugais sur les origines de la Compagnie de Jésus [n° 55].
Damião de Goes et Reginald Pole [n° 46].
Le cosmopolitisme de Damião de Goes [n° 96].
Une source de Gil Vicente et de Montemor : la méditation de Savonarole sur le *Miserere* [n° 92].
L'édition scolaire coimbroise des *Colloques* d'Érasme [n° 186].
Jeanne d'Autriche, princesse de Portugal [n° 101].
L'implantation de la Compagnie de Jésus au Portugal [n° 134].

Comptes rendus :

L. Bakelants, *Lat.*, XIII, 1954, 249.
A.E. Beau, *R.F.*, LXVI, 1954, 209-211.
H. Bernard-Maître, *A.H.S.I.*, XXII, 1953, 599-601.
G.M. Bertini, *Q.J.A.*, II, 1954, 451-454.
H. Cidade, *R.F.L.*, XVIII, 1953, 172-174.
J. Cruz Costa, *Rev.Hist.*, VI, 1953, 505-506.
L. Febvre, *A.E.S.C.*, n° 1, 1954, 133.
E. Gianturco, *B.Abr.*, XXIX, 1955, 62.
T. Halperin Donghi, *I.M.*, I, 1953, 79-80.
N.J. Lamb, *B.H.S.*, XXX, 1953, 118-119.
M.R. Lida de Malkiel, *Rom.Phil.*, VII, 1953-1954, 254-256.
L. de Matos, *B.Hi.*, LV, 1953, 393-395.
G.M. Moser, *H.R.*, XXII, 1954, 237.
I.S. Révah, *B.E.P.*, XVI, 1952, 236-239.
G.C. Rossi, *Rin.*, IV, 1953, 155-161.

250. « Nouvelles recherches sur le *Viaje de Turquía* » (*Rom.Phil.*, V, 1951-1952, 77-97).

251. « L'Université et la société créole naissante en 1551 » [Discours pour le 4^e Centenaire de l'Université San Marcos de Lima, Sorbonne, 29 mai 1951] (*A.L.* 52 , n° 1, 22-24) [réimprimé dans *A.E.S.C.*, VII, 1952, 337-347].

252. « L'Université de Mexico vue par Francisco Cervantes de Salazar, premier titulaire de la chaire de rhétorique » [Discours prononcés à la Sorbonne le 14 décembre 1951 pour la célébration du 4^e centenaire de l'Université de Mexico], (*A.L.* 52 , n° 2, 22-23).

253. « Salinas, anacreóntico del siglo XX » (*Hisp.*, XXXV, n° 2, mai 1952 [*A la memoria de Pedro Salinas*], 133-134).

254. « ¿ Melancolía renacentista o melancolía judía ? » (*Estudios Hispánicos : Homenaje a Archer M. Huntington*, Wellesley College, 1952, 39-50).

255. « J.L. Vivès réformateur de la bienfaisance » (*Bibl.Hu.Re.*, XIV, 1952 [*Mélanges Augustin Renaudet*], 141-158).

256. « Glosa americana al soneto II de Garcilaso » (*C.E.*, año V, entrega 35-36, 1952, 195-196).

257. « Santa Teresa, lectora de libros de caballerías » (*C.E.*, año V, entrega 37, 1952, 265-266).

258. « D^r Andrés Laguna, *Peregrinaciones de Pedro de Urdemalas* [Muestra de una edición comentada] » (*N.R.F.H.*, VI, 1952, 121-137).

259. « Vasco de Quiroga et Bartolomé de las Casas » (*R.H.d.A.*, n° 33, juin 1952, 83-95).

260. « Cheminement d'une légende : *Les caballeros pardos* de Las Casas » (*Sy.* VI, n° 1, mai 1952, 1-21) [traduit en espagnol dans *L.T.*, I, n° 4, 1953, 41-63].

261. « Le *clérigo Casas*, ci-devant colon, réformateur de la colonisation » (*B.Hi.*, LIV, 1952, 276-369).

262. « Nouveau Monde et fin du monde » (*Ed.Nat.*, n° 32, 11 décembre 1952, 3-6) [traduit en portugais par Ana Leonísia Ferreira Aratangy dans *Rev.Hist.*, n° 18, 1954, 343-351].

263. « Un recueil de *sueitas* éditées par Sebastián de Cormellas (Barcelona, 1618-1619) » [en collaboration avec G. Cantié] (*B.Hi.*, LIV, 1952, 405-411).

264. « La découverte spirituelle du Nouveau Monde, de Las Casas à Acosta » (*A.C.F.*, LII, 1952, 276-281).

265. « Études sur le *Viaje de Turquía* attribué à Andrés Laguna » (*A.C.F.*, LII, 1952, 281-285).

266. « Pedro Salinas (1892-1951) » (*B.Hi.*, LIV, 1952, 112-116).
267. « Amado Alonso (1896-1952) » (*B.Hi.*, LIV, 1952, 450-452).
268. « William J. Entwistle (1895-1952) » (*B.Hi.*, LIV, 1952, 452-453).
269. « Sir Henry Thomas (1878-1952) » (*B.Hi.*, LIV, 1952, 454-455).
270. C.r. de *Annales. Economies. Sociétés. Civilisations* (5^e et 6^e années) (*B.Hi.*, LIV, 1952, 447-448).
271. C.r. de Dom Philippe CHEVALLIER, *Le texte du Cantique spirituel mis au net par saint Jean de la Croix* (*B.Hi.*, LIV, 1952, 78-81).
272. C.r. de *Provincias españolas de la Orden Hospitalaria, San Juan de Dios. Primicias históricas suyos* (ed. M. Gómez Moreno) (*B.Hi.*, LIV, 1952, 83-85).
273. C.r. de J. SÁNCHEZ MONTES, *Franceses, Protestantes, Turcos. Los Españoles ante la política internacional de Carlos V* (*B.Hi.*, LIV, 1952, 208-211).
274. C.r. de Fray Bartolomé DE LAS CASAS, *Historia de las Indias* (ed. A. Millares Carlo) (*B.Hi.*, LIV, 1952, 215-221).

1953

275. « L'idée de la découverte de l'Amérique chez les Espagnols du XVI^e siècle (d'après un livre récent) » [Edmundo O'GORMAN, *La idea del descubrimiento de América*] (*B.Hi.*, LV, 1953, 23-55).
276. « Las Casas et le Licencié Cerrato » (*B.Hi.*, LV, 1953, 79-87).
277. « Zumárraga, reformador del clero seglar (Una carta inédita del primer obispo de México) » (*H.M.*, III, 1953, 1-10).
278. « "Pedro Carbonero con su cuadrilla ..." Lope de Vega devant une tradition » (*Rom.Phil.*, VII, 1953, 26-34).

279. « La tortolica de *Fontefrida* y del *Cántico espiritual* » (*N.R.F.H.*, VII, 1953 [Homenaje a Amado Alonso], 291-306).

280. « Les tours espagnols *sí que ... , sí que no ... , sé que ...* » (*Mélanges de Linguistique et de Littérature romanes offerts à Mario Roques*, Paris, M. Didier, t. II, 1953, 35-43).

281. « La tradition recueillie par Lope de Vega dans *Pedro Carbonero* » (*B.Hi.*, LV, 1953, 375-377).

282. « Comentarios a un famoso parecer contra Las Casas » (*Letr.*, n° 49, 1953 [Actes du Congreso Internacional de Peruanistas de 1951], 241-254).

283. « Origines intellectuelles et religieuses du sentiment américain en Amérique latine » (*A.C.F.*, LIII, 1953, 277-284) [également dans *C.I.H.E.A.L.*, n° 6, 49-55].

284. « Cervantès et le baroque : examen d'interprétations récentes » (*A.C.F.*, LIII, 1953, 284-285).

285. « José Maria de Queirós Veloso (1860-1952) » (*B.Hi.*, LV, 1953, 106-107).

286. C.r. de *Fontes narrativi de S. Ignatio de Loyola et de Societatis Jesu initiis*. Vol. II : *Narrationes scriptae annis 1557-1574* (ed. C. de Dalmases, SJ) (*B.Hi.*, LV, 1953, 200-202).

287. C.r. de *Epistolario de Morel-Fatio y Menéndez Pelayo* (ed. E. Sánchez Reyes) (*B.Hi.*, LV, 1953, 202-204).

288. C.r. de P. OVIDIO NASÓN, *Heroidas* (ed. et trad. A. Alatorre) (*B.Hi.*, LV, 1953, 205).

289. C.r. de A.M. SALAS, *Las armas de la Conquista* (*B.Hi.*, LV, 1953, 211-212).

290. C.r. de J. de SEGURA, *Processo de Cartas de Amores* (ed. E.B. Place) (*B.Hi.*, LV, 1953, 212-213).

291. C.r. de MENÉNDEZ Y PELAYO, *Bibliografía hispano-latina clásica*, t. I-X (ed. E. Sánchez Reyes) (*B.Hi.*, LV, 1953, 217-218).

292. C.r. de IBN HAZM DE CÓRDOBA, *El Collar de la Paloma* (trad. de E. García Gómez ; prol. de J. Ortega y Gasset) (*B.Hi.*, LV, 1953, 388-391).

293. C.r. de *Incunables Poéticos Castellanos* [I : Martín MARTÍNEZ DE AMPIÉS, *Triumpho de Maria*, 1495-1952 ; II : *Coplas de Mingo Revulgo*, 1485-1953] (*B.Hi.*, LV, 1953, 412).
294. C.r. de A. PÉREZ GÓMEZ, *La Pasión trobada de Diego de San Pedro* (*B.Hi.*, LV, 1953, 412).
295. C.r. de João de BARROS, *Ropica Pnefma*, t. I (ed. I.S. Révah) (*B.Hi.*, LV, 1953, 412-413).
296. C.r. de Real Academia Española [réimpressions en fac-similé] (*B.Hi.*, LV, 1953, 413-414).
297. C.r. de F. METGE, *Tesoro escondido de todos los más famosos romances ...* (*B.Hi.*, LV, 1953, 414-415).
298. C.r. de *Silva de varios romances* (Barcelona, 1561) (ed. A. Rodríguez-Moñino) (*B.Hi.*, LV, 1953, 415).
299. C.r. de *Romancero de Don Alvaro de Luna (1540-1800)* (*B.Hi.*, LV, 1953, 415-416).
300. C.r. de *Cancionero gótico de Velázquez de Avila* (ed. Rodríguez-Moñino) (*B.Hi.*, LV, 1953, 416).
301. C.r. de *Cancionero de galanes* (ed. M. Frenk Alatorre) (*B.Hi.*, LV, 1953, 417).
302. C.r. de Sor Juana Inés DE LA CRUZ, *El Sueño* (ed. A. Méndez Plancarte) (*B.Hi.*, LV, 1953, 418-419).
303. C.r. de *Obras completas* de Sor Juana Inés DE LA CRUZ, t. I-II (ed. A. Méndez Plancarte) (*B.Hi.*, LV, 1953, 419-420).
304. C.r. de *Cuentos completos* de Rubén DARÍO (ed. E. Mejía Sánchez) (*B.Hi.*, LV, 1953, 424).
305. C.r. de *Poesía* de Rubén DARÍO (ed. E. Mejía Sánchez) (*B.Hi.*, LV, 1953, 424-425) .

