



La grande production viticole de la province de Bétique : un système de production d'origine indigène qui se révèle peu à peu.

Jean-Pierre BRUN

CHAIRE TECHNIQUES ET ÉCONOMIES
DE LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE

COLLOQUE

3 novembre 2023

Jean Pierre Brun
Yolanda Peña Cervantes

*Production du vin à grande échelle
pour les marchés extérieurs.*

*Une réorientation des données
et les changements à travers
le temps et l'espace*

COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

Thomas Römer
Administrateur du Collège de France
11, place Marcellin-Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

Année
académique
2023/2024



UNED

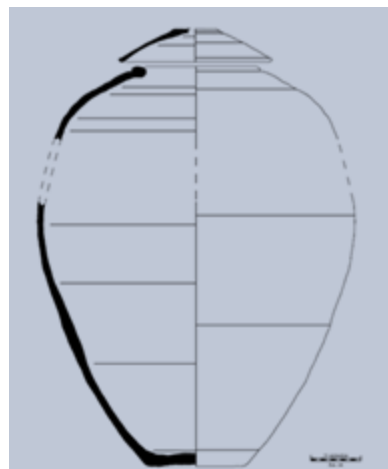
Facultad
de Geografía
e Historia



UNED

La grande production viticole de la province de Bétique : un système de production d'origine indigène qui se révèle peu à peu.

1. Témoignages traditionnels sur le vin bétique : sources écrites, amphores, épigraphie et numismatique.
2. La vinification à la manière ibérique : orcae et bâtiments basilicaux.
3. Les caves et les jarres de la province de Bétique.





UNED

La grande production viticole de la province de Bétique : un système de production d'origine indigène qui se révèle peu à peu.

1. Témoignages traditionnels sur le vin bétique : sources écrites, amphores, épigraphie et numismatique.



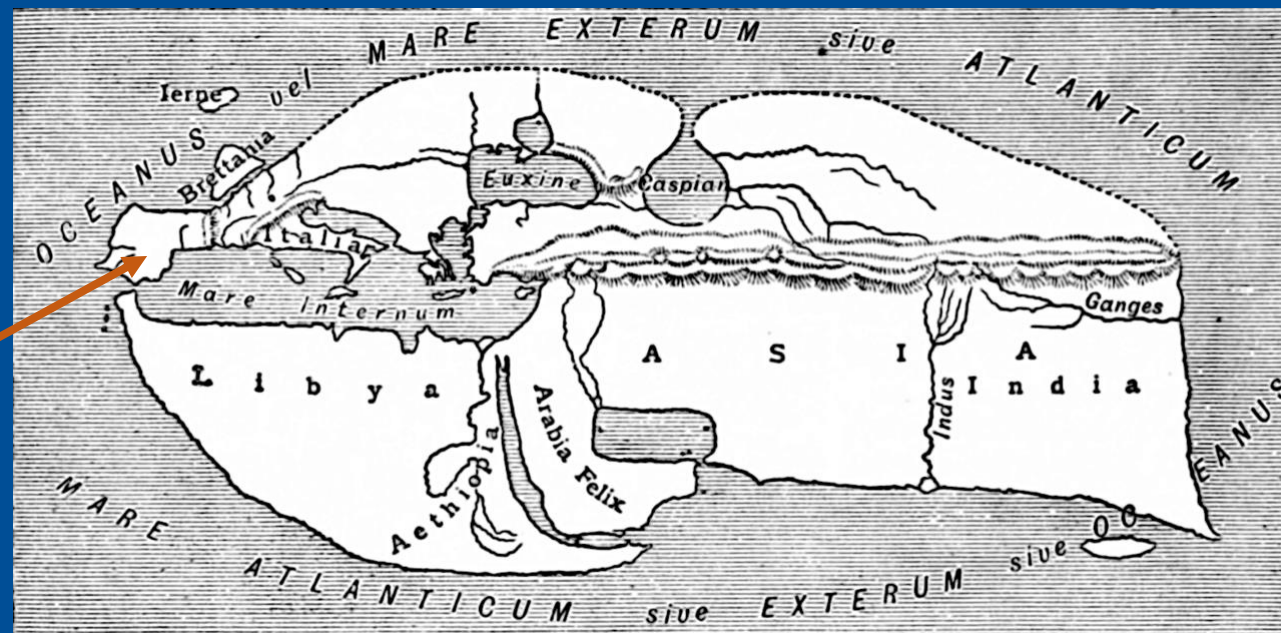


UNED

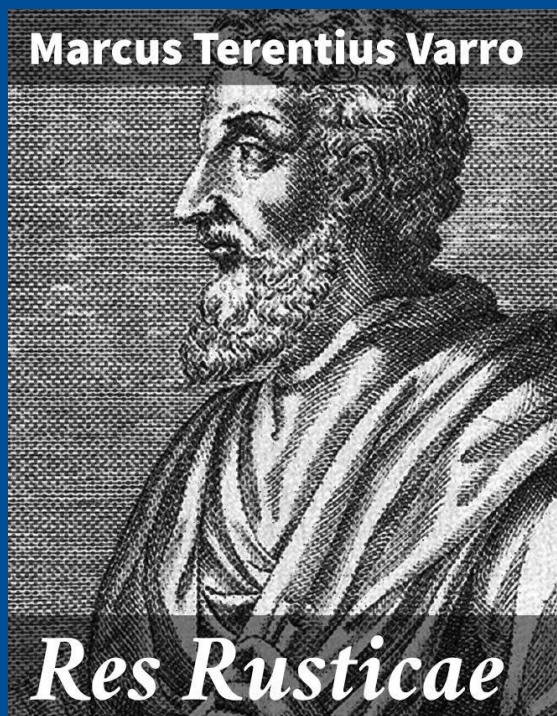
Estrabón (64 o 63 a. C.-c. 23 o 24 d. C.)

« En Turdétanie on exportait du blé, beaucoup de vin et de l'huile, cette dernière non seulement en quantité, mais aussi en qualité exceptionnelle » .

Estrabón, Geo, 3.2.6.



Marcus Terentius Varro



Res Rusticae

Varrón (116-27 a. C.)

...orcae in Hispania fervore mustia ruptae neque non dolea in Italia...

Varron, Rust., I, XIII



UNED

Columella (4-70 d.C.)



Lucius Junius Moderatus Columella

LVTIO GIVNIO

M O D E R A T O

C O L V M E L L A

D E · L ' A G R I C O L T V R A .

L I B R I X I I .

TRATTATO DE GLI ALBERI

del medesimo, Tradotto nuouamente di Latino in lingua Italiana per Pietro Lauro Modonese.



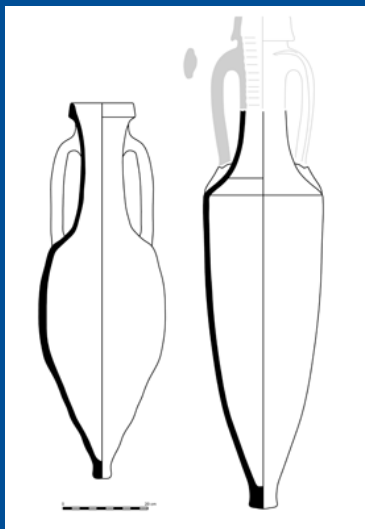
I N V E N E T I A ,

Appresso Nicolò Zucchiacqua . 1 5 6 4 .

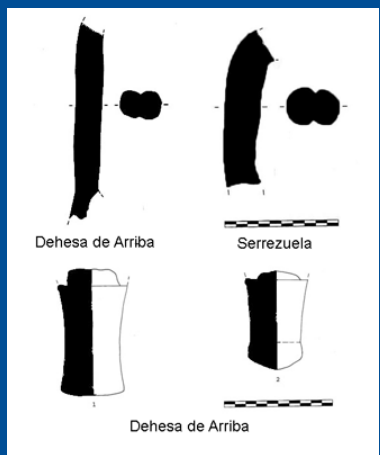


UNED

Haltern 70
50 a.C.-90 d.C.



Dressel 1: 110-25 a.C.



Dressel 2/4: 1-100 d.C.

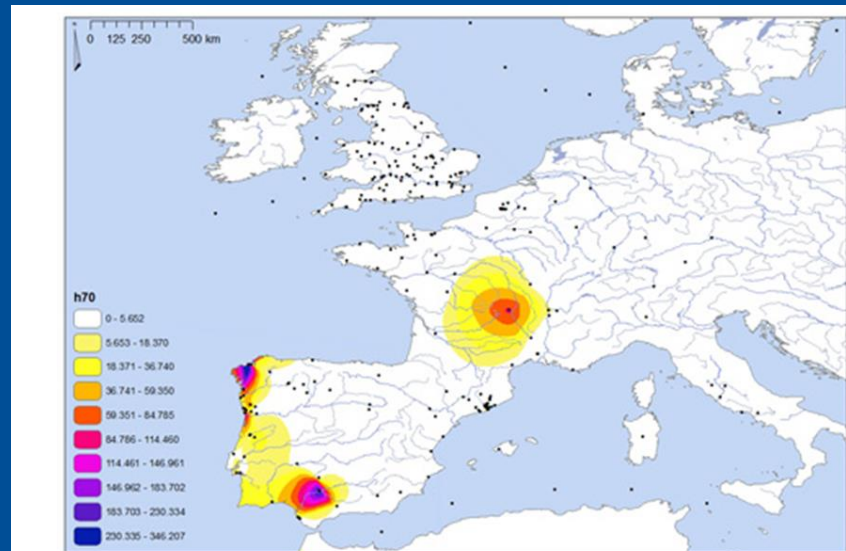
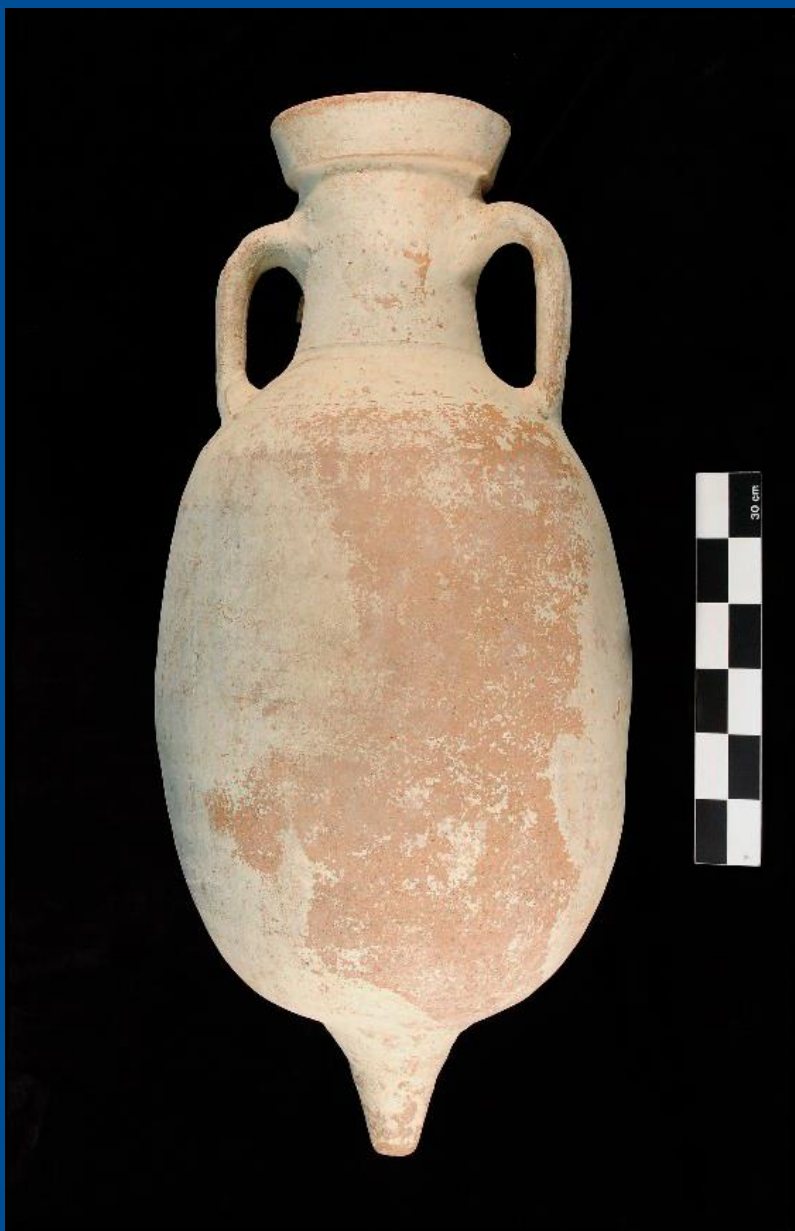


