



Collège de France

Charte graphique 2023

COLLÈGE
DE FRANCE
—— 1530 ——



Sommaire

Logo & Environnement graphique

Logo sans blason	04
Logo avec blason	05
Cartouches & associations	06
Identité & fonds	08
Typographie & couleurs	09

Usages

Invitations	11
Affiches	12
Programmes	16
Vignettes website	17
Vignettes audiovisuel	18

Logo & environnement graphique



Logo

Sans blason

Usage : site, publications numérique, affiches et programmes.

COLLÈGE
DE FRANCE
—— 1530 ——



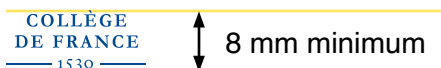
Pantone 287C
C100 M74 J9 N0
R0 V74 B146

En blanc



En noir

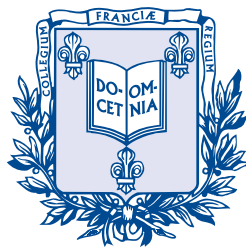
COLLÈGE
DE FRANCE
—— 1530 ——



Logo

Avec blason

Logo historique mais le blason supporte mal la réduction et les écrans.
À privilégier pour des usages solennels : papeterie, courrier à en-tête, invitations, cartes de correspondance, cartes de visite.



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —



Pantone 287C
C100 M74 J9 N0
R0 V74 B146



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —



1 cm minimum



Logo

Cartouches & associations (1)

Cartouche

COLLÈGE DE FRANCE — 1530 —	Thomas Römer Administrateur du Collège de France 11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris www.college-de-france.fr	Année académique 2023/2024
--	---	--

Chaires

COLLÈGE DE FRANCE — 1530 —	Thomas Römer CHAIRE MILIEUX BIBLIQUES
--	---

COLLÈGE DE FRANCE — 1530 —	Antoine Georges CHAIRE PHYSIQUE DE LA MATIÈRE CONDENSÉE	Année académique 2023/2024
--	--	--

Instituts, directions et services

COLLÈGE DE FRANCE — 1530 —	INSTITUT DES CIVILISATIONS
--	---------------------------------------

COLLÈGE DE FRANCE — 1530 —	INSTITUT DE MATHÉMATIQUES ET DE SCIENCES NUMÉRIQUES
--	--

COLLÈGE DE FRANCE — 1530 —	CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE EN BIOLOGIE	Année académique 2023/2024
--	---	--

Logo

Cartouches & associations (2)

Partenaires



Année
académique
2023/2024



Année
académique
2023/2024



MUSÉE
DE L'HOMME

{BnF

Année
académique
2023/2024

Éditions du Collège de France



Environnement graphique

Identité & fonds

Utilisation la branche de laurier, du fond bleu. Exemples.

Monolithe / Kakemono



Environnement graphique

Typographies & couleurs

Police du logo (serif)

Crimson Crimson
Crimson Crimson
Crimson Crimson






COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

Police communication (sans serif)

Lato Lato
Lato Lato
Lato Lato
Lato Lato

23 oct > 3 nov 2023
COLLOQUE

Nuancier

C100 M90 J10 N26 R33 V43 B107	Pantone 287C C100 M74 J9 N0 R0 V74 B146	C73 M24 J24 N4 R60 V149 B176	C73 M24 J24 N4 R60 V149 B176	C88 M34 J67 N27 R1 V102 B84
				
Cours & séminaires	Collège de France	Conférenciers invités	Colloques	Colloques

Usages


Invitations, affiches, programmes
Vignettes multimedia



Enseignements

Invitations

Leçons inaugurales (format A5, papier et numérique)



**COLLÈGE
DE FRANCE**
— 1530 —

Ouverture de la salle à 17 heures.
Aucune place ne sera réservée
au-delà de 17h45.

Cette invitation strictement personnelle,
valable pour une personne, sera
demandée à l'entrée de la salle.