306. C.r. de J. DAGENS, *Bérulle et les origines de la Restauration catholique (1575-1611)* (*R.L.Comp.*, XXVII, 1953, 466-469).

1954

307. *El sentido del « Lazarillo de Tormes »*, Paris, Librairie des Editions Espagnoles, 1954, 29 p. (« Les conférences du monde hispanique ») [seconde édition revue, cf. n° 188].

308. « Quelques notes sur le *Viaje de Turquía* » (*L.N.L.*, n° 128, 1954, 1-8).

309. « Glanes cervantines » (*Q.I.A.*, n° 15, avril 1954, 393-397).

310. « Les *Douze questions* péruviennes résolues par Las Casas » (*Hommage à Lucien Febvre*, Paris, A. Colin, 1954, t. II, 221-230).

311. « Historiografía oficial de Colón : De Pedro Mártir a Oviedo y Gómara » (*I.M.*, n° 5, septembre 1954, 23-39).

312. « L'entreprise de Christophe Colomb défigurée sous Charles-Quint » (Séance publique annuelle des cinq Académies, du lundi 25 octobre 1954. *Institut de France*, XIII, 1954, 13-19) [également dans *R.d.D.M.*, 15 novembre 1954, 340-346].

313. « Sur l'idée de la découverte de l'Amérique » (*B.Hi.*, LVI, 1954, 364-365).

314. « Pour l'*Epistolario* de Las Casas : une lettre et un brouillon » (*B.Hi.*, LVI, 1954, 366-387, 4 pl. h.t.).

315. « Mérimée et l'américanisme d'il y a cent ans » (*B.Hi.*, LVI, 1954, 424-430).

316. « Les sources et l'influence de la *Historia general de las Indias* de López de Gómara » (*A.C.F.*, LIV, 1954, 311-315).

317. « Structure et style dans le roman espagnol précervantin » (*A.C.F.*, LIV, 1954, 315-325).

318. « L'Espagne des lumières (À propos d'un livre de Jean Sarrailh) » [*L'Espagne éclairée de la seconde moitié du XVIII^e siècle*] (*Ed.Nat.*, 7 octobre 1954, 12-14).

319. « Georges Le Gentil (1875-1953) » (*B.Hi.*, LVI, 1954, 5-13).

320. « Eugenio d'Ors (Barcelone 1882 - Madrid 1954) » (*R.L.Comp.*, XXVIII, 1954, 516-518).
321. C.r. de J. LÓPEZ DE PALACIOS RUBIOS, *De las Islas del mar Océano*, et de Fray M. de PAZ, *Del dominio de los Reyes de España sobre los indios* (ed. de S. Zavala et A. Millares Carlo) (*B.Hi.*, LVI, 1954, 181-184).
322. C.r. de M. GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, *Bartolomé de Las Casas. Vol. I : Delegado de Cisneros para la reformación de las Indias, 1516-1517* (*B.Hi.*, LVI, 1954, 184-194).
323. C.r. de A. ZAMORA VICENTE, *Léxico rural asturiano : Palabras y cosas de Libardón* (*B.Hi.*, LVI, 1954, 218).
324. C.r. de L.N. d'OLWER, *Fray Bernardino de Sahagún (1499-1590)* (*B.Hi.*, LVI, 1954, 330-331).
325. C.r. de J. ORTIZ DE VALDIVIELSO Y AGUAYO, *Discursos exemplares (1634)* (ed. A. Rodríguez-Moñino) (*B.Hi.*, LVI, 1954, 333).
326. C.r. de B.W. WARDROPPER, *Introducción al teatro religioso del Siglo de Oro (Evolución del Auto Sacramental, 1500-1648)* (*B.Hi.*, LVI, 1954, 431-435).
327. C.r. de P. MÉRIMÉE *Correspondance générale établie et annotée par M. PARTURIER, 2^e série, t. I : 1853-1855* (*B.Hi.*, LVI, 1954, 440-445).
328. C.r. de J. PINTO DELGADO, *Poema de la Reina Ester. Lamentaciones del Profeta Jeremías. Historia de Rut, y varias poesías* (ed. I.S. Révah) (*B.Hi.*, LVI, 1954, 450).
329. C.r. de J. BERMÚDEZ Y ALFARO, *El Narciso, Flor traducida del Cefiso al Betis (1618)* (ed. S. Montoto) (*B.Hi.*, LVI, 1954, 450-451).
330. C.r. de B. de TORRES NAHARRO, *Propalladia and other works* (ed. J.E. Gillet), vol. III : *Notes* (*Rom.Phil.*, VIII, 1954, 48-52).
331. C.r. de *Die Amerbachkorrespondenz (1531-1536)* (ed. A. Hartmann), t. IV (*Bibl.Hu.Re.*, XVI, 1954, 261-265).

1955

332. *Dos concepciones de la tarea histórica. Con motivo de la idea del descubrimiento de América* [En collaboration avec Edmundo O'Gorman], México, Imprenta Universitaria, 1955, 119 p.
333. « Jean d'Avila retrouvé (À propos des publications récentes de D. Luis Sala Balust) » (*B.Hi.*, LVII, 1955, 5-44).
334. « Les Patagons dans le *Primaléon* de 1524 » (*C.r. A.I.B.*, 1955, f. 2, 165-173).
335. « José Ortega y Gasset (1883-1955) » (*R.L.Comp.*, XXIX, 1955, 449-452).
336. « Las herejías de Fray Francisco de la Cruz y la reacción antilascasiana » (*Miscelánea de Estudios dedicados al Dr. Fernando Ortiz*, La Habana, 1955, 134-146).
337. « Introduction » à Domingo F. SARMIENTO, *Souvenirs de province*. Traduction française de G. Cabrini. Paris, Nagel, 1955 (« Collection UNESCO d'œuvres représentatives, série ibéro-américaine »), 7-21 [Traduit, sous le titre de « Introducción a *Recuerdos de provincia* », dans *R.Ed.*, 2, 1957, 453-469].
338. « Place de Gómara dans l'historiographie des pays hispano-américains du Pacifique » (*A.C.F.*, LV, 1955, 316-319).
339. « Structures et style dans le roman précervantin (suite) » (*A.C.F.*, LV, 1955, 319-324).
340. C.r. de *Programa de Historia de América. Homenaje a José Martí en el centenario de su nacimiento* (*B.Hi.*, LVII, 1955, 440-442).
341. C.r. de A. CASTRO, *Le Sultan Saladin et les Littératures romanes* (*R. L. Comp.*, XXIX, 1955, 271-273).
342. C.r. de J. SARRAILH, *L'Espagne éclairée de la seconde moitié du XVIII^e siècle* (*R.L.Comp.*, XXIX, 1955, 277-283).
343. C.r. de *Leben und Wandel Lazaril von Tormes. Verdeutschcht 1614* (*R.L.Comp.*, XXIX, 1955, 562-563).

1956

344. « Le lien religieux des conquérants du Pérou », London, The Hispanic & Luso-Brazilian Councils, 1956 (*Diamante*, IV), 19 p., 2 pl. [Traduit en espagnol dans *L.T.*, VI, n° 21, 1958, 41-56].
345. « Ce que l'hispaniste doit à l'Espagne » (*C.P.E.S.D.*, n° 7, 15 avril 1956, 483-488).
346. « Hernán Cortés, autor prohibido » (*Libro Jubilar de Alfonso Reyes*, México, Universidad Nacional Autónoma, 1956, 77-82).
347. « Préface » à José Toribio MEDINA, *Historia del Tribunal del Santo oficio de la Inquisición de Lima (1569-1820)*, 2^a ed., Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico J.T. Medina, 1956, t. I, VII-XV.
348. « Les études hispaniques en France avant 1940 » (*R.E.Sup.*, n° 2, 1956, 9-14).
349. « José Ortega y Gasset (1883-1955) » (*B.Hi.*, LVIII, 1956, 105-106).
350. « Archer Milton Huntington (1870-1955) » (*B.Hi.*, LVIII, 1956, 106-107).
351. « Andrés Laguna, auteur du *Viaje de Turquía*, à la lumière de recherches récentes » [W.L. MARKRICH, *The « Viaje de Turquía » : A Study of its Sources, Authorship and Historical Background* ; C.E. DUBLER, *D. Andrés de Laguna y su época*] (*B.Hi.*, LVIII, 1956, 121-181) [Reproduit dans *E.S.*, IX, n^{os} 25-26, 1957, 5-66, et dans *Le docteur Laguna ...*, voir *infra*, n° 370, 43-102].
352. « Andrés Laguna, contes à la première personne (extraits des livres sérieux du docteur Laguna) » (*B.Hi.*, LVIII, 1956, 201-206).
353. « Les Nouveaux Chrétiens de Ségovie en 1510 » (*B.Hi.*, LVIII, 1956, 207-231) [reproduit dans *E.S.*, X, n° 30, 1958, 393-428].
354. « Pour une bibliographie internationale de littérature comparée » [Rapport présenté à l'Assemblée générale de l'Association internationale de Littérature comparée, Venise, 28 septembre 1955] (*R.L.Comp.*, XXX, 1956, 136-144).

355. « À Jean-Marie Carré » (*Littérature générale et histoire des idées*. Actes du premier Congrès national de Littérature comparée, Bordeaux, 2-4 mars 1956. Paris, M. Didier, (« Études de littérature étrangère et comparée », 34), [1956], 5-6).

356. « Allocution » dans *Inauguration de l'avenue Joseph Bédier*, célébrée à Paris le 14 juin 1956, s.l.n.d., 6 p. n.ch.

357. « L'influence de Gómara dans l'historiographie de la conquête du Pérou » (*A.C.F.*, LVI, 1956, 370-372).

358. « Structure et style dans le roman espagnol et portugais du XVI^e siècle (suite) » (*A.C.F.*, LVI, 1956, 372-376).

359. C.r. de C.E. DUBLER, *La « Materia médica » de Dioscórides. Transmisión medieval y renacentista*, t. I, III, IV, V (*B.Hi.*, LVIII, 1956, 232-252).

1957

360. « *Ulenspiegel* et le *Retablo de las maravillas* de Cervantès » (*Homenaje a J.A. Van Praag*, Amsterdam, L.J. Veen's Uitgeversmaatschappij N.V. et Librería española « Plus Ultra », 1957, 16-21).

361. « Gaspar von Barth interprète de *La Célestine* » (*R.L.Comp.*, XXXI, 1957, 321-340) .

362. « Alonso Núñez de Reinoso et les marranes portugais en Italie » (*R.F.L.*, III^e série, n^o 1 [*Miscelânea de Estudos em honra do Prof. Hernâni Cidade*], 1957, 1-21).

363. « Gómara et l'historiographie de la conquête du Pérou (premières guerres civiles) » (*A.C.F.*, LVII, 1957, 438-443).

364. « Structure et style dans le roman espagnol et portugais du XVI^e siècle (suite) : *La Celestina* » (*A.C.F.*, LVII, 1957, 443-448).

365. C.r. de S. GILMAN, *The Art of « La Celestina »* (*N.R.F.H.*, XI, 1957, 215-224).

366. C.r. de R. PORRAS BARRENECHEA, *Fuentes históricas peruanas* (*B.Hi.*, LIX, 1957, 436-438).

367. C.r. de F. de ARMAS MEDINA, *Cristianización del Perú (1532-1600)* (*B.Hi.*, LIX, 1957, 438-441).

368. C.r. de A. de EGAÑA, SI, *Monumenta peruana*, vol. 1 : 1565-1575 (*B.Hi.*, LIX, 1957, 441-450).

369. C.r. de Fr. D. de CORDOVA SALINAS, OFM, *Crónica Franciscana de las Provincias del Perú* (ed. L.G. Canedo, OFM) (*B.Hi.*, LIX, 1957 461-462).