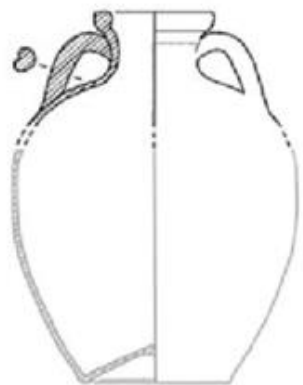
Figura 3.- Distribución continental de Haltern 70 por densidades según C. Carreras

OLIVL
NICKA
EXDEFR

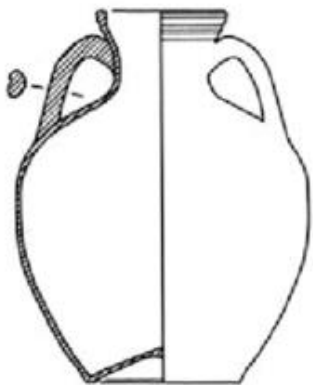




UNED



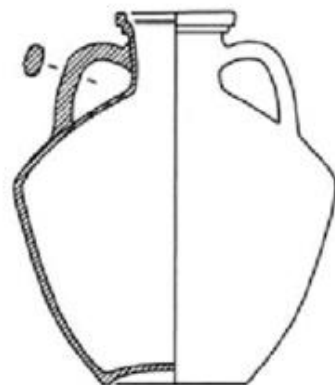
Urceus Tipo 1
Sud Perduto 2



Urceus Tipo 2a
Sud Perduto 2

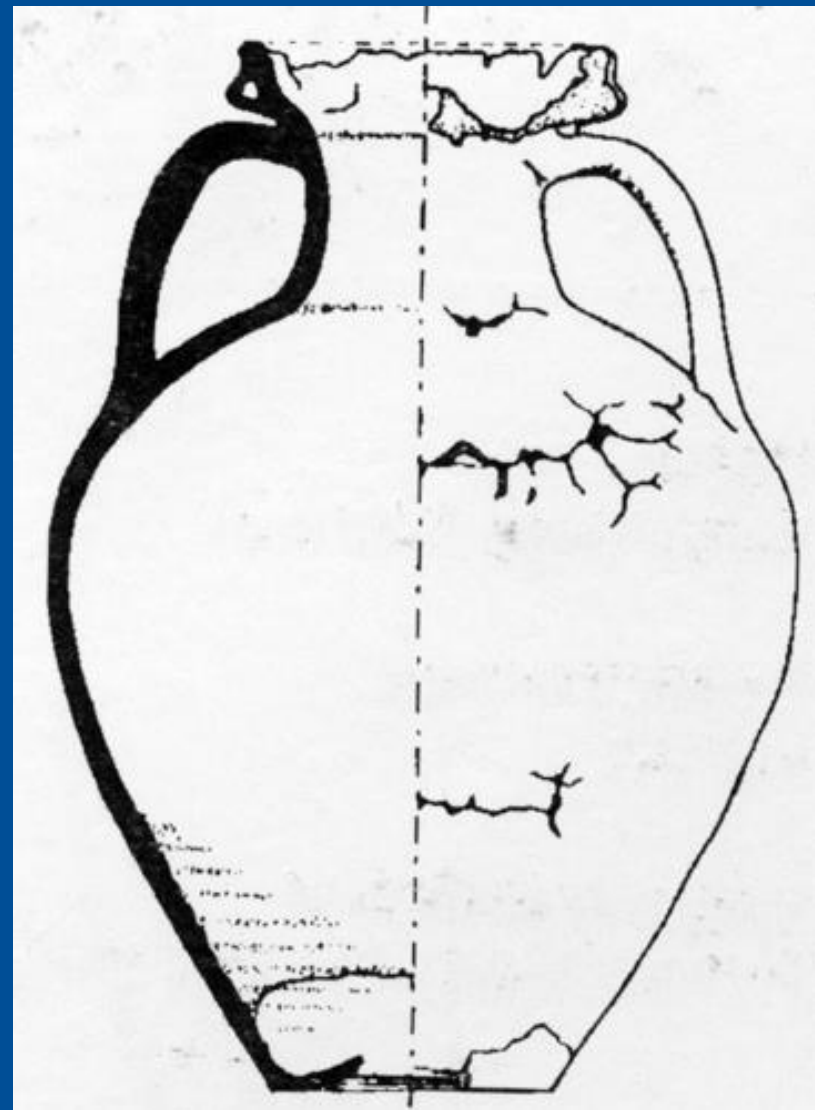


Urceus Tipo 2b
Sud Perduto 2



Urceus Tipo 3
Sud Perduto 2

Urceus: 25 a.C.-50 d.C.

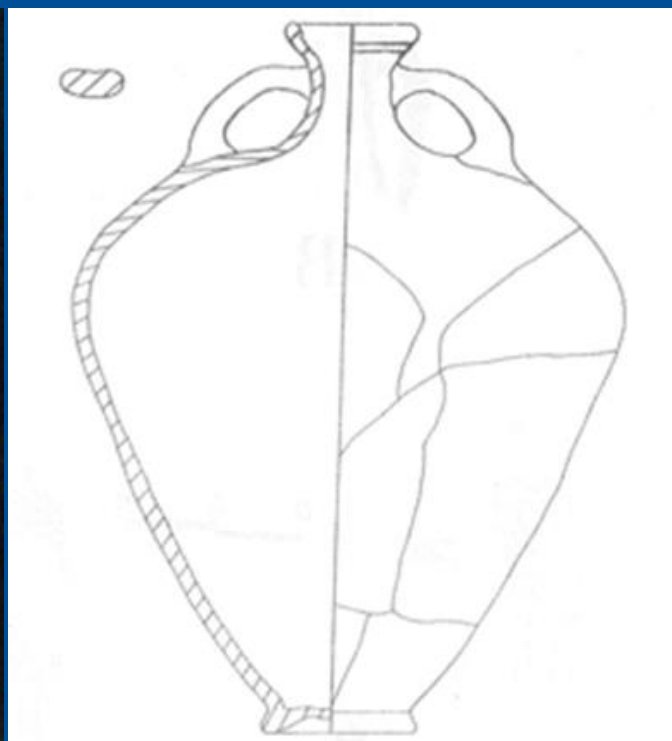


Dressel 28: 1-150 d.C.



UNED

Gauloise 4: 175-350 d.C.



Beltrán 68: 250-400 d.C.





UNED



*[--- ne]gotiatric(i) olear(iae) ex provinc(ia) Baetic(a) **item vini**, [castit]ate incomparabili Cn(aeo) Coelio Masculo, patri piis(simo), Coelia Mascellina parentibus fecit.*

→ À (...), négociante d'huile de la province de Bétique, **de même que de vin**, ... à la vertu irréprochable, à Cnaeus Coelius Masculus, père très pieux, Coelia Mascellina a fait <ceci> pour ses parents.

AE 1973, 71 ; 130 – 170 d.C.



UNED

Timbres Dressel 20, Limes rhénan.

VRTPVS

VRTPV

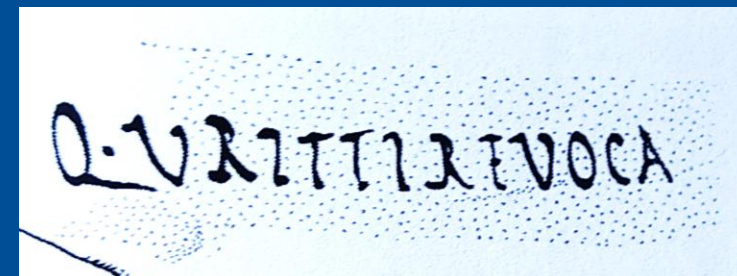
VRTPV



1

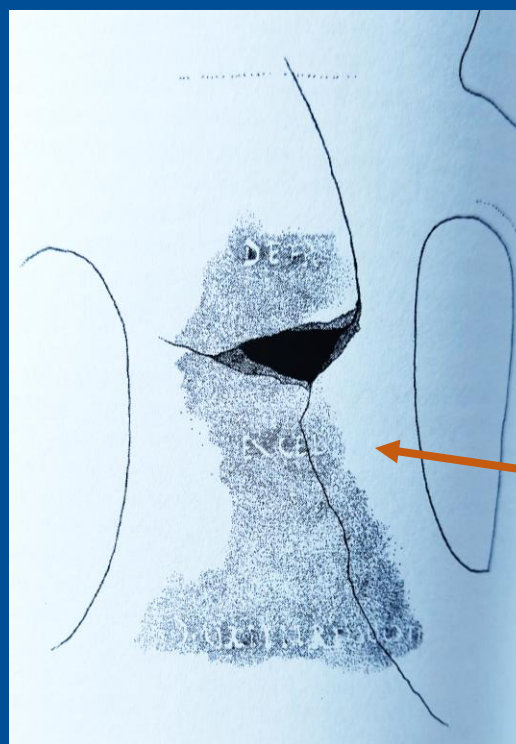
3cm

Marque peinte, Haltern 70, Port-Vendres II



DEFR(utum)/EXCEL(lens)/
Q. VRITTI REVOCATI

Marque peinte, Haltern 70, Port-Vendres II





UNED



Cupa Corduba



Cupa Ossonoba



Cupa de Aur(elius) Vgaiddillus, Italica



Cupa de Fulvia Corinthides, Barcino



UNED



Oripippo, Dos Hermanas, Sevilla



Acinipo, Ronda la Vieja, Málaga



Turri Regina, Regina, Badajoz



Iulia Constantia, S. Juan Aznafarache, Sevilla.



