



COLLOQUE

## « Afin que si mon nom... »

La poésie d'Yves Bonnefoy  
pour le XXI<sup>ème</sup> siècle

le 6 octobre 2023

COLLÈGE  
DE FRANCE  
— 1530 —

Colloque réuni par Carlo Ossola, Collège de France  
9h30 - 12h30 et 15h - 18h, amphithéâtre Maurice Halbwachs

9h30-12h30

**Martin Rueff**

Yves Bonnefoy : le temps de l'œuvre.

**Rémi Labrusse**

La peinture, le lieu, le musée

**Filip Kekus**

Bonnefoy face à Nerval :  
de la critique à l'auto-analyse ?

**Karlheinz Stierle,**

Poésie au bord de l'abîme, poésie au bord  
de l'espoir : Paul Celan, Yves Bonnefoy et  
la revue *L'éphémère*.

**Sophie Guermès**

Yves Bonnefoy «au troisième degré»

15h.00 - 18h00

**Sara Amadori**

Yves Bonnefoy, poète-traducteur, critique  
et 'metteur en scène' de son Shakespeare,  
en français et en anglais

**John Naughton**

L'œuvre poétique de Bonnefoy  
et sa réception anglo-américaine

**Patricia Oster Stierle**

« Ein zweiter Baudelaire ».  
Yves Bonnefoy en Allemagne

**Francisco Jarauta**

Yves Bonnefoy devant *Les peintures noires*  
de Goya

**Carlo Ossola**

« *Eo Romam!* Quelle transitivity magnifique! » :  
Bonnefoy et l'Italie