Année académique 2022 - 2023

Leçon inaugurale

Didier Fassin
Professeur du Collège de France
Chaire Questions morales et enjeux politiques
dans les sociétés contemporaines

Sciences sociales par temps de crise

Le jeudi 30 mars à 18h

Amphithéâtre Marguerite de Navarre
En direct sur : www.college-de-france.fr

Merci de bien vouloir confirmer votre présence par courriel :
l-inaugurale@college-de-france.fr

Collège de France
11, place Marcelin-Berthelot
75005 Paris
www.college-de-france.fr

Événements
(A5 recto-verso,
papier et numérique)



**Conférences
Cycle Europe**

À venir

Mercredi 5 avril 2023
L'ordre européen,
de la machine à vapeur
à l'organisme vivant

Mercredi 12 avril 2023
La quête de la paix dans l'Europe
élargie : aux portes de Moscou
et d'Istanbul

Judi 13 avril 2023
L'Europe face à la puissance militaire :
le lion peureux en quête de paix

**COLLÈGE
DE FRANCE**
— 1530 —

Thomas Römer
a le plaisir de vous

Stella Ghervas
Le pouvoir

Mercredi 29 mars 2023 à 17 h 30 - Salle 2
**De l'équilibre des puissances
à l'unification européenne**

Réponse positive nécessaire avant le **???** : cycleurope@college-de-france.fr
Cette invitation est strictement personnelle et sera demandée à l'entrée de la salle.

Collège de France : 11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris

Invitation
Stella Ghervas

Paix et pouvoir en Europe
Cycle Europe

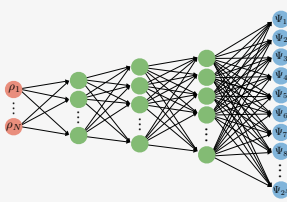
2022/2023

**COLLÈGE
DE FRANCE**
— 1530 —

Enseignements

Affiches – Cours & séminaires

Format selon le contenu : A3 horizontal, A3 vertical ou A3 "pantalon".



Antoine GEORGES
CHAIRE PHYSIQUE DE LA MATIÈRE CONDENSÉE

Réseaux de neurones, apprentissage et physique quantique

9 mai > 6 juin 2023

COLLÈGE DE FRANCE
1330

Thomas Römer
Administrateur du Collège de France
11, place Marcelin Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

Année académique
2022/2023

Les applications des algorithmes d'apprentissage utilisant les réseaux de neurones profonds se sont considérablement développées récemment, avec des résultats souvent spectaculaires. La physique des systèmes quantiques complexes ne fait pas exception, avec de multiples applications qui constituent un nouveau champ de recherche. On peut citer par exemple la représentation et l'optimisation des fonctions d'onde de systèmes quantiques à grands nombre de degrés de liberté, la détermination de la fonction d'onde à partir de mesures (tomographie quantique) ou encore les applications à la structure électronique des matériaux comme la détermination de fonctionnelles de densité plus précises ou l'apprentissage de champs de forces pour accélérer les simulations de dynamique moléculaire. Le cours de cette année constituera une introduction à ce domaine pour les non spécialistes. Ce cours introductif sera complété par des séminaires présentant des développements récents et des recherches en cours.

Cours & séminaires

Amphithéâtre Guillaume Budé

Mardi 9 mai

COURS (9h30) : Introduction à l'apprentissage par réseaux de neurones et survol des applications en physique quantique.

COURS (11h30) : Représentation des états quantiques par réseaux de neurones (Neural Quantum States).