Ulia, Montemayor, Córdoba



Iulia Traducta, Algeciras



UNED



VINOS DE JEREZ WINES SHERRY

Emilio Martín Gutiérrez
Enrique José Ruiz Pílares

El viñedo en Jerez durante el siglo XV

Un mercado de trabajo en torno al vino



Cultura del Vino
PERIPECIA LIBROS

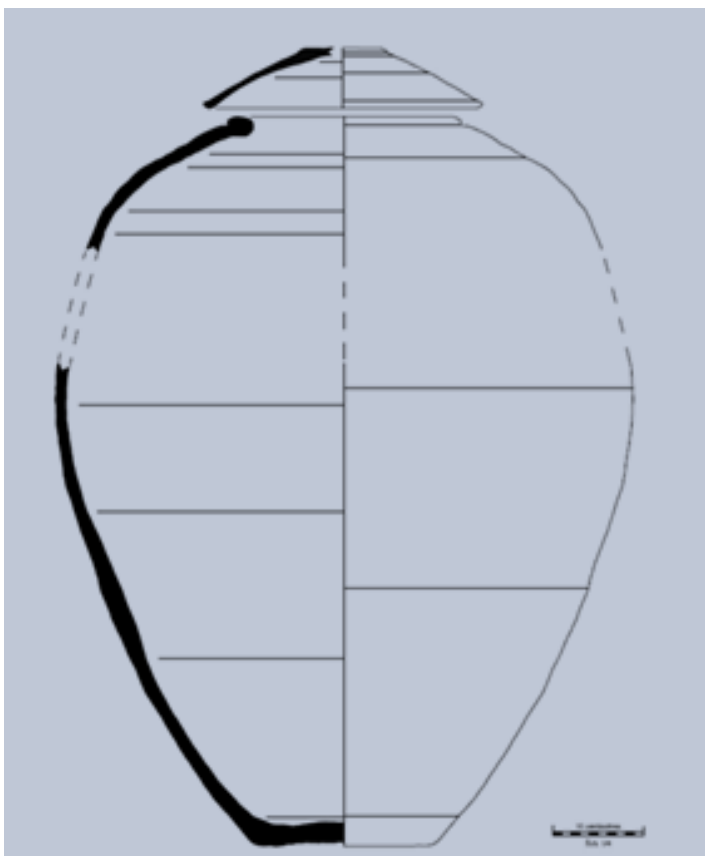




UNED

La grande production viticole de la province de Bétique : un système de production d'origine indigène qui se révèle peu à peu.

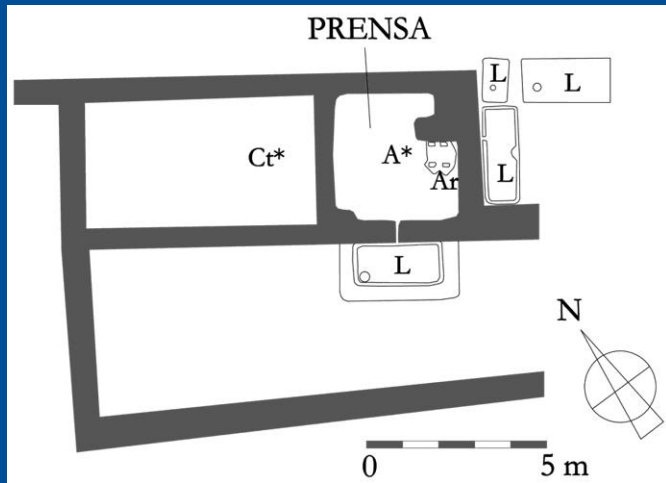
2. La vinification à la manière ibérique : orcae et bâtiments basilicaux.





UNED

Loma de Ceres, Granada



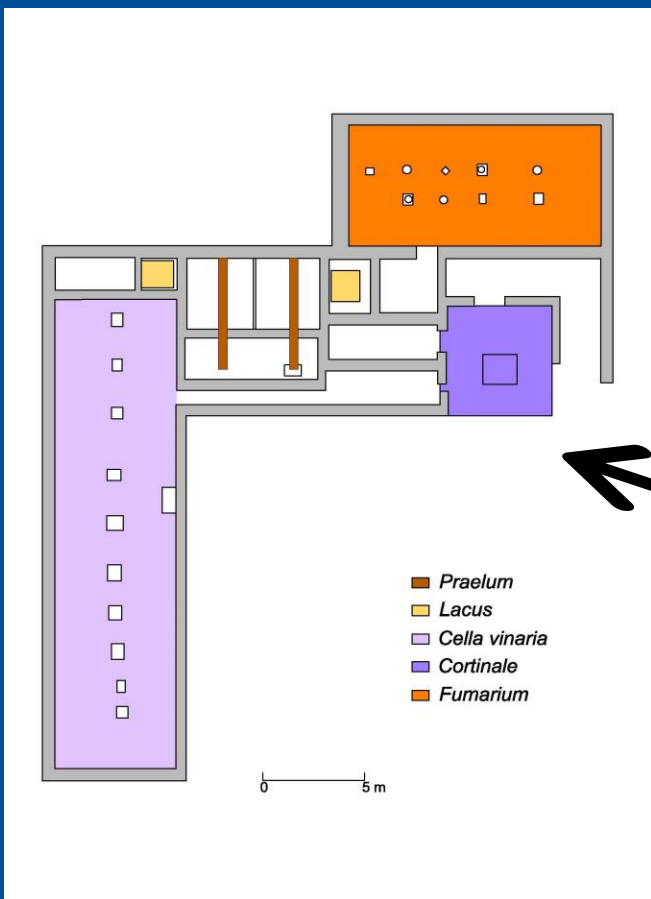
Jean Pierre Brun (2004): *Archéologie du vin et de l'huile dans l'Empire romain*, Paris

Yolanda Peña Cervantes (2010): *Torcularia. La producción de vino y aceite en Hispania*, Tarragona.



UNED

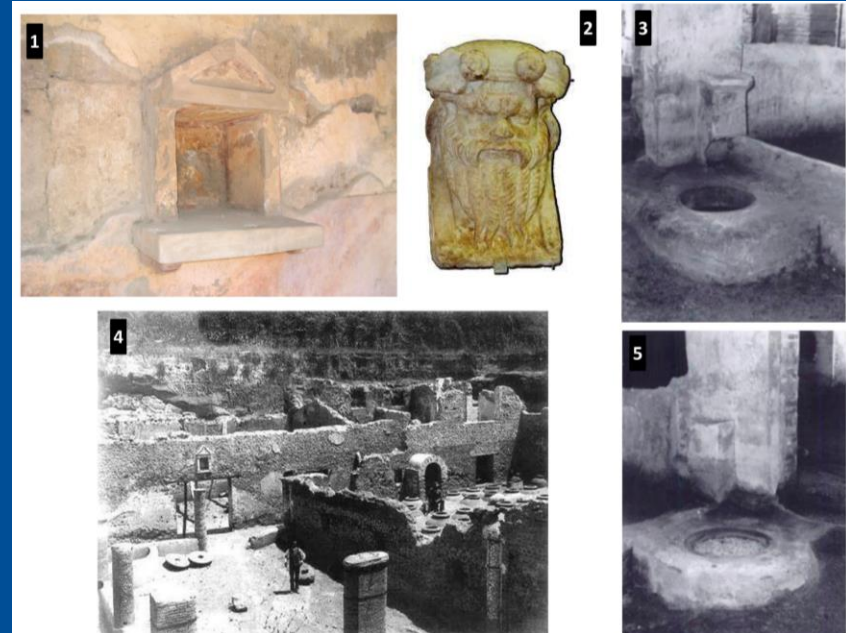
Las Musas, Arellano, Navarra





UNED

Las Musas, Arellano, Navarra



M^a Angeles Mezquíriz (2003): *La villa romana de Arellano, Pamplona.*



UNED

Las Musas, Arellano, Navarra

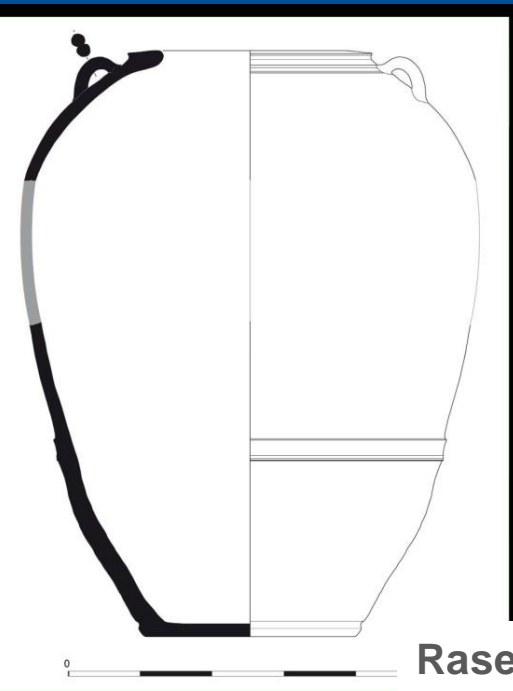
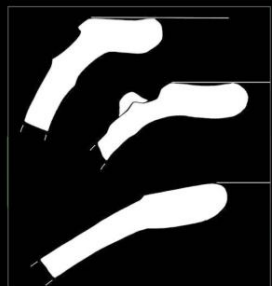


M^a Angeles Mezquíriz (2003): *La villa romana de Arellano, Pamplona.*



UNED

Las Musas, Arellano, Navarra



Rasero de Luján (Cuenca)

