

Yves Bonnefoy

Chaire Études comparées de la fonction poétique (1981-1993)

BIBLIOGRAPHIE

PRINCIPAUX OUVRAGES

- *Du mouvement et de l'immobilité de Douve*, poème, Mercure de France, 1953.
- *L'Improbable*, essais, Mercure de France, 1959.
- *Peintures murales de la France gothique*, Paul Hartmann, 1954.
- *Hier régnant désert*, poème, Mercure de France, 1958.
- *Rimbaud*, Le Seuil, 1961.
- *Pierre écrite*, poème, Mercure de France, 1964.
- *Un rêve fait à Mantoue*, essais, Mercure de France, 1967.
- *Rome, 1630 : l'horizon du premier baroque*, Flammarion, 1970.
- *L'Arrière-pays*, prose, Genève, Albert Skira, 1972.
- *Dans le leurre du seuil*, poème, Mercure de France, 1975.
- *Le Nuage rouge*, essais sur la poétique, Mercure de France, 1977.
- *Rue Traversière*, récit, Mercure de France, 1977.
- *Poèmes*, Mercure de France, 1978.
- *Entretiens sur la poésie*, Neuchâtel, La Baconnière, 1981.
- *La Présence et l'Image*, Mercure de France, 1983.
- *La Poésie et l'Université*, Fribourg (Suisse), Éditions universitaires, 1984.
- *Ce qui fut sans lumière*, poèmes, Mercure de France, 1987.
- *Récits en rêve*, proses, Mercure de France, 1987.
- *Là où retombe la flèche*, Mercure de France, 1988.

- *Une autre époque de l'écriture*, Mercure de France, 1988.
- *La Vérité de parole*, Mercure de France, 1988.
- *Sur un sculpteur et des peintres*, Plon, 1989.
- *Entretiens sur la poésie*, nouvelle éd., augmentée, Mercure de France, 1990.
- *Début et fin de la neige*, Mercure de France, 1991.
- *Alberto Giacometti. Biographie d'une œuvre*, Flammarion, 1991.
- *Alechinski, les traversées*, Montpellier, Fata Morgana, 1992.
- *Rue Traversière et autres récits en rêve*, Poésie/Gallimard, 1992.
- *L'Improbable et autres essais*, nouvelle éd., Folio/Gallimard, 1992.
- *La Vie errante*, suivi de *Une autre époque de l'écriture*, Mercure de France, 1993.
- *Remarques sur le dessin*, Mercure de France, 1993.
- *La petite phrase et la longue phrase*, TILV, 1994.
- *Dessin, couleur et lumière*, Mercure de France, 1995.
- *La Journée d'Alexandre Hollan*, Le Temps qu'il fait, 1995.
- *Théâtre et poésie : Shakespeare et Yeats*, Mercure de France, 1998.
- *Alberto Giacometti*, Éditions Assouline, 1998.
- *Remarques sur le regard*, Picasso, Giacometti, Morandi. Calmann-Lévy, 2002.
- *La hantise du Ptyx, un essai de critique en rêve*, William Blake and Co, 2003.
- *Le poète et « le flot mouvant des multitudes »*, Bibliothèque nationale de France, 2004.
- *L'Imaginaire métaphysique*, Le Seuil, 2006.
- *La Stratégie de l'énigme*, Éditions Galilée, 2006.
- *Dans un débris de miroir*, Éditions Galilée, 2006.
- *Le Secret de la pénultième*, Absteme Et Bobance, 2006.
- *Dans un débris de miroir*, Éditions Galilée, 2006.
- *Goya, les peintures noires*, William Blake, 2006.
- *Ce qui alarma Paul Celan*, Éditions Galilée, 2007
- *L'Alliance de la poésie et de la musique*, Éditions Galilée, 2007.
- *Raymond Mason, la liberté de l'esprit*, Éditions Galilée, 2007.
- *La Longue Chaîne de l'ancre*, Mercure de France, 2008.
- *Traité du pianiste et autres écrits anciens*, Mercure de France, coll. « Essais », 2008.

- *Les Sonnets [de Shakespeare], précédés de Vénus et Adonis et du Viol de Lucrèce*, Gallimard, 2008.
- *Notre besoin de Rimbaud*, Le Seuil, 2009.
- *Art et nature, les enjeux de leur relation*, Page D'arte, 2009.
- *Deux scènes et notes conjointes*, Éditions Galilée, 2009.

TRADUCTIONS

- William Shakespeare, *Henri IV* (première partie), *Jules César*, *Hamlet*, *Le Conte d'hiver*, *Vénus et Adonis*, *Le viol de Lucrèce*, Club Français du Livre, 1951-1961.
- William Shakespeare, *Le Roi Lear*, Mercure de France, 1965.
- William Shakespeare, *Roméo et Juliette*, Mercure de France, 1968.
- William Shakespeare, *Macbeth*, Mercure de France, 1983.
- William Shakespeare, *Vénus et Adonis*, *Le Viol de Lucrèce*, *Phénix et Colombe*, Mercure de France, 1993.
- William Shakespeare, *Le Conte d'hiver*, Mercure de France, 1994.
- William Shakespeare, *XXIV Sonnets de Shakespeare*, Les Bibliophiles de France, 1994.
- William Shakespeare, *Jules César*, Mercure de France, 1995.
- William B. Yeats, *Quarante-cinq poèmes de Yeats*, suivis de *La Résurrection*, Hermann, 1989. Poésie/Gallimard, 1993.
- William Shakespeare, *La Tempête*, Gallimard, 1998.

ÉDITIONS

- *Stéphane Mallarmé, Igitur, Divagations, Un coup de dés*, Gallimard, 1976.
- *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, sous la direction d'Yves Bonnefoy, Flammarion, 1981, 2 volumes.
- *Marceline Desbordes-Valmore, Poésies*, Gallimard, coll. « Poésie », 1983.
- *Stéphane Mallarmé, Poésies*, Gallimard, coll. « Poésie ». éd. B. Marchal, préface d'Yves Bonnefoy, 1992.
- *Stéphane Mallarmé, Correspondance, Lettres sur la poésie*, Gallimard, coll. « Poésie ». Édition B. Marchal, préface d'Yves Bonnefoy, 1995.
- *Stéphane Mallarmé, Vers de circonstance*, Gallimard, coll. « Poésie ». Édition B. Marchal, préface d'Yves Bonnefoy, 1996.