SÉMINAIRE (14h30 - 16h) : Filippo Vicentini (École Polytechnique, Paris et EPFL, Lausanne) Neural Quantum States for Finite Temperature and Open systems, with a practical introduction to NetKet

Mardi 16 mai

COURS (9h30) : Introduction à la tomographie quantique

SÉMINAIRE (11h30) : Giuseppe Carleo (EPFL, Lausanne) Time-Dependent Neural Quantum States

Mardi 23 mai

COURS (9h30) : Représentations des états quantiques fermioniques par réseaux de neurones (1)

SÉMINAIRE (11h30) : Juan Carrasquilla (Vector Institute, Toronto) Quantum States with Neural Networks : Representations and Tomography

Mardi 30 mai

COURS (9h30) : Représentations des états quantiques fermioniques par réseaux de neurones (2)

SÉMINAIRE (11h30) : Giulio Biroli (ENS, Paris) Renormalization Group Theory and Machine Learning

Mardi 6 juin

COURS (9h30) : Réseaux de neurones, apprentissage et fonctionnelle de densité : applications à la structure électronique

SÉMINAIRE (11h30) : Ambroise van Rooyeghem (CEA-LITEN, Grenoble) Machine Learning Force Fields for Materials Science

Colloque

12,13 et 14 juin

Precision Many Body Physics 2023

Les inscriptions à ce colloque sont désormais closes.
Les 12, 13 juin après-midi et 14 juin : dans l'amphithéâtre Maurice Halbwachs
Le 13 juin - matin : campus des Cordeliers, 19 rue de l'École de Médecine

Crédit image : Javier Rodriguez Moreno (NYU et CCO)



François RECANATI
CHAIRE PHILOSOPHIE DU LANGAGE ET DE L'ESPRIT

Cours, séminaire, atelier et conférences

7 nov > 12 déc 2022

COURS : La première personne – 7 novembre > 12 décembre 2022

SÉMINAIRE : Philosophie du langage et de l'esprit – 7 novembre > 12 décembre 2022

Le cours a lieu le lundi, de 10h00 à 11h30, suivi par le séminaire de 11h30 à 13h. Amphithéâtre Maurice Halbwachs.

ATELIER : Decoupling and Mentalizing – Fondation Hugot du Collège de France, 8-9 novembre 2022

CONFÉRENCES : Hans Kamp, Referential Dependence in Language and Mind – 17 novembre > 8 décembre 2022
Les conférences de Hans Kamp ont lieu le jeudi de 11h à 12h. Amphithéâtre Guillaume Budé.

Lundi 7 novembre 2022

COURS : Dire « je »
SÉMINAIRE : La conscience comme accointance
Anna Giustina (Université de Liège)

Mardi 8 et mercredi 9 novembre 2022

ATELIER DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE :
Decoupling and Mentalizing
Fondation Hugot du Collège de France

Lundi 14 novembre 2022

COURS : « Je » et le moi
SÉMINAIRE : Qu'est-ce qu'un terme évaluatif ?
Isidora Stojanovic (Institut Jean-Nicod, CNRS-ENS-EHESS)

Jeudi 17 novembre 2022

CONFÉRENCE :
Referential Dependence in Language and Mind (I)
Hans Kamp (Université de Stuttgart)
11h - 12h — Amphithéâtre Guillaume Budé
Conférence en anglais

Lundi 21 novembre 2022

COURS : Cogito ergo sum
SÉMINAIRE : Proposition, croyance et assertion.
Le débat Leibniz-Spinoza et les avantages de la position leibnizienne
Jean-Baptiste Rauzy (Sorbonne Université)

Jeudi 24 novembre 2022

CONFÉRENCE :
Referential Dependence in Language and Mind (II)
Hans Kamp (Université de Stuttgart)
11h - 12h — Amphithéâtre Guillaume Budé
Conférence en anglais

Lundi 28 novembre 2022

COURS : La réflexivité du Cogito
SÉMINAIRE : La fiction au-delà de la mimésis
Jocelyn Benoist (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Jeudi 1^{er} décembre 2022

CONFÉRENCE :
Referential Dependence in Language and Mind (III)
Hans Kamp (Université de Stuttgart)
11h - 12h — Amphithéâtre Guillaume Budé
Conférence en anglais