Arellano



A.1



A.2



A.3

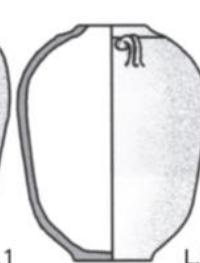
10 cm

Vallée de l'Ebre

Liedena



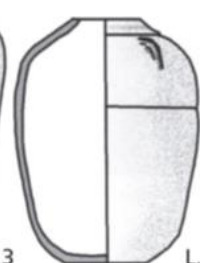
L.1



L.2



L.3

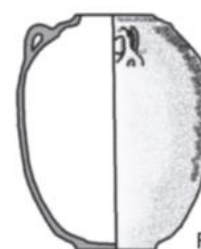


L.4

Falces



F.1



F.2



F.3

Villafranca



V.1

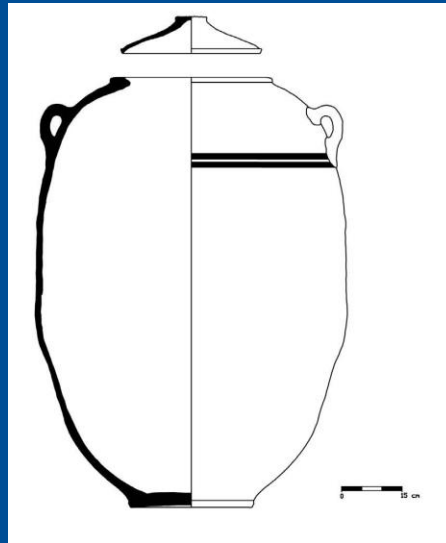
20 cm

*“Illic laudabatur villa, si habebat culinam rusticam bonam, praesepis laxas, cellam vinariam et oleariam ad modum agri aptam et pavimento proclivi in lacum, quod saepe, ubi conditum novum vinum, **orcae in Hispania fervore musti ruptae neque non dolea in Italia** (Varron, rust., I, XIII).*

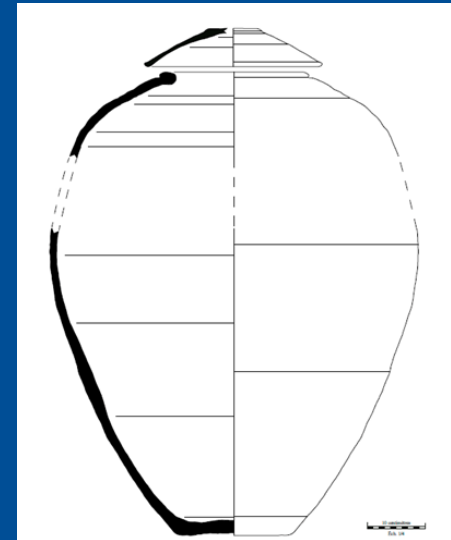
Rasero de Luján (Cuenca)



El Berro (Lora del Río, Sevilla)

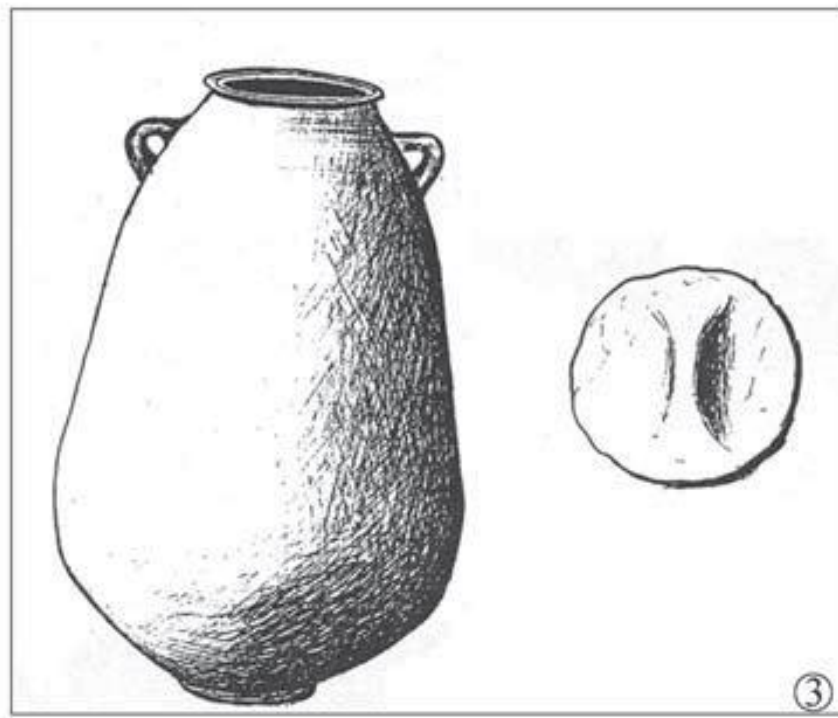
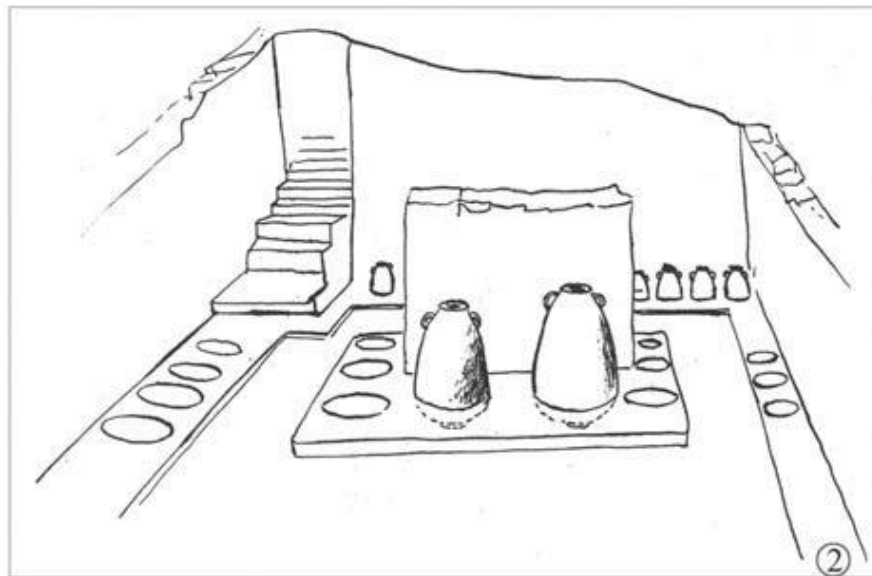


Fuente de la Teja (Caravaca, Murcia)