1958

370. *Le Docteur Laguna, auteur du « Voyage en Turquie »*, Paris, Librairie des Editions espagnoles, 1958, 153 p.

Reprend les cinq études suivantes, antérieurement publiées, précédées d'un « *Curriculum vitae* du docteur Laguna » (5-8) et suivies de « Textes » (141-152) :

1. Nouvelles recherches sur le *Viaje de Turquía* [n° 250].
2. Andrés Laguna, auteur du *Viaje de Turquía*, à la lumière de recherches récentes [n° 351].
3. Dr. Andrés Laguna, *Peregrinaciones de Pedro de Urdemalas*. Muestra de una edición comentada [n° 258].
4. Quelques notes sur le *Viaje de Turquía* [n° 308].
5. Laguna, conteur à la première personne [n° 352].

Comptes rendus :

R. Ricard, *B.Hi.*, LX (1958), 415-416.

F. Schalk, *R.F.*, LXXI (1959), 444-447.

371. *La vie de Lazarillo de Tormes*. [Traduction de A. Morel-Fatio. Texte annoté et Introduction par Marcel Bataillon], Paris, Aubier, 1958, 221 p.

Comptes rendus :

M.J. Asensio, *H.R.*, XXVIII (1960), 246-250.

F. Márquez Villanueva, *R.F.E.*, XLII (1958-1959), 285-290.

A. Rumeau, *R.L.Comp.*, XXXV, 1961, 124-128.

K.L. Selig, *Bibl.Hu.Re.*, XXI (1959), 254.

J.H. Silverman, *Rom.Phil.*, XV, 1, 1961, 88-94.

372. « J.B. Trend (1889-1958) » (*B.Hi.*, LX, 1958, 433-434).

373. « Jean-Marie Carré (1887-1958) » (*R.L.Comp.*, XXXII, 1958, 5-11).

374. « L'héritage de Fernand Baldensperger (1871-1958) » (*R.L.Comp.*, XXXII, 1958, 161-167).

375. « La *Célestine* primitive » (*Studia Philologica et Litteraria in Honorem L. Spitzer*, Bern, Francke Verlag, 1958, 39-55).

376. « Une légende botanique de l'épopée des Conquistadors : les roseaux géants pleins d'eau » (*Miscellanea Paul Rivet*, México, 1958, t. II, 601-609).

377. « Le Collège de France » (*R.E.Sup.*, 1958, n° 1, 55-60).

378. « Une grande figure du Collège de France : Edmond Faral » (*Ed.Nat.*, 15 mai 1958, 1-3).
Repris dans : *Fondation Singer-Polignac, 1928-1958*. Paris, Impr. A. Lahure, 1958, n.ch.

379. « Una nueva edición de la *Historia de las Indias* de Bartolomé de las Casas » [celle de Juan PÉREZ DE TUDELA et Emilio LÓPEZ OTO] (*H.A.H.R.*, XXXVIII, 1958, 529-541).

380. « Les précurseurs de l'historiographie garcilasienne du Pérou » (*A.C.F.*, LVIII, 1958, 501-506).

381. C.r. de A. Del Monte, *Itinerario del romanzo picaresco spagnolo* (*R.B.P.H.*, XXXVI, 1958, 983-986).

382. C.r. de L. HANKE, *El prejuicio racial en el Nuevo Mundo. Aristóteles y los Indios de Hispanoamérica* (trad. de M. Orellana) (*R.C.H.G.*, 1958, n° 126, 355-358).

1959

383. « Venda » (*H.R.*, XXVII, 1959 [*Memorial J.E. Gillet*], 228-245).

384. « Charles-Quint, Las Casas et Vitoria » (Colloques internationaux du Centre national de la Recherche scientifique, Sciences humaines, *Charles-Quint et son temps* (Paris, 30 septembre-3 octobre 1958), Paris, Ed. du C.N.R.S., 1959, 77-91).

385. « Estas Indias ... Hipótesis lascasianas » (*C.U.*, LXVI-LXVII, enero-junio 1959, 97-104).

386. « Montaigne et les conquérants de l'or » (*S.F.*, n° 9, 1959, 353-367).
387. « Pour une histoire exigeante des formes : le cas de *La Célestine* » (*Proceedings of the Second Congress of the International Comparative Literature Association*, Chapel Hill, N. C., 1959, t. I, 35-44).
388. « Historiographie prégarcilasienne du Pérou (fin) » (*A.C.F.*, LIX, 1959, 563-567).
389. « Recherches sur *La Pícara Justina* (1605) » (*A.C.F.*, LIX, 1959, 567-569).
390. « Don Rodrigo Calderón Anverso » (Académie royale de Belgique, *Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques*, XLV, 1959, 595-616).
391. « J.E. Gillet (1888-1958) » (*B.Hi.*, LXI, 1959, 139-140).
392. « Evangélisme et millénarisme au Nouveau Monde » in *Courants religieux et humanisme à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle* (Colloque de Strasbourg, 9-11 mai 1957), Paris, P. U. F., 1959, 25-36.
393. « Les premiers Mexicains envoyés en Espagne par Cortés » (*J.S.Am.*, XLVIII, 1959, 135-140).
394. « Augustin Renaudet (1880-1958) » (*A.E.S.C.*, n° 3, juillet-septembre 1959, 618-622).
395. « Une matinée avec Joliot » (*Pe.*, septembre-octobre 1959, 69-70).
396. C.r. de *Die Amerbachkorrespondenz* (ed. A. Hartmann), t. V (*Bibl.Hu.Re.*, XXI, 1959, 651-653).
397. C.r. de H. de VOCHT, *History of the Foundation and Rise of the Collegium Trilingue Lovaniense (1517-1550)*, t. I-IV (*R.H.E.*, LIV, n^{os} 2-3, 1959, 564-568).
398. C.r. de R. KONETZKE, *Colección de documentos para la historia de la formación social de Hispanoamérica, 1493-1810*, vol. I-II (*B.Hi.*, LXI, 1959, 450-452).

399. « Historiographie de la guerre civile péruvienne de 1544-1548 : Rodrigo Lozano et Gutiérrez de Santa Clara » (*A.C.F.*, LX, 1960, 413-416).
400. « Nouvelles recherches sur *La Pícaro Justina* » (*A.C.F.*, LX, 1960, 416-420).
401. « Plus Oultre : La cour découvre le Nouveau Monde ». *Les fêtes de la Renaissance*, II : « Fêtes et cérémonies au temps de Charles-Quint » (« Le chœur des muses »), Paris, C.N.R.S., 1960, 13-27.
402. « La Célestine », in *Réalisme et poésie au théâtre*, Paris, C.N.R.S., 1960, 11-22.
403. « Hommage solennel à Henri Bergson » [le Mardi 19 mai 1959, au Collège de France] (*B.S.F.Ph.*, janvier-mars 1960, 11-20).
404. « Introducción a Concolorcorvo y a su *Itinerario de Buenos Aires a Lima* » (*Cuad.Am.*, 1960, n° 4, 197-216).
405. « Sur le nom de Gargantua », in *Miscelânea de Estudos a Joaquim de Carvalho*, Biblioteca-Museu Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz, n° 4, 1960, 377-381.
406. « Urganda entre *Don Quixote* et la *Pícaro Justina* » (*Studia Philologica. Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60° aniversario*, t. I, Madrid, Gredos, 1960, 191-215, 2 pl.).
407. Discours de M. Marcel Bataillon, Président, à la Séance publique annuelle de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 26 novembre 1960 (*C.r. A.I.B.*, 1960, n° 27, 16 p.).
408. « Alfonso Reyes (1889-1959) » (*B.Hi.*, LXII, 1960, 117-120).
409. « Gregorio Marañón (1887-1960) » (*B.Hi.*, LXII, 1960, 357-359).
410. « Hommage prononcé à la levée du corps de Maurice de Broglie (Paris, mercredi 20 juillet 1960) » (Paris, Firmin-Didot, 1960, 2 p. [Institut de France, Académie des Sciences]).
411. « Avant-propos » de R. MAIXNER, *Charles Nodier et l'Illyrie*, Paris, Didier, 1960, 7-9.
412. C.r. de *El Abencerraje y la hermosa Jarifa*. Cuatro textos y su estudio por F. López Estrada (*B.Hi.*, LXII, 1960, 198-205).

413. C.r. de A. de VILLEGAS, *Inventario* (avec une introduction de F. López Estrada) (*B.Hi.*, LXII, 1960, 205-206).

414. C.r. de *La fonte que mana y corre ... : La Celestina*, 1502-1598 (fac-similé de l'exemplaire unique de l'édition de Séville, 1502), et *El Lazarillo de Tormes* (fac-similé des trois éditions connues de 1554) (*B.Hi.*, LXII, 1960, 336-339).

415. C.r. de *La Celestina y Lazarillos* (ed., prólogo y notas por M. de Riquer) (*B.Hi.*, LXII, 1960, 339-340).

416. C.r. de J. DE LA VEGA, *Confusión de confusiones* (fac-similé de l'édition d'Amsterdam, 1688) (*B.Hi.*, LXII, 1960, 344-345).

417. C.r. de R. PAGEARD, *Goethe en Espagne* (*R.L.Comp.*, XXXIV, 1960, 465-474).

1961

418. « *La Célestine* » selon Fernando de Rojas. Paris, M. Didier, 1961, 271 p. (« Études de littérature étrangère et comparée », 42).

Comptes rendus :

D. Devoto, *R.L.Comp.*, XXVII (1963), 305-311.

R. Marcus, *B.B.M.P.*, XXXIII (1962), 179-180.

419. « Venise porte de l'Orient au XVI^e siècle : le *Viaje de Turquía* » (*Civiltà Veneziana. Studi*, n° 8 [*Venezia nelle Letterature Moderne*. A cura di Carlo Pellegrini. Atti del Primo Congresso dell'Associazione Internazionale di Letteratura Comparata. Venezia, 25-30 Sett. 1955] [1961], 11-20).

420. « Nouvelle jeunesse de la philologie à Chapel Hill » (*R.L.Comp.*, XXXV, 1961, 290-298).

421. « El Empecinado visto por un inglés » (traducción y prólogo de G. Marañón) (*P.S.A.*, t. XX, n° LX [Homenaje y recuerdo a Gregorio Marañón, 1887-1960], 1961, 275-280).

422. « Un Chroniqueur Péruvien retrouvé : Rodrigo Lozano » (*C.I.H.E.A.L.*, n° 2, Paris, [1961], 5-25, 1 pl.).