Lundi 5 décembre 2022

COURS : Réflexivité de facto et de jure
SÉMINAIRE : Prévoir son futur
Frédérique de Vignemont (Institut Jean-Nicod, CNRS-ENS-EHESS)

Jeudi 8 décembre 2022

CONFÉRENCE :
Referential Dependence in Language and Mind (IV)
Hans Kamp (Université de Stuttgart)
11h - 12h — Amphithéâtre Guillaume Budé
Conférence en anglais

Lundi 12 décembre 2022

COURS : La conscience de soi pré-réflexive
SÉMINAIRE : Un cadre théorique pour les constituants inarticulés
Ernesto Perini-Santos (Université Fédérale du Minas Gerais)

Les cours, séminaires et conférences sont gratuits, en accès libre, sans inscription préalable.
L'atelier de recherche est fermé au public.
Illustration : Orischo Mary dans La Slope au Canada (Duck Soup), comédie de Leo McCarey, 1933.



Antoine LILT
CHAIRE HISTOIRE DES LUMIÈRES, XVIII^e-XXI^e SIÈCLE

Un monde nouveau : Tahiti et l'Europe des Lumières

9 janvier > 3 avril 2023

Leçon inaugurale

Amphithéâtre Marguerite de Navarre.

Jeudi 8 décembre 2022 – 18h – Actualité des Lumières

Cours

Amphithéâtre Marguerite de Navarre, les lundis de 14h30 à 15h30.

9 janvier – Comment peut-on être Tahitien ?

16 janvier – Guerres, sciences et prophéties

23 janvier – « Tayo Maté ! »

30 janvier – Quitter Tahiti

6 février – Savoirs locaux : le temps des intermédiaires

13 février – La découverte de l'Europe

27 février – Les faux-semblants de la curiosité

6 mars – Retour dans le Pacifique (I)

13 mars – Retour dans le Pacifique (II)

20 mars – La fable de Tahiti

27 mars – Fictions et pantomimes

3 avril – Mémoires croisées

Les cours et séminaires sont gratuits, en accès libre, sans inscription préalable.
Image : carte des îles polynésiennes dessinée d'après les informations de Tupia (1681).
The Society Islands, 1769, by James Cook, British Library © Public Domain.



Fondation Hugot
du Collège de France

COLLÈGE
DE FRANCE
1330

Thomas Römer
Administrateur du Collège de France
11, place Marcelin Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

Année
académique
2022/2023

COLLÈGE
DE FRANCE
1330

Thomas Römer
Administrateur du Collège de France
11, place Marcelin Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr

Année
académique
2022/2023

C100 M90 J10 N26
R33 V43 B107

Enseignements

Affiches – Conférenciers invités



Invitée par l'Assemblée du Collège de France,
sur proposition du pr François RECANATI.

Stacie FRIEND
BIRKBECK, UNIVERSITY OF LONDON

Fiction and the World

10 & 17 février 2022

Conférences en anglais

De 11h à 12h – Salle 2, site Marcellin Berthelot
Passer sanitaire requis, masque obligatoire.

10 février – **The World in Fiction**


The contrast between the genres of fiction and nonfiction – between, for example, novels, short stories and fiction films on the one hand, and histories, biographies and documentaries on the other – is often reduced to a distinction between fiction and fact. Works of nonfiction, it is thought, aim at the truth (whether or not they succeed); their job is to convey information, to prompt beliefs about the real world. By contrast, works of fiction need not be true; their job is to entertain, to invite imaginings about fictional worlds. This contrast is pervasive not only in popular culture but also in the academy, where it generates various puzzles, for example about the reference of names or the metaphysics of fictional worlds. In my first talk I argue that the contrast between fiction and fact is misguided. Works of fiction, like works of nonfiction, are about the real world – though they ask us to imagine the world differently from how it actually is. I make this argument by considering the role of real world background and representations of reality in our understanding of fictional narratives. Puzzles about fiction arise because, once we have severed the connection between fiction and reality, we have difficulty bridging the gap. I propose that we deny the gap altogether.