UNED

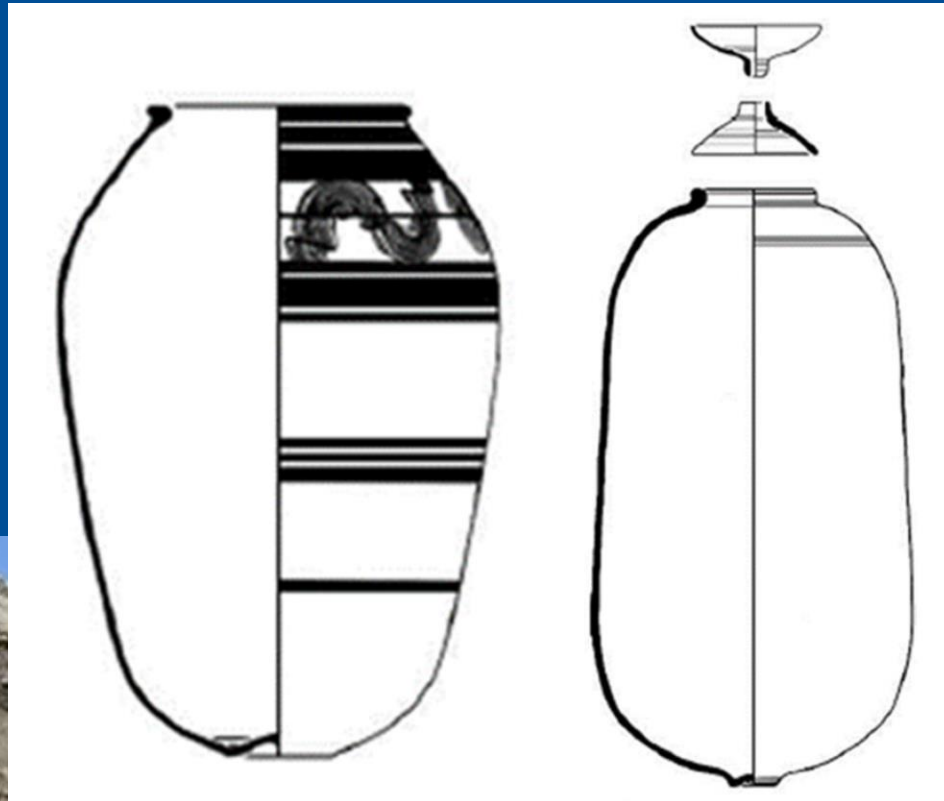


San Antonio de Calaceite,
Teruel



UNED

Libisosa, Albacete



“...ut basilicae ipsius forma...” . Palladio. Opus Agr. 1.18



UNED

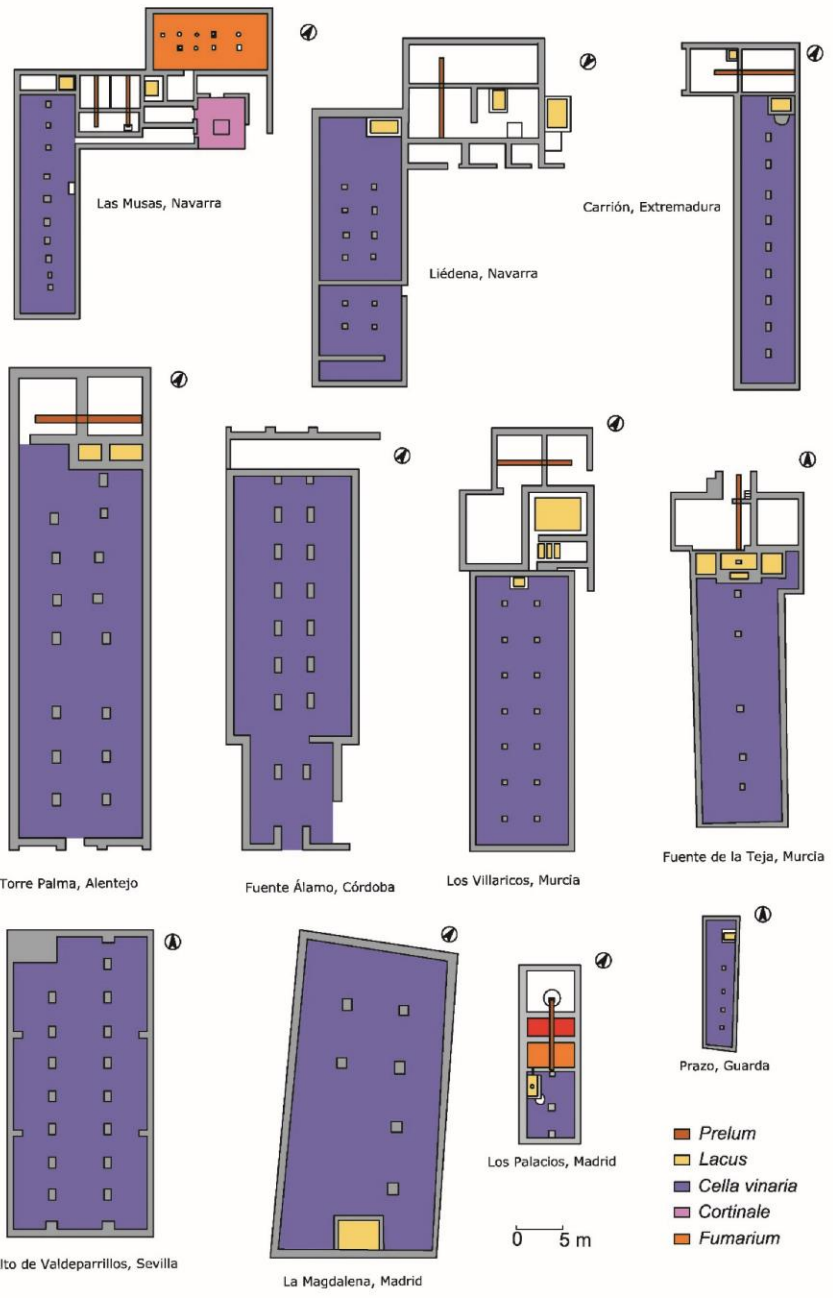




Prazo, Douro



El Peral, Valdepeñas





UNED



El Castellet, Tarragona



Museo de Sabadell

La Salut, Barcelona



Torre Llauder, Barcelona





UNED

Alto do Fonte do Milho, Douro



Larrazabal y Peña, 2021

Tradition gréco-italienne



Villa de la Sagrera, Barcelona

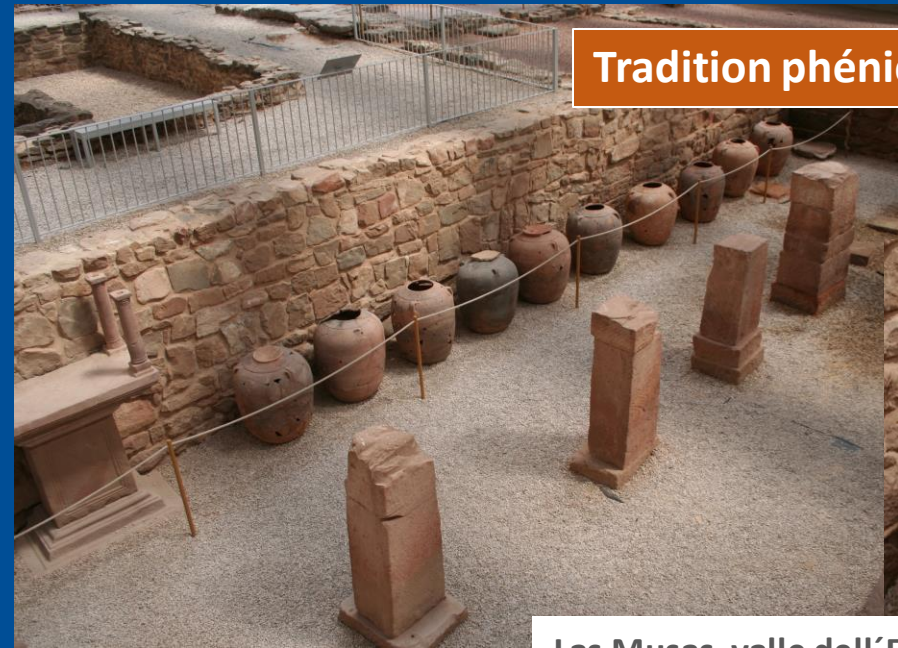
Alcubierre et alii, 2021

Villa de Los Villaricos, Murcia



Balawat, Museo de Murcia

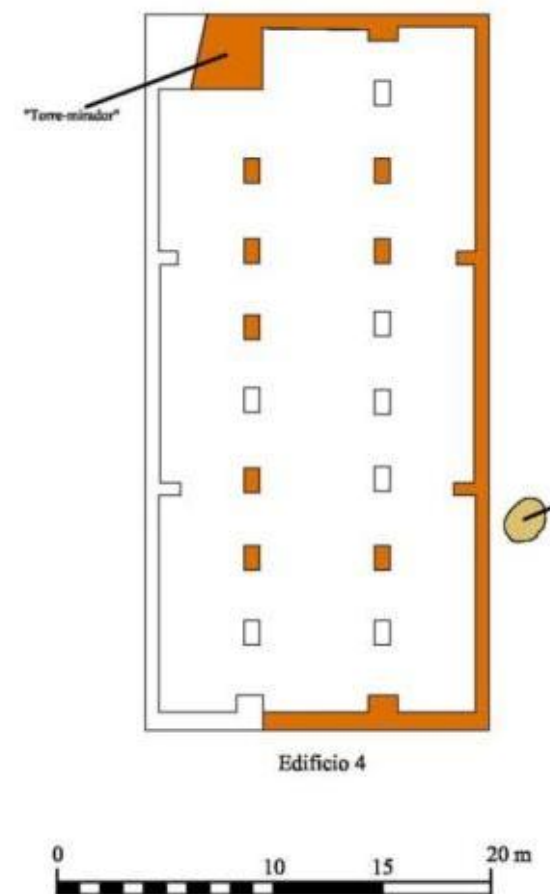
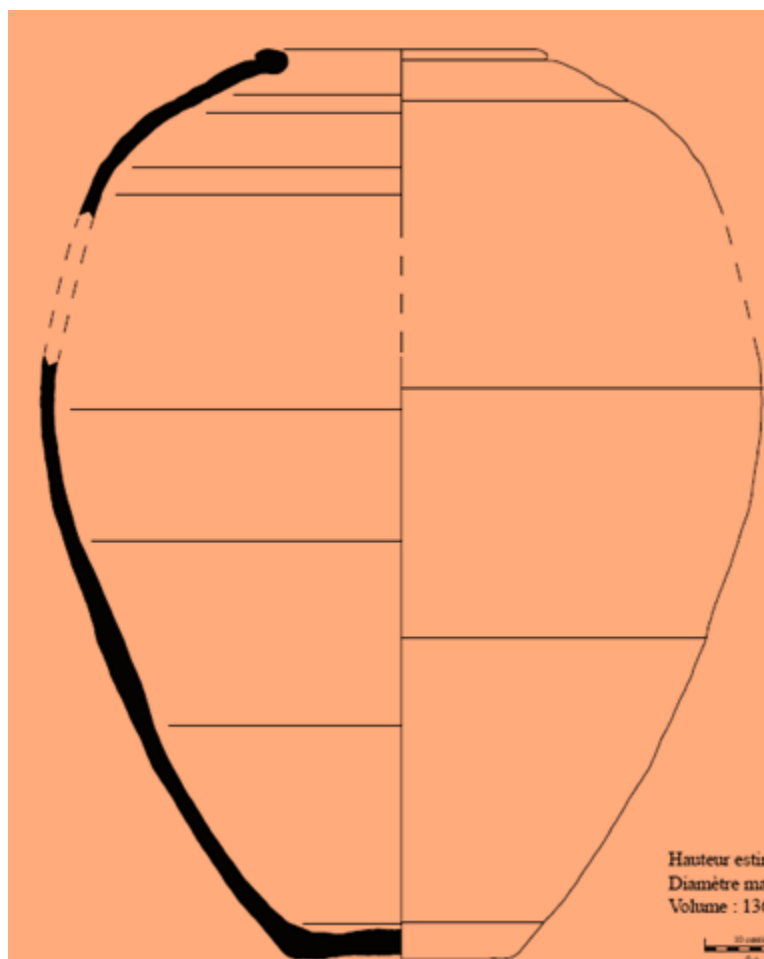
Tradition phénicienne-indigène

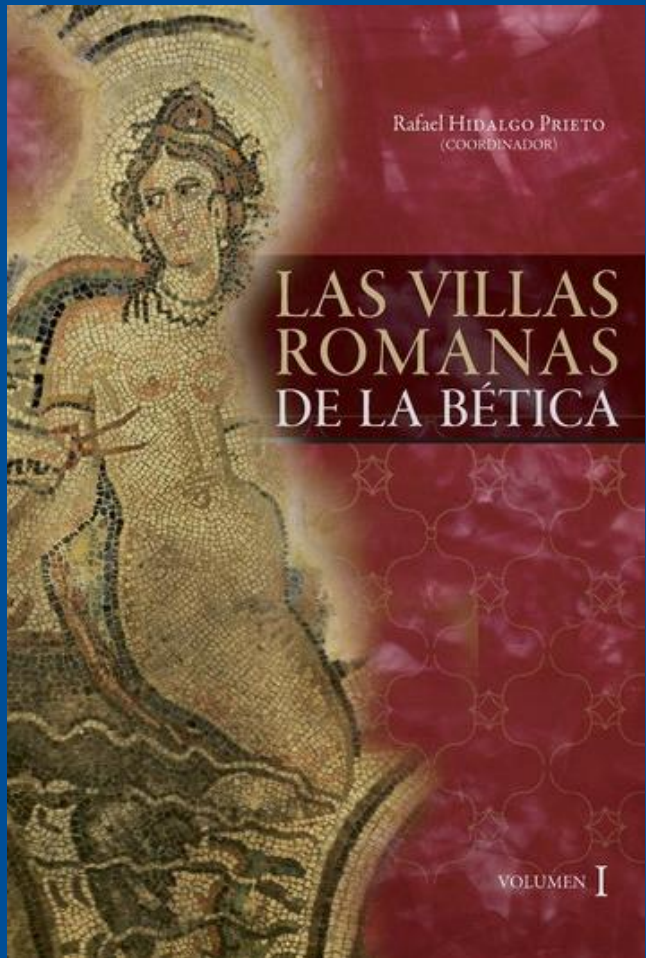


Las Musas, valle dell' Ebro

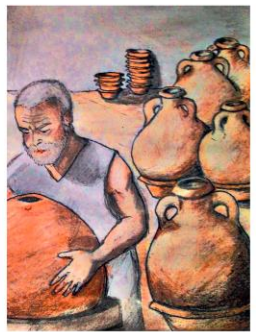
La grande production viticole de la province de Bétique : un système de production d'origine indigène qui se révèle peu à peu.