423. « Introduction » à CONCOLORCORVO, *Itinéraire de Buenos-Aires à Lima*. Traduit de l'espagnol par Yvette Billod. (« Collection UNESCO d'œuvres représentatives. Série ibéro-américaine », n° 13). Paris, Institut des Hautes Études de l'Amérique latine, 1961, 1-17.
424. « Gutiérrez de Santa Clara escritor mexicano » (*N.R.F.H.*, año XV, 1961, núm. 3-4. *Homenaje a Alfonso Reyes*, t. II, 405-440).
425. « Gutiérrez de Santa Clara, pseudo-chroniqueur » (*A.C.F.*, LXI, 1961, 395-399).
426. « Burlesque et baroque dans *La Pícaro Justina* » (*A.C.F.*, LXI, 1961, 399-404) .
427. « Une vision burlesque des monuments de Léon en 1602 » (*B.Hi.*, LXIII, 1961, 169-178).
428. « L'enseignement de Charles Gide au Collège de France » (*R.E.Coop.*, n° 126, 1961, 31-34).
429. « Ladislas Folkierski (1890-1961) » (*R.L.Comp.*, XXXV, 1961, 524-525).
430. « André Siegfried, 1875-1959 » (*Hommage à André Siegfried* (s.l.), Impr. Foulon, 1961, 4 p. n.ch.).
431. [« Allocution »] *L'épée d'académicien du Professeur Jean Pommier* [14 janvier 1961], Saint-Germain-lès-Corbeil, Impr. Willaume-Egret, s.d., 19-22.
432. C.r. de W. BRÜGGEMANN, *Cervantes und die Figur des Don Quijote in Kunstanschauung und Dichtung der deutschen Romantik* (*R.L.Comp.*, XXXV, 1961, 131-136).
433. C.r. de P. MÉRIMÉE, *Correspondance générale* établie et annotée par M. PARTURIER, t. XI à XV (*B.Hi.*, LXIII, 1961, 109-115).
434. C.r. de *Hispanic Studies in Honour of I. González Llubera* (*B.H.S.*, XXXVIII, 1961, 216-224).

435. « *El Villano en su rincón* » (*Teatro de Lope de Vega, Artículos y Estudios*, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1962, 148-192) [trad. du n° 162].

436. « Le Brésil dans une vision d'Isaïe selon le P. António Vieira » (*R.I.B.*, vol. XII, enero-junio de 1962, 7-14) [paru aussi dans *B.E.P.*, nouvelle série, XXV, 1964, 11-21].

437. « Río seco ? La morería de La Pícara Justina » (*Études d'Orientalisme dédiées à la mémoire de Lévi-Provençal*, Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1962, t. I, 13-21).

438. « Agraes sin obras » (*St.Isp.*, 1962, 29-35).

439. « Le Collège de France » (*R.E.Sup.*, 1962, n° 2, 5-50).

440. « Paul Fallot, professeur au Collège de France » (*Livre à la mémoire du Professeur Paul Fallot*, Paris, Société géologique de France, 1960-1962, I, 13-14).

441. « Discours du Professeur Marcel Bataillon, Président » (*Actes du III^e Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée*, Utrecht, 21-26/VIII/1961. 's Gravenhage, Mouton & Co., 1962, 26-32).

442. « Les colons du Pérou contre Charles-Quint : analyse du mouvement pizarriste (1544-1548) » (*A.C.F.*, LXII, 1962, 445-457) [également dans *A.E.S.C.*, n° 3, mai-juin 1967, 479-494].

443. « Acerca de los Patagones. *Retractatio* » (*Filología* [Buenos Aires], Año VIII, 1962, núm. 1-2 [*Homenaje a María Rosa Lida de Malkiel*], 27-45).

444. C.r. de A.D. DEYERMOND, *The Petrarchan Sources of « La Celestina »* (*R.L.Comp.*, CXLIV, 1962, 596-600).

1963

445. « *Sicut passer solitarius ...* Sur un thème de Leopardi » (*Studi in Onore di Carlo Pellegrini*, Biblioteca di « Studi Francesi », Turin, vol. II, 1963, 535-540).

446. « Nicolas Le Gras y el problema de la lengua universal » (*Libro Jubilar de Victor Andrés Belaunde, M.P.*, núm. 437-440, Sept.-Dic., 1963, 201-206).

447. « La rébellion pizarriste, enfantement de l'Amérique espagnole » (*Diog.*, 43, juillet-septembre 1963, 47-63) (traduction anglaise : « The Pizarrist Rebellion. The Birth of Latin America », translated by Nora McKeon, *Diogenes*, 43).
448. « Zárate ou Lozano ? Pages retrouvées sur la religion péruvienne » (*Car.*, I, 1963, 11-28).
449. « *La Picaresca*. À propos de *La Pícaro Justina* » (*Wort und Text. Festschrift für Fritz Schalk*, Frankfurt am Main, 1963, 233-250).
450. « La originalidad artística de *La Celestina* » (*N.R.F.H.*, XVII, 1963-1964, 264-290).
451. « Sur l'humanisme du Docteur Laguna. Deux petits livres latins de 1543 » (*Rom.Phil.*, XVII, n° 2, novembre 1963, 207-234).
452. « L'Académie de Richelieu, Indre-et-Loire » (*Pédagogues et Juristes*, Congrès du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours, Été 1960, Paris, J. Vrin, 1963 (« De Pétrarque à Descartes », IV), 255-270 [Sur Nicolas Le Gras]).
453. « María Rosa Lida de Malkiel (1910-1962) » (*B.Hi.*, LXV, 1963, 189-191).
454. « Jean Sarrailh (1891-1964) » (*B.Hi.*, LXV, 1963, 465-471).
455. « Le docteur Laguna et son temps » (*A.C.F.*, LXIII, 1963, 481-485).
456. « L'honneur et la matière picaresque » (*A.C.F.*, LXIII, 1963, 485-490).
457. « Avant-propos » de *La Célestine ou tragi-comédie de Calixte et Mélibée*, attribuée à Fernando de Rojas. Préface et traduction de Pierre Heugas. Paris, Aubier, [1963], 7-8.

1964

458. *Varia lección de clásicos españoles*. Madrid, Gredos, 1964, 443 p. (« Biblioteca Románica Hispánica, Ensayos y Estudios », t. 77).

Recueil de vingt-deux études antérieurement parues en français et en espagnol :

- I. La edición princeps del *Laberinto* de Juan de Mena [cf. *supra*, n° 218].
- II. Santa Teresa, lectora de libros de caballerías [n° 257].
- III. Glosa americana al Soneto II de Garcilaso [n° 256].

- IV. Salmacis y Trocho en *El Abencerraje* [n° 100].
- V. ¿ Melancolía renacentista o melancolía judía ? [n° 254].
- VI. Alonso Núñez de Reinoso y los marranos portugueses en Italia [n° 362].
- VII. Peregrinaciones españolas del Judío errante [n° 113].
- VIII. Carlos Quinto Buen Pastor, según Fray Cipriano de Huerga [n° 145].
- IX. La tortolica de *Fontefrída* y del *Cántico espiritual* [n° 279].
- X. Sobre la génesis poética del *Cántico espiritual* de San Juan de la Cruz [n° 168].
- XI. Ensayo de explicación del « auto sacramental » [n° 106].
- XII. Unas reflexiones sobre Juan de la Cueva [n° 89].
- XIII. Advenimiento de la poesía heptasilábica moderna en España [n° 217].
- XIV. Cervantes y el « matrimonio cristiano » [n° 132].
- XV. La denuncia mentirosa en *La Gitanilla* [n° 189].
- XVI. *Ulenspiegel* y el *Retablo de las maravillas* de Cervantes [n° 360].
- XVII. Urganda entre *Don Quijote* y *La Pícara Justina* [n° 406].
- XVIII. Espigando en Cervantes [n° 309].
- XIX. « *Pedro Carbonero con su cuadrilla ...* ». Lope de Vega ante una tradición [n°s 278, 281].
- XX. *El Villano en su rincón* [n° 162, 194].
- XXI. *La desdicha por la honra* : Génesis y sentido de una novela de Lope [n° 131].
- XXII. El anónimo del soneto *No me mueve, mi Dios* [n° 187].

Comptes rendus :

- D. Devoto, *B.Hi.*, LXIX, 1967, 276-277.
- E. S. Morby, *Rom.Phil.*, XX, 1966, 142-146.

459. Domingo F. SARMIENTO, *Facundo*. Traduit de l'espagnol par Marcel Bataillon. Paris, Collection de l'Herne et Coll. UNESCO d'œuvres représentatives, Paris, 1964, 261 p. [seconde édition, cf. n° 81].

460. « Interés hispánico del movimiento pizarrista (1544-1548) » (*Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas*, Oxford, The Dolphin Book Co., 1964, 47-56).

461. « Style, genre et sens. Les Asturiens de *La Pícara Justina* » (*Linguistic and Literary Studies in Honor of Helmut A. Hatzfeld*, Washington, The Catholic University of America Press, 1964, 47-59).

462. « Les nouveaux-chrétiens dans l'essor du roman picaresque » (*Neoph.*, XLVIII, 1964, 283-298).

463. « Remarques sur la littérature de voyages » (*Connaissance de l'étranger, Mélanges offerts à la mémoire de Jean-Marie Carré*, Paris, Didier, 1964, 51-63).

464. « Allocution » dans *Hommage à Abel Lefranc (1863-1963)*, Paris, 1964, 11-17.

465. « Avant-propos » des *Actes du sixième Congrès national de la Société française de Littérature comparée* (Rennes, 1963) : « Littérature savante et Littérature populaire. Bardes, conteurs, écrivains », Paris, Didier (« Études de littérature étrangère et comparée »), 1964, XV-XVIII).

466. « Avant-propos » à W.A.P. Smit et P. Brachin, *Vondel (1587-1679)*, Contribution à l'histoire de la tragédie au XVII^e siècle, Paris, Didier (« Études de littérature étrangère et comparée », 48), 1964, 7-8.

467. « Examen de publications récentes sur *La Celestina* » (*A.C.F.*, LXIV, 1964, 479-487).

1965

468. « L'originalité de *La Célestine* d'après un ouvrage récent » [Rosa Lida de MALKIEL, *La originalidad artística de « La Celestina »*, Buenos Aires, 1962] (*R.L.Comp.*, XXXIX, 1965, 109-123).

469. « Prólogo » a Antonio RODRÍGUEZ-MOÑINO, *Construcción crítica y realidad histórica en la poesía española de los siglos XVI y XVII*, Madrid, Castalia, 1965, 7-9.

470. « Avant-propos » des *Actes du cinquième Congrès national de la Société française de Littérature comparée* (Lyon, mai 1962) : « Imprimerie, commerce et littérature », Paris, Didier (« Études de littérature étrangère et comparée », 46), 1965 [4 p.].

471. « Avant-propos » de Américo CASTRO, *Le drame de l'Honneur dans la vie et dans la littérature espagnole du XVI^e siècle*, Paris, C. Klincksieck, 1965, 1-4.

472. « Le Commandeur grec Hernán Núñez et l'humanisme espagnol du temps de Charles-Quint » (*A.C.F.*, LXV, 1965, 521-526).

473. « Positivismes et ésotérismes dans l'exégèse de *Don Quichotte* au milieu du XIX^e siècle » (*A.C.F.*, LXV, 1965, 526-533).

1966

474. *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. Traducción de Antonio Alatorre. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura económica, 1966, CXVI-923 p., 32 pl. [Seconde édition en espagnol (cf. n° 181), revue et augmentée].

Comptes rendus :

E. Asensio, *R.Occ.*, n° 63 (Junio 1968), 302-319 [article intitulé : « Los estudios sobre Erasmo, de Marcel Bataillon »].

