

COLLOQUE

Litterae latinae

pour une histoire littéraire de Rome

13 octobre, COLLÈGE DE FRANCE

14 octobre, UNIVERSITÉ PARIS CITÉ



COLLÈGE
DE FRANCE

—1530—

CHAIRE
LITTÉRATURES
COMPARÉES

Université Paris Cité, CERILAC ; Université Sorbonne Nouvelle, CERC ;
Université Paris Nanterre, UFR PHILLIA, Littérature et poétique
comparées ; ANHIMA (CNRS) ; Antiquité territoire des Écarts.

COLLOQUE 2023

Litterae latinae

pour une histoire littéraire de Rome

Vendredi 13 octobre, Collège de France, amphithéâtre Guillaume Budé

Samedi 14 octobre, Université Paris Cité, amphithéâtre Alan Turing

Y a-t-il une littérature à Rome ? Autrement dit, ce que nous nommons aujourd'hui *littérature*, avec toutes les qualités et fonctions qui y sont habituellement attachées, existait-il déjà dans l'antiquité romaine ? La question a été posée sans relâche par Florence Dupont dans toute son œuvre de latiniste et d'helléniste, l'une des plus originales et marquantes des cinquante dernières années. Elle y revient tout récemment dans sa monumentale *Histoire littéraire de Rome : de Romulus à Ovide, une culture de la traduction* (2022). Cette approche anthropologique et sociale des objets dits *littéraires* intéresse évidemment le comparatisme, et c'est pourquoi il a paru important de réunir professeurs du Collège de France et spécialistes de diverses disciplines (littératures, droit, histoire) et de diverses périodes et aires culturelles pour réfléchir ensemble à la question du littéraire à Rome.

PARTENAIRES DU COLLOQUE : Collège de France, chaire Littératures comparées ; Université Paris Cité, CERILAC ; Université Sorbonne Nouvelle, CERC ; Université Paris Nanterre, UFR PHILLIA, Littérature et poésie comparées ; ANHIMA (CNRS) ; Antiquité territoire des Écarts.



CERILAC

Sorbonne
Nouvelle

CERC - EA 172
centre d'études et
de recherches
comparatistes



Université
Paris Nanterre
UFR PHILLIA



Centre de recherche - Université Paris Nanterre
Littérature et poésie comparées



Antiquité
territoire
des Écarts
Association loi 1901



PROGRAMME

Journée du vendredi 13 octobre

Collège de France, amphithéâtre Guillaume Budé

Ouverture du colloque

09h00 William Marx (Collège de France),
Jean-François Cottier (Université Paris Cité / IUF)
et Emmanuelle Valette (Université Paris Cité)

Présidence Claude Calame (EHESS)

9h30 **Discussion** entre William Marx (Collège de France)
et Florence Dupont (Université Paris Cité)

10h30 *Pause*

Présidence Arnaud Zucker (Université Côte d'Azur)

10h50 Vinciane Pirenne-Delforge (Collège de France)
Des Romains aussi bizarres que les Grecs

11h30 Patrick Boucheron (Collège de France)
et Stéphane Gioanni (Université Lumière Lyon 2)
Une histoire littéraire de Rome : questions de périodisation

12h30 *Déjeuner*

Présidence Jean-François Cottier (Université Paris Cité / IUF)

14h30 Dario Mantovani (Collège de France)
Les juristes dans et hors de la littérature latine

15h10 Aaron Kachuk (Université catholique de Louvain)
Quid velint flores : les banquets chez Horace

15h50 *Pause*

Présidence Tristan Mauffrey (Université Sorbonne Nouvelle)

16h10 Mireille Corbier (CNRS)

Inscrire sa trace

16h50 Alexandre Gefen (CNRS)

Florence Dupont et l'approche anthropologique des études littéraires

Présidence Carole Boidin (Université Paris Nanterre)

17h30 Tiphaine Samoyault (EHESS)

et Omar Fertat (Université Bordeaux Montaigne)

« Rome fut une perpétuelle traduction » : réflexions théoriques et pratiques autour de l'acclimatation culturelle

18h30 *Fin*

Le colloque se poursuivra le samedi 14 octobre de 9 heures à 18 heures dans l'amphithéâtre Alan Turing de l'Université Paris Cité, Campus des Grands Moulins, 8, place Aurélie Nemours, 75013 Paris.

Image de couverture : Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Virgile lisant l'Énéide devant Auguste, Octavie et Livie*, ou *Tu Marcellus eris*, 1819. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.

**COLLÈGE
DE FRANCE**

1530

Thomas Römer

Administrateur du Collège de France
11, place Marcellin-Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

Année
académique
2023/2024