3. Les caves et les jarres de la province de Bétique.





Serie OLEASTRO, 1
UNION ACADEMIQUE INTERNATIONALE
CORPUS INTERNATIONAL
DES TIMBRES AMPHORIQUES
(Fascicule 27)
bajo los auspicios de la
REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA



COLLECCIÓ INSTRUMENTA 78


LA PRODUCTION
D'AMPHORES À HUILE
DANS LA VALLÉE DU GENIL
(I^{er}-V^e s. ap. J.-C.)

Contribution à l'histoire
socio-économique de la Bétique
Romaine


Oriane Bourgeon

UNIVERSITAT DE BARCELONA
Edicions







Collège
Doctoral
Languedoc-Roussillon




UNIVERSITÉ
PAUL-VALÉRY
MONTPELLIER 3




UNIVERSIDAD DE SEVILLA



ASM
Archéologie
Sociétés Méditerranéennes



archimede
ARCHÉOLOGIE-HISTOIRE
DE LA MÉDITERRANÉE ET DE L'ÉGYPTÉ ANCIENNES



INVESTISSEMENTS
D'AVENIR

THÈSE

Pour obtenir le grade de
Docteur

Délivré par l'Université Paul-Valéry Montpellier III

Préparée au sein de l'école doctorale 60
Et de l'unité de recherche UMR 5140 « Archéologie des
Sociétés Méditerranéennes »

Spécialité : **Archéologie**


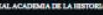
Présentée par **Quentin DESBONNETS**

**Les ateliers d'amphores à huile du
conventus d'Hispalis (Séville, Espagne).
Caractérisation et étude d'une zone de
production de la province romaine de
Bétique (I^{er} s. av. J.-C. – V^e s. ap. J.-C.)**

Volume 1 : texte

Soutenue le 13 décembre 2018 devant le jury composé de

<p>Mr Stéphane MAUNÉ, Dir. de recherche, CNRS</p> <p>Mr Enrique GARCÍA VARGAS, Prof., Univ. de Séville</p> <p>Mr Dario BERNAL-CASASOLA, Prof., Univ. de Cadix</p> <p>Mr Francis TASSAUX, Prof. émérite, Univ. de Bordeaux</p> <p>Mr Jean-Pierre BRUN, Prof., Collège de France</p> <p>Mme Oliva RODRIGUEZ, Maître de conf., Univ. de Séville</p> <p>Mme Corinne ROUSSE, Maître de conf., Univ. d'Aix-Marseille</p> <p>Mme Corinne SANCHEZ, Chargée de rech., CNRS</p>	<p>Directeur de thèse</p> <p>Co-directeur de thèse</p> <p>Rapporteur</p> <p>Rapporteur</p> <p>Examinateur</p> <p>Examinateur</p> <p>Examinateur</p> <p>Examinateur</p> <p>Examinateur</p>
---	---

Serie OLEASTRO, 2
UNION ACADEMIQUE INTERNATIONALE
CORPUS INTERNATIONAL
DES TIMBRES AMPHORIQUES
(Fascicule 32)
bajo los auspicios de la
REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA



COLLECCIÓ INSTRUMENTA 84

LA PRODUCTION
D'AMPHORES À HUILE
DANS LA MOYENNE VALLÉE
DU GUADALQUIVIR
(CONVENTUS CORDUBENSIS,
PROVINCE DE BÉTIQUE)

Nouvelles perspectives socio-économiques

Iván González Tobar

UNIVERSITAT DE BARCELONA
Edicions

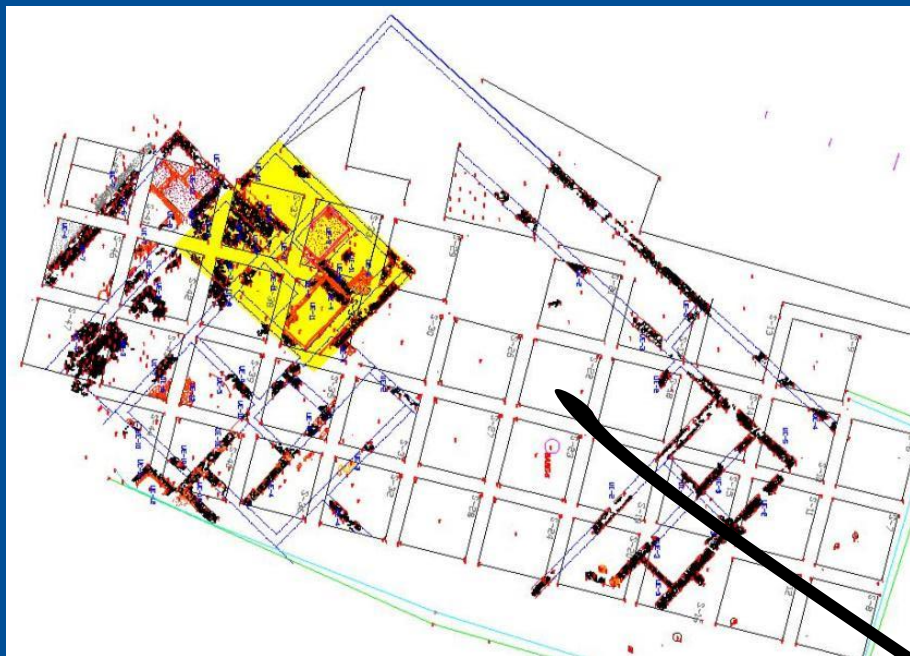




UNED

1	Loma de Ceres	Cella basilical	1/2 s. I d.C.
2	Adaines II	Dolia defossa	s. I-II d.C.
3	Los Lavaderos	Dolia defossa	
4	Los Robles	Dolia defossa	s. I d.C.
5	Cortijo de La Marina	Orcae	s. I d.C.
6	Alto de Valdepardillos	Cella basilical	s. IV d.C.
7	Fuente Álamo	Cella basilical	f. s. III d.C.
8	Cádizma	¿?	s. IV d.C.
9	Manguarray S. José	Cella basilical	s. IV d.C.
11	Cortijo del Canal	Cella basilical	s. II d.C.
12	El Berro	Figina Orcae	1/2 s I d.C.