M. Batllori, *A.H.S.I.*, XXXVII, 1968, 169-171.

V. Bozal, « Bataillon, Erasmo y España », *C.H.A.*, 215, nov. 1967, t. à p. paginé 1-6.

F. Márquez Villanueva, *H.R.*, XXXVI (1968), 264-270.

A. Redondo, *B.Hi.*, LXXII, 1970, 190-194.

E.L. Rivers, *M.L.N.*, 83, 1968, 353.

475. *Études sur Bartolomé de Las Casas*, réunies avec la collaboration de Raymond Marcus. Paris, Centre de recherches de l'Institut d'Études hispaniques, 1966, XXXIX-345 p.

Comprend les douze études suivantes, antérieurement publiées, avec une introduction :

LE « CLÉRIGO »

1. Le *Clérigo Casas*, ci-devant colon, réformateur de la colonisation [cf. *supra*, n° 261].
2. Plus Oultre : la Cour découvre les Indes [n° 401].
3. Cheminement d'une légende : les « caballeros pardos » de Las Casas [n° 260].

APOGÉE ET DÉCLIN

4. La Vera Paz [n° 214].
5. Pour l'« Epistolario » de Las Casas : une lettre et un brouillon [n° 314].
6. Vasco de Quiroga et Bartolomé de Las Casas [n° 259].
7. Las Casas et le Licencié Cerrato [n° 276].
8. Estas Indias (hipótesis lascasianas) [n° 385].
9. Les *Douze questions* péruviennes résolues par Las Casas [n° 310].

FAMA PÓSTUMA

10. Comentarios a un famoso parecer contra Las Casas [n° 282].
11. Charles-Quint, Las Casas et Vitoria [n° 384].
12. La herejía de Fray Francisco de la Cruz y la reacción antilascasiana [n° 336].

476. Miguel de UNAMUNO, *Sobre la europeización (arbitrariedades). De l'européisation (opinions arbitraires)*. Introduction de Marcel Bataillon. Traduction de Claude Aracil. Paris, Minard, 1966, 88 p. (« Passeport », 12).

477. « Sur la conscience géopolitique de la rébellion pizarriste » (*Car.*, 7, 1966, 13-23).

478. « Mythe et connaissance de la Turquie en Occident au milieu du XVI^e siècle » (*Venezia e l'Oriente fra tardo Medioevo e Rinascimento*, a cura di Agostino Pertusi, Venezia, Ed. Sansoni e Fondazione Giorgio Cini, 1966, 451-470) .

479. « L'unité du genre humain, du P. Acosta au P. Clavigero » (*Mélanges à la mémoire de Jean Sarrailh*, Paris, Centre de recherches de l'Institut d'Études Hispaniques, 1966, t. I, 75-95).

480. « Pour le centenaire de la naissance de Rafael Altamira » (*B.Hi.*, LXVIII, 1966, 354-356).

481. « Science et technique selon Florián de Ocampo historien » (*Studi in onore di Italo Siciliano*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1966, 51-54).

482. « Rafael Alberti » (*Eur.*, n° 447-448, juillet-août 1966, 188-189).

483. « Allocution ». *Allocutions prononcées le 18 juin 1966 au Collège de France à l'occasion de la remise des " Mélanges d'Archéologie et d'Histoire offerts au Professeur André Piganiol pour son 80^e anniversaire »*, Dijon, Impr. Darantière, s.d., 7-8.

1967

484. [En collaboration avec André BERGÉ et François WALTER] *Rebâtir l'école*. Paris, Payot, 1967, 348 p. (« Études et Documents Payot »).

485. M. de UNAMUNO, *L'essence de l'Espagne*. Traduit de l'espagnol par Marcel Bataillon. Paris, Gallimard, 1967, 217 p. (« Les essais », CXXVII) [seconde édition, cf. *supra*, n° 10].

486. *Défense et illustration du sens littéral* (The Presidential Address of the Modern Humanities Research Association, 1967, Cambridge [M.H.R.A.]), 1967, 33 p.

487. « La profession médicale et son langage devant la littérature : problèmes espagnols du XVI^e siècle » (*Le réel dans la littérature et dans la langue*, Actes du X^e Congrès de la F.I.L.L.M., Strasbourg, 29 août-3 septembre 1966, Paris, C. Klincksieck, 1967, 23-39).

488. « Le *Torres Naharro* de Joseph E. Gillet » (*Rom.Phil.*, vol. XXI, 1967, 143-170).

489. « Armement et littérature : les balles à fil d'archal » ([dans le recueil d'hommages offert à Richard Konetzke], *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, Bd. 4, Köln-Graz, Böhlau Verlag, 1967, 185-198).

490. « Don Vasco de Quiroga utopien » (*Mor.*, 15-16, Festschrift for E.F. Rogers, November 1967, 385-394).

491. « D'Érasme à la Compagnie de Jésus. Protestation et intégration dans la Réforme catholique au XVI^e siècle » (*A.S.R.*, n° 24, 1967, 57-81).

492. « Jan Herman Terlingen (1902-1965). *In memoriam* » (*Actas del segundo congreso internacional de hispanistas* [Nimègue, 20-25 août 1965]. Instituto español de la Universidad de Nimega, 1967, 7-9).

493. « Exégèse esotérique y análisis de intenciones del *Quijote* » (*Beiträge zur Romanischen Philologie*, Berlin, Rütten & Loening, Sonderheft, 1967 : *Coloquio cervantino* [Berlin, 1966], 22-26 ; *ibid.*, 102, note complémentaire sur Francisco Miranda Villafañe, auteur des *Dialogos de la phantastica philosophia* ; *ibid.*, 219, « Palabras habladas en ocasión de la clausura del Coloquio »).

494. « La spiritualité » [Évocation de l'Évora de Louis de Grenade et des premiers jésuites (message de 1959)], *IV Centenário da Universidade de Évora, 1559-1959. Actas do Congresso Internacional Comemorativo*, Coimbra, 1967, 287-289).

1968

495. *Novedad y fecundidad del « Lazarillo de Tormes »*. Traducción española de Luis Cortés Vázquez. Madrid, Anaya, 1968, 106 p. (Temas y estudios) [traduction espagnole de l'*Introduction* de *La vie de Lazarillo de Tormes*, Paris, Aubier, 1958, cf. n° 371].

496. « Budé, “ fondateur ” du Collège de France ? » (*Mor.*, n° 19-20, November 1968, 29-32).

497. « La situation présente du message érasmien » (*Colloquium Erasmianum*, Actes du Colloque international réuni à Mons du 26 au 29 octobre 1967, Mons, 1968, 3-16).

498. « Erasmo ¿ europeo ? (1467-1536) » (*R.Occ.*, n° 58, enero 1968, 1-19).

499. « Miguel Angel Asturias et Bartolomé de Las Casas » (*Eur.*, septembre 1968 [*Guatemala. Hommage à Asturias*] 6-10).

500. « Cisneros en famille vu par Juan de Vallejo » (*M.C.V.*, 1968, t. IV, 407-412).

501. « Présentation. Les Indes occidentales, découverte d'un monde humain », *La découverte de l'Amérique. Esquisse d'une synthèse, Conditions historiques et Conséquences culturelles*. Paris, J. Vrin, 1968 (« De Pétrarque à Descartes », XVIII), 7-10.

1969

502. *Pícaros y picaresca* : « *La Pícaro Justina* ». Traducción de Francisco B. Vadillo. Madrid, Taurus, 1969, 252 p. (« Persiles », 37).

Ensemble revu de dix textes provenant d'articles ou de résumés de cours :

I. HACIA LOS PÍCAROS COMO REALIDAD SOCIAL

1. Los pobres en el Siglo de Oro. Novela picaresca e ideas sociales [cf. *supra*, n° 171].

II. LA PÍCARA JUSTINA

2. Redescubrimiento de una obra literaria [n°s 389, 400, 426].

3. Urganda entre *Don Quijote* y *La Pícaro Justina* [n° 406].

4. El protector de la Pícaro : Don Rodrigo Calderón antuerpiense [n° 390].

5. Una visión burlesca de los monumentos de León en 1602 [n° 427].

6. ¿ En qué « Río seco » estaba la morería de *La Pícaro Justina* ? [n° 437].

7. Los asturianos de *La Pícaro Justina* [n° 461].

8. La picaresca. A propósito de *La Pícaro Justina* [n° 449].

III. HACIA EL PÍCARO

(Sentido social de un fenómeno literario)

9. La honra y la materia picaresca [n° 456].

10. Los cristianos nuevos en el auge de la *novela picaresca* [n° 462].

503. « “ La picaresca ”. Gedanken zu López de Úbedas *La Pícaro Justina* » (*Pikarische Welt*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1969, 412-437) [traduction allemande du n° 449].

504. « Un extremo del irenismo erasmiano en el adagio *Bellum* » (*Filología y crítica hispánica*, Homenaje al Prof. F. Sánchez y Escribano, Madrid, Ediciones Alcalá, 1969, 35-49).

505. « Humanisme chrétien et littérature. Vivès moqué par Resende » (*Scrinium Erasmianum*, Mélanges historiques publiés ... à l'occasion du V^e Centenaire de la naissance d'Érasme, vol. I, Leiden, Brill, 1969, 151-164).

506. « Un bon portrait d'Érasme à Louvain (1541) » (*Scrinium Erasmianum*, Mélanges historiques publiés ... à l'occasion du V^e centenaire de la naissance d'Érasme, vol. II, Leiden, Brill, 1969, 509-511).

507. « Riesgo y ventura del *licenciado* Juan Méndez Nieto » (*H.R.*, XXXVII, January 1969, 23-60).

508. « Benedetto Varchi et le Cardinal de Burgos D. Francisco de Mendoza y Bobadilla » (*L.R.*, XXIII, 1969, 3-62).

509. « Don Ramón y los romanistas franceses » (*Ins.*, n° 268, marzo 1969 [numéro d'hommage à D. Ramón Menéndez Pidal], p. I, 12).

510. « Notice sur la vie et les travaux de Don Ramón Menéndez Pidal, associé étranger (séance du 14 mars 1969) » (*C.r.A.I.B.*, janvier-mars 1969, 138-151) [= « Don Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) » (*B.Hi.*, LXXI, 1969, 441-451)].

511. « Nouvelle étape » (*R.L.Comp.*, XLIII, 1969, 5-7).

512. « Le Manuel du soldat chrétien » (*Le Monde*, 3-VIII-1969).

513. C.r. de J. BERNARD, *Navires et gens de mer à Bordeaux (vers 1400-vers 1550)* (*A.E.S.C.*, 1969, n° 5, 1162-1170).

1970

514. « Política y literatura en el Doctor Laguna » (*Lección Marañón*, Universidad de Madrid, 1970, 21-52).

515. « Juan Méndez Nieto à l'Université de Salamanque » (*A.C.C.P.*, vol. II, 1970, 180-191).

516. « Joan de Spinosa, ami des femmes, des proverbes et de l'eau » (*Homenaje a Xavier Zubiri*, Madrid, Ed. Moneda y Crédito, 1970, t. I, 185-196).

517. « À propos de l'influence d'Érasme » (*Hommages à Marie Delcourt*, « Latomus », vol. 114, Bruxelles, 1970, 243-250).

518. « Santo Domingo era Portugal » (*Historia y Sociedad en el mundo de habla española, Homenaje a José Miranda*, ed. Bernardo García Martínez *et al.*, El Colegio de México, México, 1970, 113-120).