17 février – **Fiction in the World**

In my second talk I consider the importance of fiction. Why do we care about people who never existed and events that never occurred? How can their stories shed light on our own lives? I argue that the key to answering these questions is to recognize that works of fiction are about the real world. I reject the claim that we become emotionally and cognitively engaged with fictions to the extent that we "suspend disbelief" in their unreality, focusing on what is "fictionally true" rather than what is actually true. Our emotional responses to fictional characters turn not only on how they are portrayed in a story, but also on facts about the real world – including the fact that many such characters do not exist. At the same time, many of the cognitive values often attributed to great works of literature – such as deepening understanding, enhancing empathy, offering insight – presuppose a basis in ordinary fact. Far from diminishing the value of such works, this conclusion explains why fiction matters to us.

Illustration : Poster for the Boon's Gallusward Magazine, Johann Georg van Capel, 1899 - 1909 © Rijksmuseum

COLLÈGE DE FRANCE — 1530 —	Thomas Römer Administrateur du Collège de France 11, place Marcellin Berthelot, 75005 Paris www.college-de-france.fr	Année académique 2021/2022
----------------------------------	---	----------------------------------



Invité par l'Assemblée du Collège de France,
sur proposition du Professeur Thomas RÖMER

Ronald HENDEL
PROFESSOR, DEPARTMENT OF MIDDLE EASTERN STUDIES,
UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY

**La Bible
et la mémoire
collective**

10 mai 2023

Conférence

Mercredi 10 mai 2023

De 11h à 12h – Amphithéâtre Guillaume Budé

La mémoire, comme dirait Proust, construit une continuité entre le présent et le passé dans laquelle le moi se découvre. La mémoire collective construit une continuité temporelle similaire pour une communauté. Nous nous concentrerons sur deux mémoires bibliques – la sortie d'Égypte et la visite de la reine de Saba – pour éclairer la mémoire collective dans la Bible. Les deux mémoires illustrent de multiples caractéristiques : la refiguration du passé pour encadrer le présent ; l'oubli stratégique du passé problématique ; et l'affirmation de la critique politique. Le commandement divin de se souvenir du passé dans la Bible implique la formation du soi collectif.

Les conférences sont gratuites, en accès libre, sans inscription préalable.

Illustration : La rencontre de la reine de Saba avec le roi Salomon, Éthiopie.

COLLÈGE DE FRANCE — 1530 —	Thomas Römer Administrateur du Collège de France 11, place Marcellin Berthelot, 75005 Paris www.college-de-france.fr	Année académique 2022/2023
----------------------------------	---	----------------------------------



Invité par l'Assemblée du Collège de France,
sur proposition du Professeur Thomas RÖMER

Jan RÜCKL

FACULTÉ DE THÉOLOGIE PROTESTANTE,
UNIVERSITÉ CHARLES, PRAGUE

**Le prophète Aggée et
la reconstruction du Temple
de Jérusalem à l'époque perse**

26 octobre > 15 novembre 2022

De 11h à 12h – Amphithéâtre Guillaume Budé

Mercredi 26 octobre 2022

Le livre d'Aggée et son contexte historique

Mercredi 2 novembre 2022

Aggée, un livre ancien

Mercredi 9 novembre 2022

La fondation et l'achèvement
du Second Temple de Jérusalem

Mardi 15 novembre 2022

Aggée, Zorobabel et l'Empire perse

Les conférences sont gratuites, en accès libre, sans inscription préalable.

Illustration : Un extrait du Livre d'Aggée dans le Cod. Bodmer 21 provenant de l'Espagne du XIII^e siècle.