Adaines, Alcalá de Guadaria, Sevilla

2	Adaines II	Dolia defossa	s. I-II d.C.
3	Los Lavaderos	Dolia defossa	
4	Los Robles	Dolia defossa	s. I d.C.





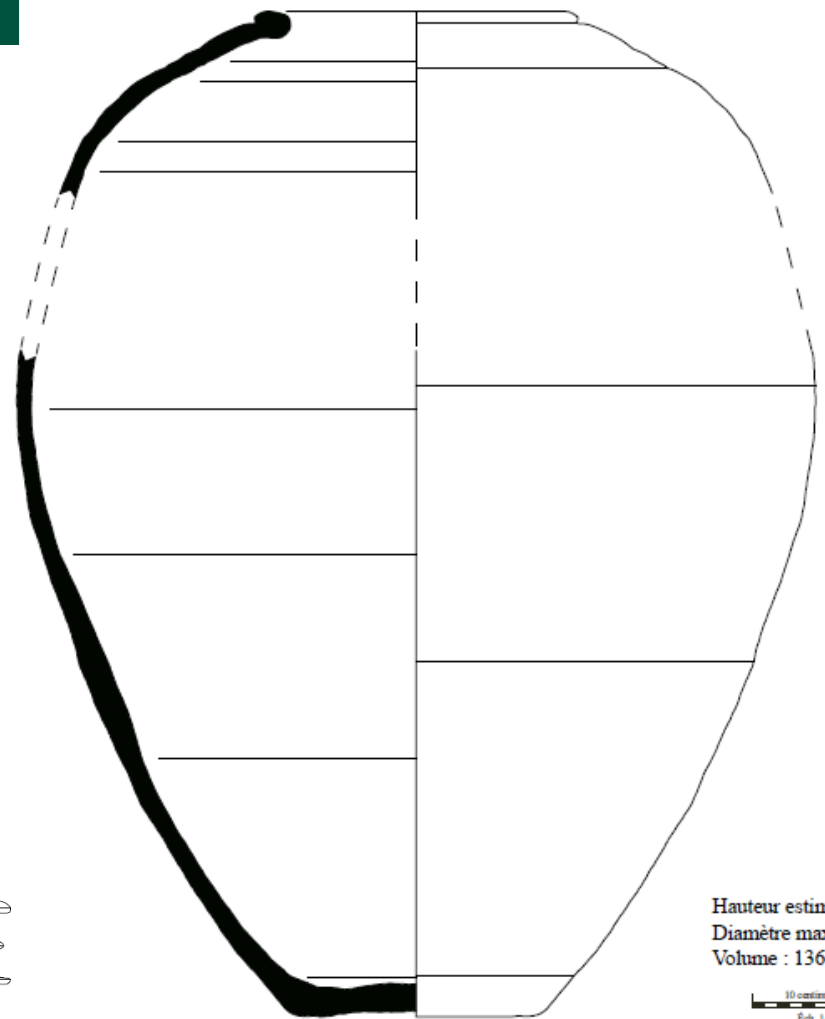
UNED

Cortijo de la Marina, Aználcazar, Sevilla





UNED



Hauteur estimée : 81 cm
Diamètre max. : 64 cm
Volume : 136, 5 litres

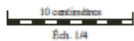
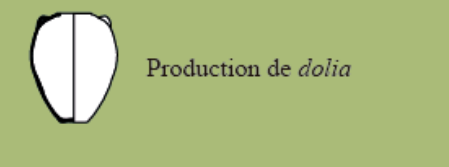
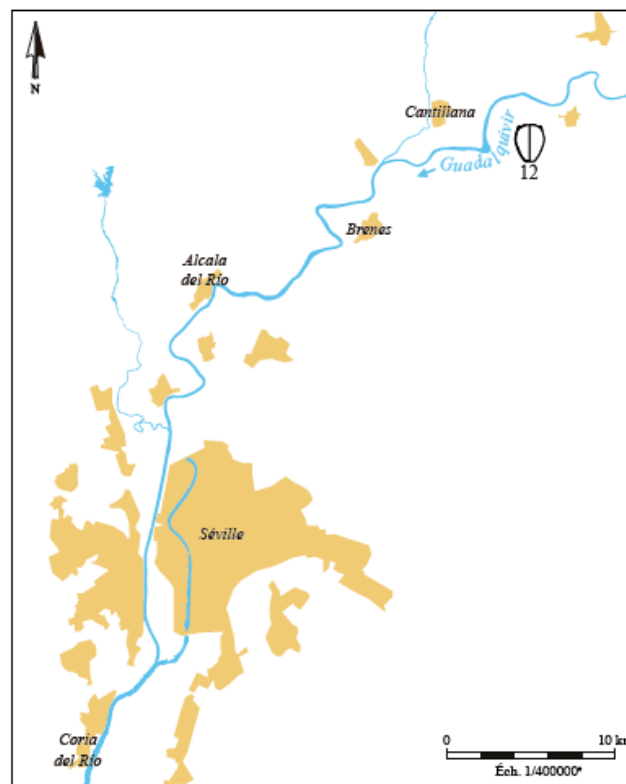
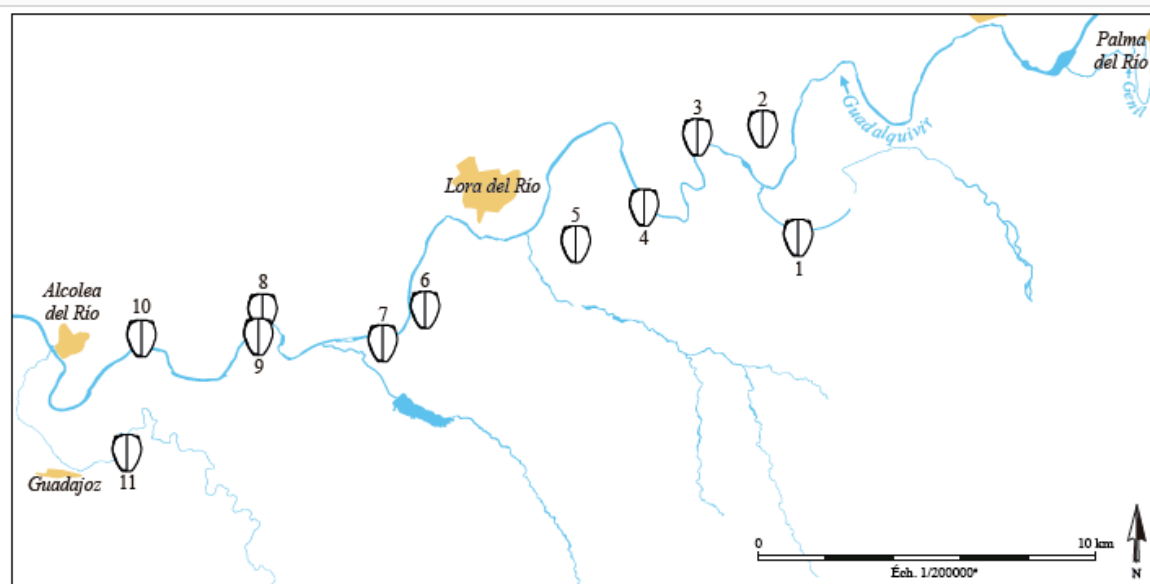


Fig. 149 – *Dolium* découvert sous le *cortijo* d'El Berro (Dessin A. Artuso ; DAO Q. Desbonnets)



1. Madre Vieja
2. El Rincón
3. La María
4. El Acebuchal
5. La Catria Alta
6. El Judío
7. Castillo de Azanaque
8. El Castillejo/Arva
9. Tostoneras
10. El Tejarillo
11. Juan Barba
12. Los Zamorales

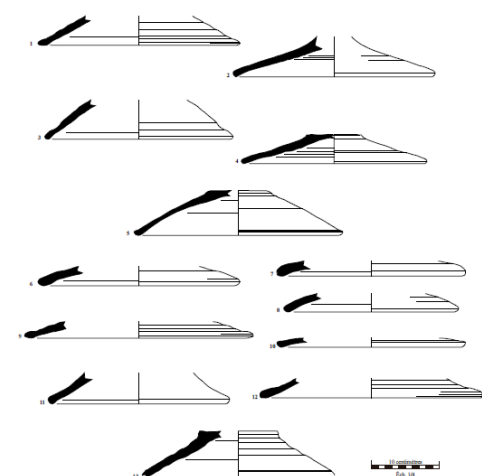


Fig. 150 – Couvertres de *dolia* découverts à El Berro I, à proximité de l'hypothétique cellier à *dolia* (Dessins et DAO Q. Desbonnets)

DESBONNETS, Q. 2018: Les ateliers d'amphores à huile du conventus d'Hispalis (Séville, Espagne). Caractérisation et étude d'une zone de production de la province romaine de Bétique (Ier s. av. J.-C. – Ve s. ap. J.-C.), Tesis Doctoral Inédita, U. Paul-Valéry Montpellier III.



UNED

Dolia ex Hispania



CONGRESO INTERNACIONAL

Los *dolia* en las provincias de Hispania en época romana

7, 8 y 9 de septiembre de 2022

TARRAGONA

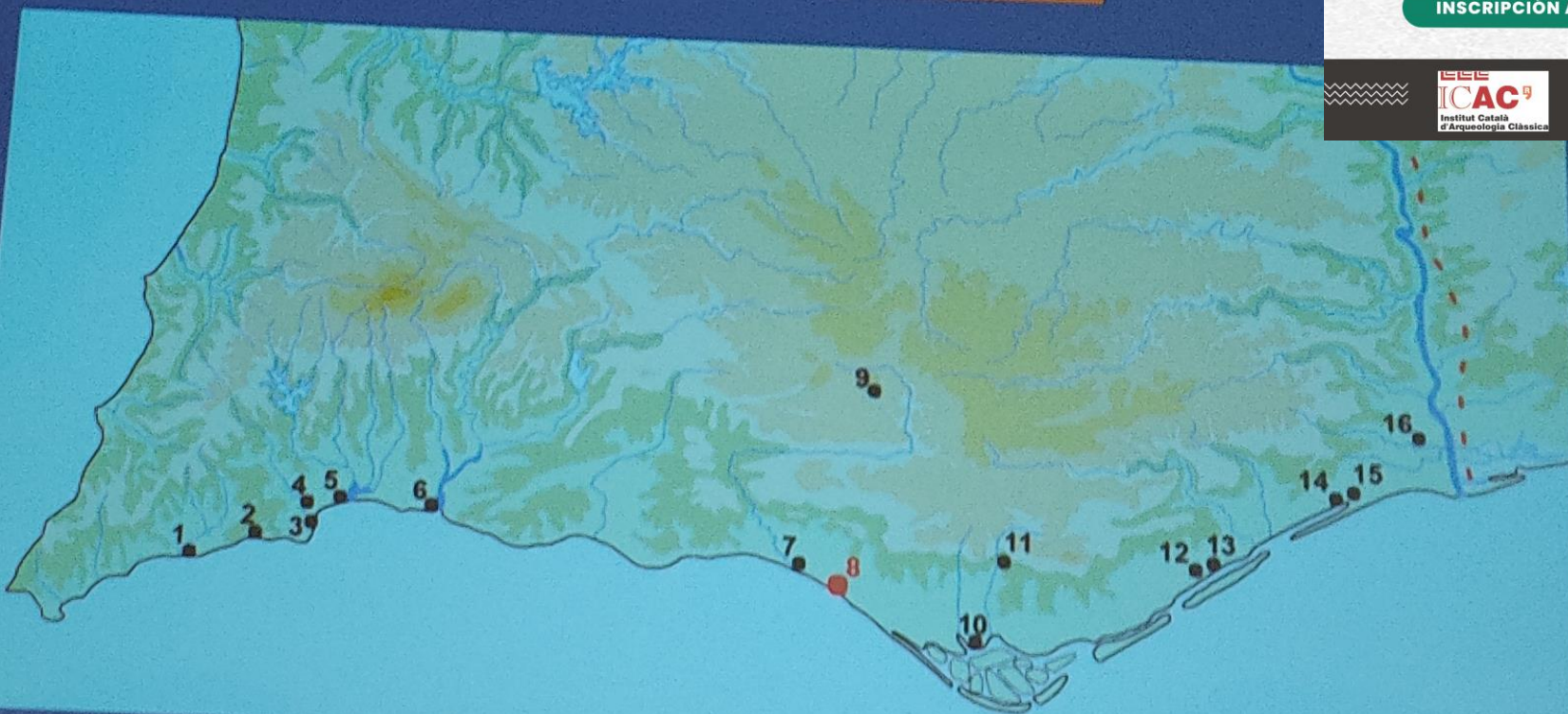
Sala de actos del ICAC

#DoliaExHispania

INSCRIPCIÓN ABIERTA



Sítios do Algarve com *dolia* do Vale do Guadalquivir



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES



FEDER

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

UNIÓN EUROPEA

"Una manera de hacer Europa"