519. [Sur Jean Rostand] (*Hommage à Jean Rostand*, à l'occasion de son 75^e anniversaire. Réponses recueillies ... Paris, Librairie scientifique Albert Blanchard, 1970, 39-40).

520. « Moñino : saber, laboriosidad, hombría de bien » (*Ins.*, Año XXV, n° 287, Oct. 1970, p. 1).

521. « Avant-propos » de Frère Claude de BRONSEVAL, *Peregrinatio Hispanica*, voyage de Dom Edme de Saulieu, Abbé de Clairvaux, en Espagne et au Portugal (1531-1533), Paris, P. U. F. (Publ. de la Fondation Calouste Gulbenkian), 1970, t. I, 9-13.

522. « Prefacio » de Pero LOPEZ, *Rutas de Cartagena de Indias a Buenos Aires y sublevaciones de Pizarro, Castilla y Hernández Girón, 1540-1570*. Transcrita y anotada por Juan Friede. Madrid, Atlas, 1970, IX-XIII.

523. « Découverte de Pierre Mesnard », *Pierre Mesnard : Image de l'homme et de l'œuvre*, Paris, J. Vrin, 1970, 28-32.

524. C.r. de *Die Amerbachkorrespondenz (1544-1547)*, t. VI, (*Bibl.Hu.Re.*, XXXII, 1970, 207-212).

1971

525. « El erasmismo de Cervantes en el pensamiento de Castro » (dans l'ouvrage collectif : Aranguren, Bataillon, Gilman, Laín, Lapesa y otros, *Estudios sobre la obra de Américo Castro*, Madrid, Taurus, 1971, 191-207).

526. « Las Casas dans l'histoire » (in *Las Casas et la défense des Indiens* présenté par Marcel Bataillon et André Saint-Lu, Paris, Julliard (« Archives »), 1971, 7-49).

527. « L'île de la Palma en 1561. Estampes canariennes de Juan Méndez Nieto » (*Miscelânea de Estudos em honra do Prof. Vitorino Nemésio*, Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade, 1971, 21-45).

528. « Les manuscrits du *Viaje de Turquía* » (*Actes du XII^e Congrès international de Linguistique et Philologie romanes*, Bucarest, 1968 ; Editions de l'Académie de la République socialiste de Roumanie, 1971, t. I, 37-41).

529. « Livres prohibés dans la bibliothèque du Comte de Gondomar » (*Beiträge zur französischen Aufklärung und zur spanischen Literatur, Festgabe für Werner Krauss zum 70. Geburtstag*, Akademie-Verlag, Berlin, 1971, 493-502).

530. « Sobre la fe del carbonero » (*Extremos de México, Homenaje a Don Daniel Cosío Villegas*, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, Nueva Serie, 14, México, 1971, 85-88).

531. « Un problème d'influence d'Érasme en Espagne : L'Éloge de la Folie » (*Actes du Congrès Érasme*, Rotterdam, 27-29 octobre 1969 ; Amsterdam-Londres, North-Holland Publishing Company, 1971, 136-147).

532. « The Clérigo Casas, Colonist and Colonial Reformer » (*Bartolomé de Las Casas in History. Toward an Understanding of the Man and His Work*, ed. Juan Friede and Benjamin Keen, Northern Illinois University Press, 1971, 353-440) [trad. du n° 261].

533. Articles « *Auto sacramental* », « *La Célestine* », « *Laguna (Andrés)* », « *Lazarillo de Tormes* » (*Encyclopaedia Universalis*).

534. C.r. de M. CERMAKIAN, *La Princesse des Ursins*. Sa vie et ses lettres (*R.L.Comp.*, XLV, 1971, 110-114).

535. C.r. de *Opera Omnia Desiderii Erasmi Roterodami*, Ordinis primi Tomus Primus (*Bibl.Hu.Re.*, t. XXXIII, 1971, 429-436).

536. C.r. de Julius PFLUG, *Correspondance*, I (ed. J.V. Pollet) (*Bibl.Hu.Re.*, XXIII, 1971, 727-733).

537. [En collaboration avec José M^a. de PALACIO Y PALACIO, Marqués de Villarreal de Alava] « El doctor Pedro Carnicer, biografía y genealogía » (*El Cardenal Albornoz y el Colegio de España*, Studia Albornotiana, vol. XII, Publ. del Real Colegio de España, Bologna, 1972, 411-461).
538. « Basil Munteano, Braïla 9-XI-1897 - Paris 1-VII-1972 » (*R.L.Comp.*, XLVI, 1972, 321-332).
539. « René Ternois, Pisy (Yonne) 1896 - Paris 1972 » (*R.L.Comp.*, XLVI, 1972, 626-627).
540. « Vers une définition de l'érasme » et « Actualité d'Érasme » (*Colloquia Erasmi Turonensia*, Douzième Stage international d'Études humanistes, Tours, 1969 ; Paris, Vrin, 1972 (« De Pétrarque à Descartes », XXIV), I, 21-34 et V, 877-889).
541. « Génocide et ethnocide initial » (*De l'ethnocide*, recueil de textes éd. par R. Jaulin, Paris, Coll. « 10/18 », n° 711, 1972, 291-303).
542. « L'ostension pré-nuptiale utopienne et *L'antique habit des Espagnes* » (*Mor.*, n° 35, septembre 1972, 57-58).
543. « Gutierre de Cetina en Italia » (*Studia Hispanica in honorem R. Lapesa*, t. I, Madrid, Gredos, 1972, 153-172).
544. « Avant-propos » à Valéry LARBAUD - Alfonso REYES. *Correspondance (1923-1952)*. Introduction et notes de Paulette Patout. Paris, M. Didier, 1972, 9-13 (« Études de littérature étrangère et comparée », 67).
545. « Allocution ». *Discours prononcés pour la remise des « Mélanges... » offerts à Raymond Lebègue*, Paris, Editions A.G. Nizet, 1972, 9-11.
546. C.r. de Josèphe JACQUIOT, *Médailles et jetons de Louis XIV d'après le Ms. de Londres Add. 31.908*, 4 vol. (*J.Sav.*, 1972, 2, 142-152).
547. C.r. de FEIJOO, *Théâtre critique* (trad. Vaquette d'Hermilly, ed. D.H. Pageaux) (*R.L.Comp.*, XLVI, 1972, 465-467).

548. « Estebanillo González bouffon *pour rire* » (*Studies in Spanish Literature of the Golden Age presented to Edward M. Wilson*, London, Tamesis Books, 1973, 25-44).

549. « “ *A traque barraque* ”. Ciencia y arte de lo vulgar » (*P.S.A.*, LXX, 1973, nos CCIX-CCX [Mélanges offerts à Alonso Zamora Vicente], 253-256).

550. « Erasmo ayer y hoy » (*C.H.A.*, 1973, nos 280-282 [en l'honneur de Dámaso Alonso], 323-332).

551. « Érasme conteur. Folklore et invention narrative » (*Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Pierre Le Gentil*, Paris, S.E.D.E.S., 1973, 85-104).

552. « Relaciones literarias » (*Suma Cervantina*, editada por J.B. Avalle-Arce y E.C. Riley, London, Tamesis Books Limited, 1973, 215-232).

553. « La chasse aux bénéfices vue de Rome par Juan Páez de Castro » (*Histoire économique du monde méditerranéen 1450-1650*, Mélanges en l'honneur de Fernand Braudel, Toulouse, Privat, 1973, 81-93).

554. « Montaigne et les Conquistadors de l'or » (*L.N.L.*, n° 204, 1^{er} trimestre 1973, 31-50) [seconde édition revue du n° 386].

555. « *In memoriam* : Basil Munteano » (*R.L.Comp.*, XLVII, 1973, 361-362).

556. C.r. de *Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami*, Ordinis primi Tomus secundus (*Bibl.Hu.Re.*, t. XXXV, 1973, 382-392).

557. C.r. de J.C. NIETO, *Juan de Valdés and the Origins of the Spanish and Italian Reformation* (*Bibl.Hu.Re.*, t. XXXV, 1973, 374-381).

1974

558. *Études sur le Portugal au temps de l'humanisme*, Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, 1974, XXIV-249 p., (« Civilização portuguesa », 1) ; [seconde édition (cf. *supra*, n° 249) revue, augmentée d'une étude : « Humanisme chrétien et littérature. Vivès moqué par Resende » (cf. *supra*, n° 505) et d'un appendice : « Message » [de 1959] (cf. *supra*, n° 494)].

559. « Para la biografía de un héroe de novela : Eugenio Aviraneta » (*Pío Baroja*, ed. Javier Martínez Palacio ; *El escritor y la crítica*, Madrid, Taurus, 1974, 419-422) [réimpr. du n° 56].

560. « Las Casas ¿ un profeta ? » (*R.Occ.*, n° 141, dic. 1974, 279-291).

561. « Humanisme, médecine et politique » (*Atti del Convegno su : Culture et politique en France à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance* (Torino, 29 marzo - 3 aprile 1971) [Études réunies et présentées par Franco Simone], Torino, Accademia delle Scienze, 1974, 439-451).

562. « L'Amiral et les *nouveaux horizons* français » (Actes du Colloque *L'Amiral de Coligny et son temps*, Paris, 24-28 octobre 1972 ; Paris, Société de l'Histoire du protestantisme français, 1974, 41-52).

563. « Juan de Valdès nicodémite ? » (*Aspects du libertinisme au XVI^e siècle*, Actes du Colloque de Sommières ; Paris, J. Vrin, 1974, 93-103).

564. « Bofetones mecánicos » (*Estudios filológicos y lingüísticos. Homenaje a Angel Rosenblat en sus 70 años*, Instituto Pedagógico, Caracas, 1974, 97-109).

565. « Utopia e Colonização » [Sur Vasco de Quiroga. Traduction d'un texte inédit de 1949 par Margarida Barradas de Carvalho] (*Rev.Hist.*, n° 100, 1974, 387-398) .

566. « Jean Pommier comparatiste » (*R.L.Comp.*, XLVIII, 1974, 5-11).

567. « La voix prophétique de Las Casas » (*N.d.M.*, nos 78-79, juil.-déc. 1974, 1-4).

568. C.r. de J. POMMIER, *Cahiers renaniens* n° 2 « *Travaux et jours d'un séminariste en vacances* » et n° 3 « *Études Philosophiques* » (*R.L.Comp.*, XLVIII, 1974, 167-169).

569. C.r. de *Cahiers roumains d'études littéraires* (*R.L.Comp.*, XLVIII, 1974, 337-338).

1975

570. « La librería del estudiante Morlanes » (*Homenaje a Don Agustín Millares Carlo*, t. I, Casa Insular de Ahorros de Gran Canaria, 1975, 329-347).

571. « Sevilla la realeza ... » (*Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino, 1910-1970*, Madrid, Castalia, 1975, 651-686).

572. « Quelques idées linguistiques du XVII^e siècle : Nicolas Le Gras » (*Discours, langage, société. Pour Émile Benveniste*. Sous la direction de Julia Kristeva, Jean-Claude Milner, Nicolas Ruwet. Paris, Ed. du Seuil, 1975, 26-40).

573. « Jean Pommier (1893-1973), Promotion de 1913 » (*Annuaire 1975 de l'Association amicale des anciens élèves de l'Ecole Normale Supérieure*, 70-75).