COLLÈGE DE FRANCE — 1530 —	Thomas Römer Administrateur du Collège de France 11, place Marcellin Berthelot, 75005 Paris www.college-de-france.fr	Année académique 2022/2023
----------------------------------	---	----------------------------------

C100 M8 J2 N21
R0 V128 B184

Enseignements

Affiches — Colloques, journées d'étude (1)

Format selon le contenu : A3 horizontal, A3 vertical ou A3 "pantalon"

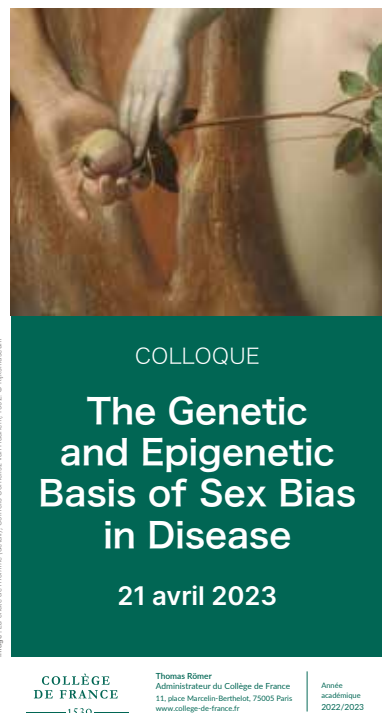


PROGRAM

Amphithéâtre Maurice Halbwachs, site Marcelin Berthelot.

- 09h30 Welcome coffee
- 09h50 **Sonia GAREL** (Collège de France)
Introduction
- 10h00 **Yuki Hattori** (Nagoya University, Japan)
The cellular dynamics and mechanisms of microglial colonization into the embryonic cerebral wall
- 10h50 **Staci Bilbo** (Duke University, Durham, NC, USA)
Microglia-neuron crosstalk in neurodevelopment
- 11h40 **Josef Priller** (University of Edinburgh, UK)
Brain responses to the absence of microglia
- 12h30 Lunch break
- 14h00 **Soyon Hong** (Dementia Research Institute, UCL, London, UK)
Microglia-synapse interaction: the triggers and the consequences
- 14h50 **Kiavash Movahedi** (Vrije Universiteit, Brussels, Belgium)
Microglia on the edge
- 15h40 Coffee Break
- 16h10 **Aleksandra Deczowska** (Pasteur Institute, Paris, France)
Immune signaling at the choroid plexus shapes brain function throughout life
- 17h00 **Jonathan Kipnis** (Washington University, St Louis, MO, USA)
New insights into brain barriers
- 17h50 **Open discussion and conclusion**

En libre accès, dans la limite des places disponibles



21 avril 2023 de 9h à 18h
Amphitheatre Maurice Halbwachs

The Genetic and Epigenetic Basis of Sex Bias in Disease

Edith Heard, Chaire Épigénétique & mémoire cellulaire
Scientific co-organisers: James Cleland and Agnese Loda

- Daniel Andergassen**
Technical University of Munich, Germany
- Richard Festenstein**
Imperial College, London, UK
- Cornelius Gross**
EMBL-Rome, Italy
- Jean-Charles Guéry**
INSERM, University of Toulouse, France
- Jamie Hackett**
EMBL-Rome, Italy
- Irene Miguel-Aliaga**
Imperial College, London, UK
- Jessica Tollkuhn**
Cold Spring Harbor Lab, New York, USA
- Taru Tukiainen**
FIMM, Helsinki, Finland
- Judith Zaugg**
EMBL Heidelberg, Germany