UNED

Las Delicias, Écija, Sevilla

Adaines, Alcalá de Guadaria, Sevilla

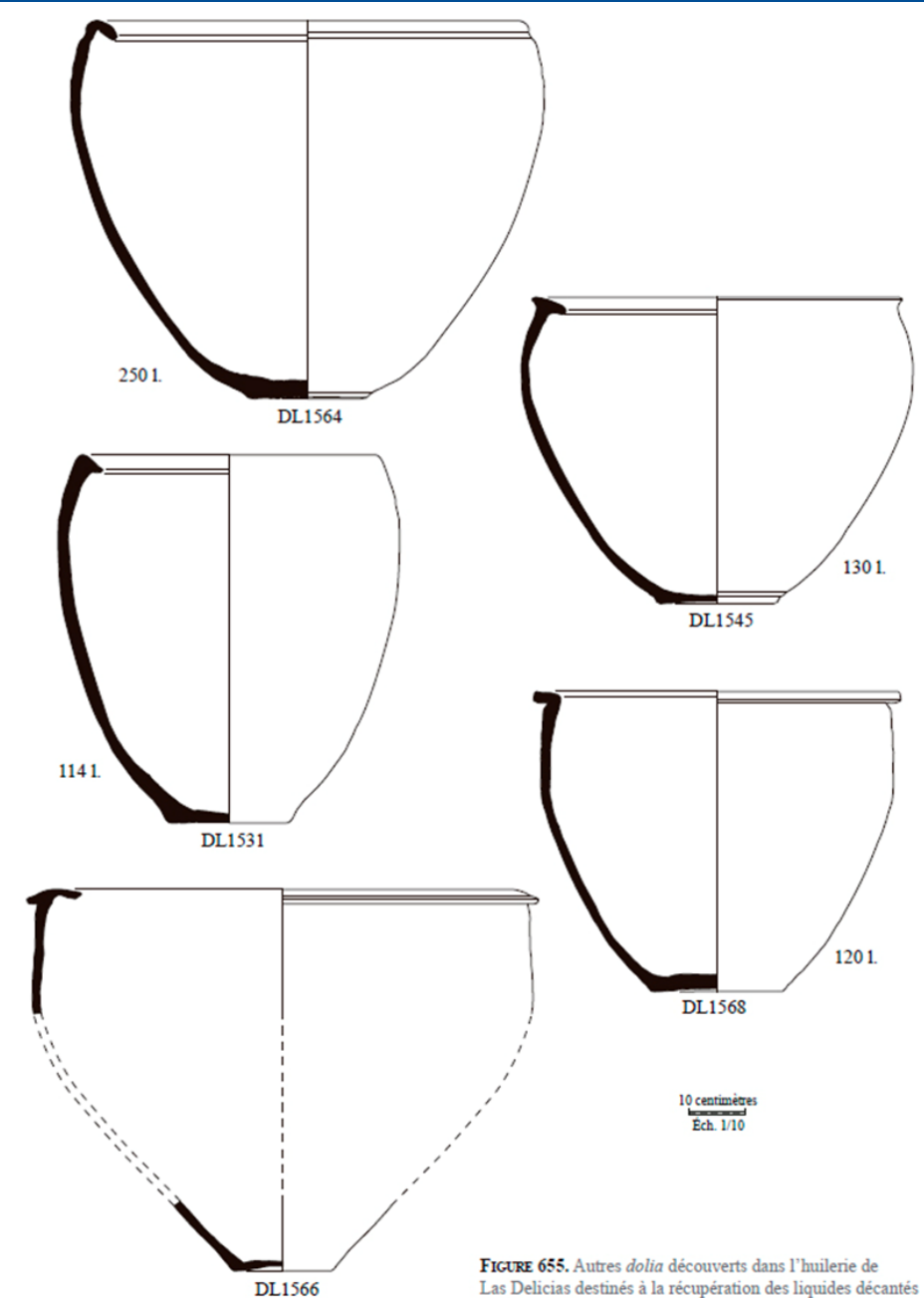


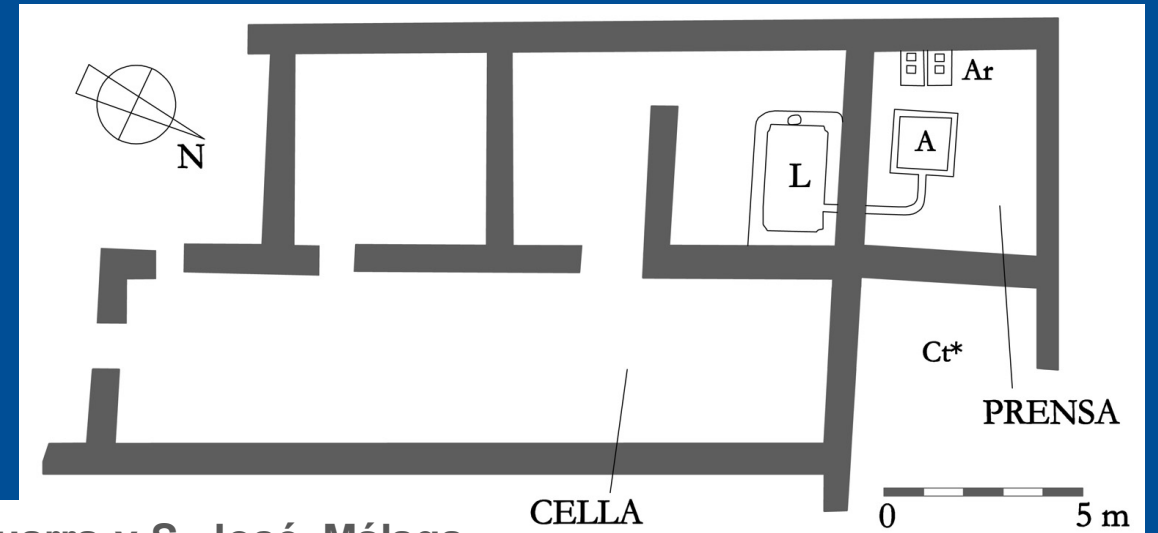
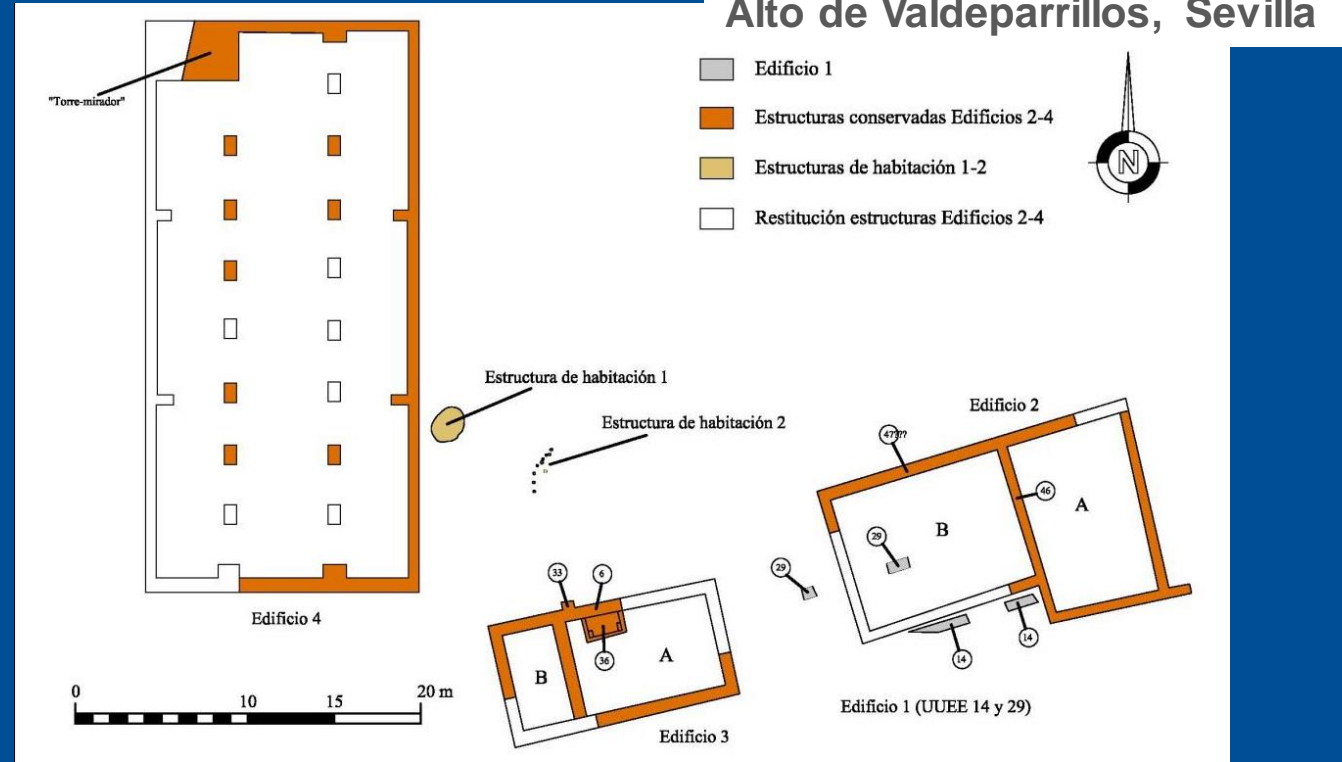
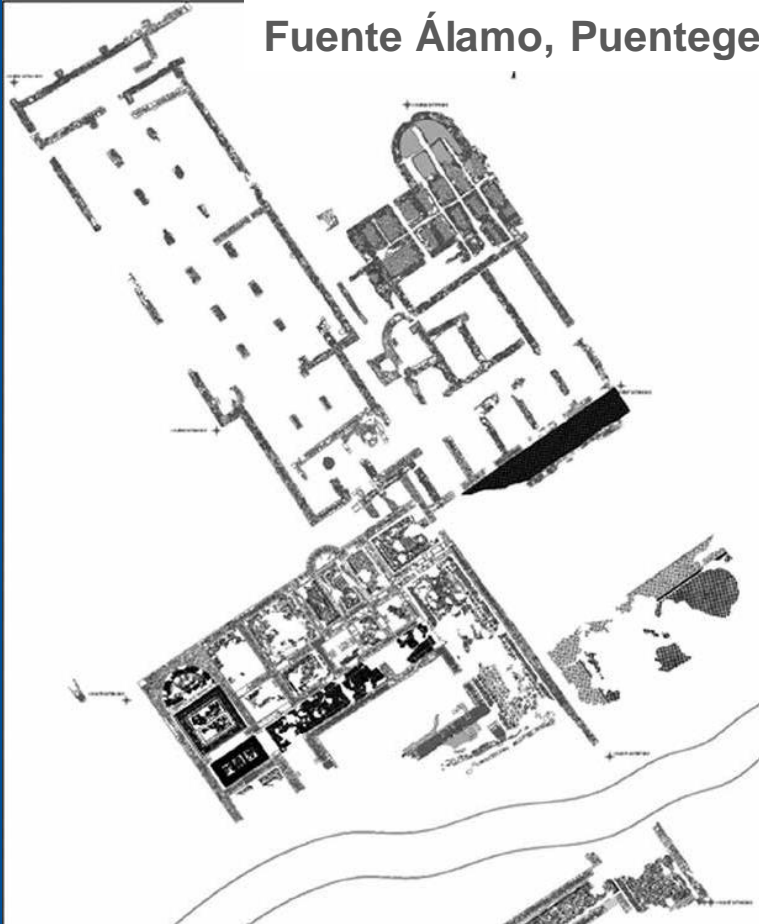
FIGURE 655. Autres *dolia* découverts dans l'huilerie de Las Delicias destinés à la récupération des liquides décantés

BOURGEOIN, O. 2021: La production d'amphores à huile dans la vallée du Genil (1er-Ve s. ap. J.-C.). Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine, Col.lecció Instrumenta 78, Barcelona.



UNED

Fuente Álamo, Puentegeñil, Córdoba



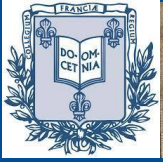
Manguarra y S. José, Málaga

1	Loma de Ceres	Cella basilical	1/2 s. I d.C.
6	Alto de Valdeparillos	Cella basilical	s. IV d.C.
7	Fuente Álamo	Cella basilical	f. s. III d.C.
9	Manguarray S. José	Cella basilical	s. IV d.C.
11	Cortijo del Canal	Cella basilical	s. II d.C.



UNED





UNED

**Nous vous remercions de
votre attention!**