574. [Sur une lettre de S. Curz, commis d'Anton Fugger, 1543]. *Avant, avec, après Copernic. La représentation de l'Univers et ses conséquences épistémologiques* (XXXI^e Semaine de Synthèse, 1-7 juin 1973). Paris, Librairie scientifique et technique A. Blanchard, 1975, p. 184.

575. « Páez de Castro y su Cardenal » (*Homenaje al Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas « Dr. Amado Alonso » en su Cincuentenario, 1923-1973*, Buenos Aires, 1975, 29-36).

576. « Testigos cristianos del protosionismo hispano-portugués » ([Homenaje a Raimundo Lida] *N.R.F.H.*, XXIV, 1975, 125-141).

577. C.r. de J. PFLUG, *Correspondance ... t. II (1539-1547)* (ed. J.V. Pollet) (*Bibl.Hu.Re.*, XXXVII, 1975, 331-336).

1976

578. « Las Casas face à la pensée d'Aristote sur l'esclavage » (*Actes du XVI^e Colloque international de Tours : « Platon et Aristote à la Renaissance »*, Paris, J. Vrin, 1976 (« De Pétrarque à Descartes », XXXII), 403-420).

579. « La repesión cultural » (*Historia 16*, Extra 1, dic. 1976 [numéro spécial consacré à l'Inquisition], 59-71).

580. « Bataillon, Jean-Eugène », *Scienziati e Tecnologi dalle origini al 1875*, Milano, Edizioni scientifiche e tecniche Mondadori, 1976, 109-111.

581. *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. Traducción de Antonio Alatorre. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura económica, 1976, CXVI-923 p., 32 pl. [réimpression du n° 474].

582. *Estudios sobre Bartolomé de Las Casas*, Barcelona, Península (« Historia, ciencia, sociedad », 127), 1976, 384 p. [Traduction espagnole par J. Coderch et J.A. Martínez Schrem du n° 475].

583. « Las Casas en la historia » (in Marcel Bataillon y André Saint-Lu, *El Padre Las Casas y la defensa de los Indios*, Barcelona, Ariel, 1976, 5-58) [trad. par Javier Alfaya et Barbara Mc Shane du n° 526].

584. « Ensayo de explicación del *auto sacramental* » (in Manuel Durán, Roberto González Echevarría, *Calderón y la Crítica : Historia y Antología*, Madrid, Gredos, 1976, t. I, 455-480) [reprise du n° 458, XI].

1977

585. *El hispanismo y los problemas de la historia de la espiritualidad española*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1977, 101 p.

(Presentación del Centro de Cooperación Hispanista, por Don Pedro Sáinz Rodríguez, 3-17 ; El hispanismo y los problemas de la historia de la espiritualidad española. (A propósito de un libro protestante español olvidado), por D. Marcel Bataillon, 19-35 ; Apéndice, 37-39 ; Reproducción en facsímil del prólogo de la *Breve y compendiosa institucion de la religion Christiana*, de Francisco de Elao, 41-100 ; Índice, 101).

586. « Un texto inédito de Marcel Bataillon. Carta a un español residente en París » [1954] (*Ins.*, Núm. 372, Noviembre 1977, 3).

587. « Franco Simone (1913-1976) » (*R.L.Comp.*, LI, 1977, 5-7).

588. « Prólogo » a J.I. TELLECHEA IDIGORAS, *Tiempos recios. Inquisición y heterodoxias*, Salamanca, Sígueme, 1977, 11-14.

589. « Prefacio » a Miguel Angel Asturias, *Tres de cuatro soles* (Edición crítica de las obras completas de Miguel Angel Asturias, t. XIX, Paris-Mexico, C. Klincksieck - Fondo de cultura económica, 1977, XI-XII).

590. *Erasmus y el erasmismo*. Barcelona, Editorial Crítica, 1977, 428 p., 20 cm. (« Filología », I).

Ensemble de dix-huit textes sur Érasme et l'érasmisme, postérieurs (à deux exceptions près) à la seconde édition espagnole d'*Érasme et l'Espagne* (1966). *Note préliminaire* de Francisco Rico. Traduction en espagnol de Carlos Pujol. *Bibliographie de Marcel Bataillon* par Charles Amiel.

1. Actualidad de Erasmo [cf. *sup.* n° 540, 2^e partie].
2. La situación actual del mensaje erasmiano [497].
3. Erasmo, ¿ europeo ? [498].
4. Un extremo del irenismo erasmiano en el adagio *Bellum* [504].
5. Erasmo cuentista. Folklore e invención narrativa [551].
6. Espigando en Erasmo [535, 556].
7. Hacia una definición del erasmismo [540, 1^{re} partie].
8. Humanismo, erasmismo y represión cultural en la España del siglo XVI [579].
9. J.L. Vives, reformador de la beneficencia [255].
10. De Erasmo a la Compañía de Jesús [491].
11. En torno a Juan de Valdés.
 - Acerca de la influencia de Erasmo [517].
 - Nuevas consideraciones sobre Juan de Valdés [557].
 - ¿ Juan de Valdés, nicodemita ? [563].
12. Sobre el humanismo del doctor Laguna [451].
13. Un problema de influencia de Erasmo en España. El *Elogio de la locura* [531].
14. El erasmismo de Cervantes según Américo Castro [525].
15. Erasmo, ayer y hoy [550].

Compte rendu :

D. Devoto, *B.Hi.*, LXXVIII, 1980, 199-205.

591. « Éloge de Léon-E. Halkin » [Prix Montaigne 1977], Stiftung F.V.S. zu Hamburg, *Verleihung des Montaigne-Preises 1977 an Professor Dr. Léon-Ernest Halkin, Lüttich/Liège, am 26. März 1977*, 15-26.

1979

592. « Héritage classique et culture chrétienne à travers *El Scholástico* de Villalón » (Leçon inaugurale du Dix-Neuvième Colloque International d'Études Humanistes, Tours, 5-17 juillet 1976), *L'Humanisme dans les lettres espagnoles*, Paris, Vrin 1979 (« De Pétrarque à Descartes », XXXIX), 15-29.

593. [Une lettre inédite de M. B. à Unamuno, Lisbonne, 10-III-1924] in Carlos Bastos Vivanco, « Un texto inédito de Marcel Bataillon : Carta de éste a don Miguel de Unamuno » (*Ins.*, Núm. 394, septiembre 1979, p. 10).

1991

594. *Érasme et l'Espagne*. Nouvelle édition en trois volumes. Texte établi par Daniel Devoto. Edité par les soins de Charles Amiel. Genève, Droz, 1991, 3 vol., 928, 544, 568 p. [cf. *supra* n° 95].

Vol. I Note préliminaire, Texte revu de l'édition de 1937.

Vol. II Prologues, Notes additionnelles, Bibliographie.

Vol. III Annexes (Études diverses de Marcel Bataillon sur Érasme et l'érasmisme), Bibliographie des travaux de Marcel Bataillon.

GROUPE I : L'Espagne

- I. L'Espagne religieuse dans son histoire [cf. *supra* n° 185].
- II. Humanismo y erasmismo ante la Inquisición [579].
- III. El peligro protestante. Marranismo, limpieza y honra [notes inédites].
- IV. Les nouveaux chrétiens dans l'essor du roman picaresque [462].

GROUPE II : Érasme

- V. Erasmo ¿ europeo ? [498].
- VI. Un extremo del irenismo erasmiano en el adagio *Bellum* [504].
- VII. La situation présente du message érasmien [497].
- VIII. Un bon portrait d'Érasme à Louvain (1541) [506].
- IX. Le Manuel du soldat chrétien [512].
- X. Allocution prononcée à l'inauguration de la plaque commémorative d'Érasme à la Bibliothèque Sainte-Geneviève [texte inédit].
- XI. Vers une définition de l'érasmisme [540].
- XII. L'influence d'Érasme [notes inédites].
- XIII. Actualité d'Érasme [540].
- XIV. Érasme conteur. Folklore et invention narrative [551].

GROUPE III : Les livres

- XV. Racionamiento intelectual o empobrecimiento espiritual [notes inédites].
- XVI. La librería del estudiante Morlanes [570].
- XVII. Livres prohibés dans la bibliothèque du Comte de Gondomar [529].

XXVIII. El hispanismo y los problemas de la historia de la espiritualidad española. (A propósito de un libro protestante español olvidado) [585].

XXIX. Diego de Enzinas en Amberes. Ortografía castellana de un libro prohibido [texte inédit].

GROUPE IV : Hommes et œuvres

XX. D'Érasme à la Compagnie de Jésus. Protestation et intégration dans la Réforme catholique au XVI^e siècle [491].

XXI. À propos de l'influence d'Érasme [517].

XXII. Juan de Valdés nicodémite ? [563].

XXIII. Humanisme chrétien et littérature. Vivès moqué par Resende [505].

XXIV. J.L. Vivès réformateur de la bienfaisance [255].

XXV. Sur l'humanisme du Docteur Laguna. Deux petits livres latins de 1543 [451].

XXVI. Héritage classique et culture chrétienne à travers *El Scholástico* de Villalón [592].

XXVII. El erasmismo de Cervantes en el pensamiento de Castro [525].

XXVIII. Érasme de *Lazarillo de Tormes* et de *Don Quichotte* en tant que créations littéraires (Un problème d'influence d'Érasme en Espagne : *l'Éloge de la Folie*) [version amplifiée du n° 531].

GROUPE V

XXIX. Érasme et le Nouveau Monde [texte inédit].

ÉPILOGUE

XXX. Erasmo, ayer y hoy [550].

BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX DE MARCEL BATAILLON

Comptes rendus :

B. Bennassar, *R.H.*, 1991, n° 580, 474.

A. Godin, *Mor.*, 1992, XXIX, n° 109, 91-93.

J.-C. Margolin, *Bibl.Hu.Re.*, 1992, LIV, n° 2, 427-439.

1998

595. *La América colonial en su historia y literatura*. Edición crítica de William Mejías López. Prólogo de Mercedes López-Baralt. Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima 1998, Vol. I, XLIX-470 p.

1. *Palabras preliminares*, William Mejías López.
2. *Marcel Bataillon, historiador de la Colonia*, Mercedes López-Baralt.
3. Zumárraga, reformador del clero seglar (Una carta inédita del primer obispo de México) [277].
4. Gutiérrez de Santa Clara, escritor mexicano [424].

5. Las Casas, ¿ un profeta ? [560].
6. Etapas de una leyenda : Los « caballeros pardos » de Las Casas [260].
7. El vínculo religioso de los conquistadores del Perú [344].
8. Erasmo y el Nuevo Mundo [182].
9. Introducción a Concolorcorvo y a su *Itinerario de Buenos Aires a Lima* [404].
10. Hernán Cortés, autor prohibido [346].
11. Historiografía oficial de Colón de Pedro Mártir a Oviedo y Gómara [311].
12. Acerca de los Patagones. *Retractatio* [443].
13. El clérigo Las Casas, antiguo colono, reformador de la colonización [261].
14. Utopía y colonización [565].
15. *Marcel Bataillon. Bibliografía*, Charles Amiel.

2005

596. *Lettres de Marcel Bataillon à Jean Baruzi. 1921-1952. Autour de l'hispanisme*. Texte établi et annoté par Simona Munari. Avec une préface de Claude Bataillon. Torino, Nino Aragno Editore, 2005. XLIII-319 p.

2006

597. « Un hispaniste découvre le Nouveau Monde : Marcel Bataillon en 1948 » (*Car.* 87, 2006, 159-193).

Notes écrites par Marcel Bataillon au cours de son voyage aux Amériques en 1948. Introduction et montage du texte par Claude Bataillon.

Table des abréviations

<i>A.C.F.</i>	<i>Annuaire du Collège de France</i> (Paris).
<i>A.C.C.P.</i>	<i>Arquivos do Centro Cultural Português</i> (Paris).
<i>A.C.U.M.</i>	<i>Annales du Centre universitaire méditerranéen</i> (Paris).
<i>A.E.S.C.</i>	<i>Annales. Economies. Sociétés. Civilisations</i> (Paris).
<i>A.G.</i>	<i>L'Avant-garde</i> (Bruxelles).
<i>A.H.B.</i>	<i>Arquivo de História e Bibliografia</i> (Coimbra).
<i>A.H.R.</i>	<i>The American Historical Review</i> (New York).
<i>A.H.S.I.</i>	<i>Archivum Historicum Societatis Jesu</i> (Rome).
<i>A.H.Soc.</i>	<i>Annales d'Histoire Sociale</i> (Paris).
<i>A.L. 52</i>	<i>Amérique latine</i> (Paris).
<i>A.S.N.S.</i>	<i>Archiv für das Studium der Neueren Sprachen</i> (Berlin).
<i>A.S.R.</i>	<i>Archives de Sociologie des Religions</i> (Paris).
<i>A.U.P.</i>	<i>Annales de l'Université de Paris</i> (Paris).
<i>B.Abr.</i>	<i>Books Abroad</i> (Norman, Oklahoma).
<i>B.B.M.P.</i>	<i>Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo</i> (Santander).
<i>B.E.P.</i>	<i>Bulletin des Études Portugaises</i> (Coimbra).
<i>B.Hi.</i>	<i>Bulletin Hispanique</i> (Bordeaux).
<i>B.H.S.</i>	<i>Bulletin of Hispanic Studies</i> (Liverpool).
<i>Bibl.Hu.Re.</i>	<i>Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance</i> (Paris).
<i>B.I.C.C.</i>	<i>Boletín del Instituto Caro y Cuervo</i> (Bogota).
<i>B.I.E.L.</i>	<i>Boletín del Instituto Español</i> (Londres).
<i>B.S.F.Ph.</i>	<i>Bulletin de la Société française de Philosophie</i> (Paris).
<i>B.S.H.PF.</i>	<i>Bulletin de la Société d'Histoire du Protestantisme français</i> (Paris).
<i>B.S.S.</i>	<i>Bulletin of Spanish Studies</i> (Liverpool).
<i>Car.</i>	<i>Caravelle, Cahiers du Monde hispanique et luso-brésilien</i> (Toulouse).
<i>C.E.</i>	<i>Correo erudito</i> (Madrid).
<i>C.H.A.</i>	<i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> (Madrid).
<i>C.I.H.E.A.L.</i>	<i>Cahiers de l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine</i> (Paris).
<i>Conv.</i>	<i>Convivium</i> (Turin).
<i>C.P.E.S.D.</i>	<i>Cahiers pédagogiques pour l'enseignement du second degré</i> (Paris).
<i>C.r.A.I.B.</i>	<i>Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres</i> (Paris).
<i>C.T.</i>	<i>La Ciencia Tomista</i> (Salamanque).
<i>C.U.</i>	<i>Cultura Universitaria</i> (Caracas).
<i>Cuad.Am.</i>	<i>Cuadernos Americanos</i> (Mexico).

<i>Diog.</i>	<i>Diogène</i> (Paris).
<i>E.B.</i>	<i>El Expositor bautista</i> (Buenos Aires).
<i>Ed.Nat.</i>	<i>L'Education nationale</i> (Paris).
<i>E.S.</i>	<i>Estudios segovianos</i> (Ségovie).
<i>Et.</i>	<i>Études</i> (Paris).
<i>Eur.</i>	<i>Europe</i> (Paris).
<i>Fil.Rom.</i>	<i>Filologia Romanza</i> (Naples).
<i>F.V.</i>	<i>Foi et Vie</i> (Paris).
<i>F.Z.</i>	<i>Frankfurter Zeitung</i> (Francfort).
<i>H.A.H.R.</i>	<i>Hispanic American Historical Review</i> (Durham).
<i>Hesp.</i>	<i>Hespéris</i> (Paris).
<i>Hisp.</i>	<i>Hispania</i> (Stanford, California).
<i>H.J.</i>	<i>Historisches Jahrbuch</i> (Munich).
<i>H.M.</i>	<i>Historia Mexicana</i> (Mexico).
<i>H.R.</i>	<i>Hispanic Review</i> (Philadelphie).
<i>Hu.Re.</i>	<i>Humanisme et Renaissance</i> (Paris).
<i>Ibér.</i>	<i>Ibérida. Revista de Filología</i> (Rio de Janeiro).
<i>I.M.</i>	<i>Imago Mundi</i> (Leyde).
<i>Inf.Hist.</i>	<i>L'Information historique</i> (Paris).
<i>Ins.</i>	<i>Ínsula</i> (Madrid).
<i>Inst.</i>	<i>O Instituto</i> (Coïmbre).
<i>J.S.Am.</i>	<i>Journal de la Société des Américanistes</i> (Paris).
<i>J.Sav.</i>	<i>Journal des Savants</i> (Paris).
<i>Lat.</i>	<i>Latomus</i> (Bruxelles).
<i>Letr.</i>	<i>Letras</i> (Lima).
<i>Lic.</i>	<i>La Licorne</i> (Anvers).
<i>L.M.</i>	<i>Les Langues Modernes</i> (Paris).
<i>L.N.L.</i>	<i>Les Langues Néo-Latines</i> (Paris).
<i>L.R.</i>	<i>Les Lettres Romanes</i> (Louvain).
<i>L.Rin.</i>	<i>La Rinascita</i> (Florence).
<i>L.T.</i>	<i>La Torre</i> (Porto Rico).
<i>Lum.</i>	<i>Luminar</i> (Mexico).
<i>M.C.V.</i>	<i>Mélanges de la Casa de Velázquez</i> (Paris).
<i>M.L.N.</i>	<i>Modern Language Notes</i> (Baltimore).
<i>M.d.F.</i>	<i>Mercure de France</i> (Paris).
<i>M.d.S.</i>	<i>Mar del Sur</i> (Lima).
<i>M.H.S.</i>	<i>Mélanges d'histoire sociale</i> (Paris).
<i>Mor.</i>	<i>Moreana, Bulletin Thomas More</i> (Angers).

<i>M.P.</i>	<i>Mercurio Peruano</i> (Lima).
<i>N.D.</i>	<i>La Nueva Democracia</i> (New York).
<i>N.d.M.</i>	<i>Nouvelles du Mexique</i> (Paris).
<i>Neoph .</i>	<i>Neophilologus</i> (La Haye).
<i>N.L.</i>	<i>Les Nouvelles Littéraires</i> (Paris).
<i>N.R.F.H.</i>	<i>Nueva Revista de Filología Hispánica</i> (Mexico).
<i>N.R.S.</i>	<i>Nuova Rivista Storica</i> (Gênes).
<i>N.Z.Z.</i>	<i>Neue Zürcher Zeitung</i> (Zurich).
<i>O.M.</i>	<i>Outre-Mer. Revue générale de colonisation</i> (Paris).
<i>Pe.</i>	<i>La Pensée</i> (Paris).
<i>P.S.A.</i>	<i>Papeles de Son Armadans</i> (Madrid-Palma de Mallorca).
<i>Q.I.A.</i>	<i>Quaderni Ibero Americani</i> (Turin).
<i>R.B.P.H.</i>	<i>Revue belge de philologie et d'histoire</i> (Bruxelles).
<i>R.C.H.G.</i>	<i>Revista Chilena de Historia y Geografía</i> (Santiago du Chili).
<i>R.d.D.M.</i>	<i>Revue des Deux Mondes</i> (Paris).
<i>R.Ec.</i>	<i>Revue économique</i> (Paris).
<i>R.E.Coop.</i>	<i>Revue des Études coopératives</i> (Paris).
<i>R.E.J.</i>	<i>Revue des Études Juives</i> (Paris).
<i>R.E.Sup.</i>	<i>Revue de l'Enseignement Supérieur</i> (Paris).
<i>Rev.Hist.</i>	<i>Revista de História</i> (São Paulo).
<i>R.F.</i>	<i>Romanische Forschungen</i> (Cologne).
<i>R.F.E.</i>	<i>Revista de Filología Española</i> (Madrid).
<i>R.F.H.</i>	<i>Revista de Filología Hispánica</i> (Buenos Aires).
<i>R.F.L.</i>	<i>Revista da Faculdade de Letras</i> (Lisbonne).
<i>R.H.</i>	<i>Revue Historique</i> (Paris).
<i>R.H.B.G.</i>	<i>Revue historique de Bordeaux et du département de la Gironde</i> (Bordeaux).
<i>R.H.d.A.</i>	<i>Revista de Historia de América</i> (Mexico).
<i>R.H.E.</i>	<i>Revue d'Histoire Ecclésiastique</i> (Louvain).
<i>R.Hebd.</i>	<i>Revue Hebdomadaire</i> (Paris).
<i>R.H.M.</i>	<i>Revue d'Histoire Moderne</i> (Paris).
<i>R.I.B.</i>	<i>Revista Interamericana de Bibliografía</i> (Washington).
<i>Rin.</i>	<i>Rinascimento</i> (Florence).
<i>R.L.Comp.</i>	<i>Revue de Littérature Comparée</i> (Paris).
<i>R.Med.</i>	<i>Revue de la Méditerranée</i> (Alger-Paris).
<i>R.Occ.</i>	<i>Revista de Occidente</i> (Madrid).
<i>Rom.Phil.</i>	<i>Romance Philology</i> (Berkeley).
<i>R.Pol.</i>	<i>Revue de Pologne</i> (Paris-Varsovie).

<i>R.S.</i>	<i>Revue de Synthèse</i> (Paris).
<i>R.S.S.</i>	<i>Revue du XVI^e siècle</i> (Paris).
<i>R.U.C.</i>	<i>Revista da Universidade de Coimbra</i> (Coïmbre).
<i>S.F.</i>	<i>Studi francesi</i> (Turin).
<i>S.N.</i>	<i>Seara nova</i> (Lisbonne).
<i>St.Isp.</i>	<i>Studi ispanici</i> (Milan).
<i>Sy.</i>	<i>Symposium</i> (Syracuse, New York).
<i>T.L.S.</i>	<i>The Times Literary Supplement</i> (Londres).
<i>T.Wa.</i>	<i>La Terre wallonne</i> (Charleroi).
<i>V.Int.</i>	<i>La vie intellectuelle</i> (Paris).
<i>Z.f.K.</i>	<i>Zeitschrift für Kirchengeschichte</i> (Stuttgart).

Charles AMIEL

Collège de France

École des Hautes Études en Sciences Sociales

[Pages extraites de : *Autour de Marcel Bataillon. L'œuvre, le savant, l'homme. Études et témoignages* édités par Charles Amiel, Raymond Marcus, Jean-Claude Margolin, Augustin Redondo, Paris, De Boccard, 2004, p. 237-285, avec quelques ajouts pour les publications postérieures à 2004.]