Colloquium in English, free entry, no registration required

Couleurs souvent employées pour les colloques



C100 M45 J24 N0
R0 V110 B157

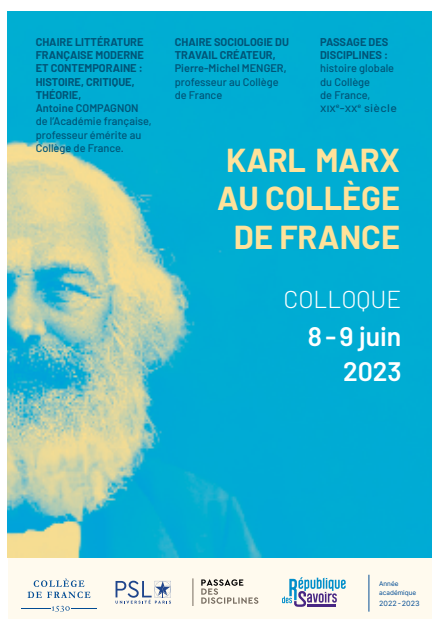


C88 M34 J67 N27
R1 V102 B84

Enseignements

Affiches libres — Colloques, journées d'étude (2)

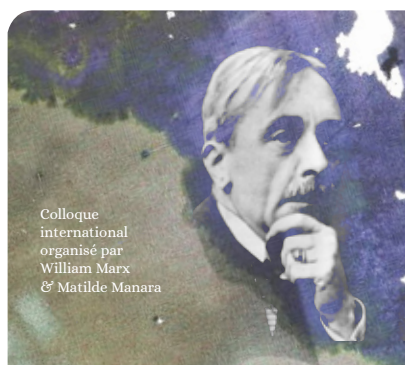
Format selon le contenu : A3 horizontal, A3 vertical ou A3 "pantalon"
Style plus libre en fonction du thème du colloque (couleurs, typographies).



14-16 juin 2023

Valéry

au Collège de France



COLLÈGE
DE FRANCE
1530

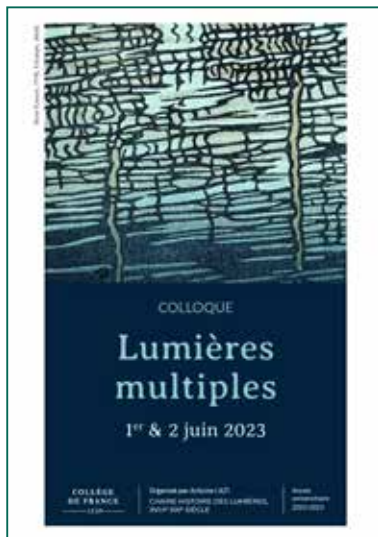
UNIVERSITÉ
COLLÈGE
DE FRANCE

La Fondation Hugot
du Collège de France

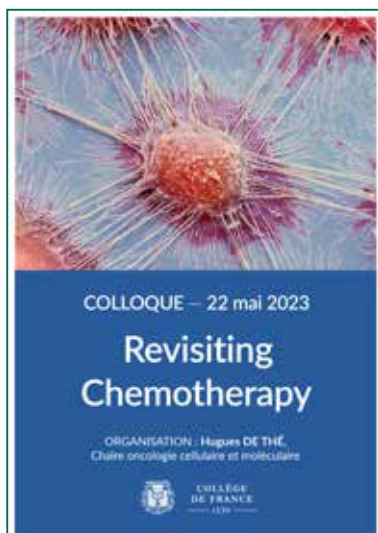
Année
académique
2022/2023

Programmes – Colloques, journées d'étude (1)

Selon le contenu : livret A5 de 4 à 12 pages ou flyers A5.



Exemple 1 :
livret A5 de 4 pages
Page titre / double page programme / texte de présentation



Exemple 2 :
Flyer recto/verso

Multimedia


Vignettes website

Pour chaque événement est choisi un visuel qui sert à illustrer le site et les publications numériques (réseaux sociaux, vignettes pour les supports audiovisuels).

13 fév 2023 →
03 avr 2023

Cours


Virginie Courtier-Orgogozo
Penser le vivant autrement



22 mai 2023 →
23 mai 2023

Colloque

Virginie Courtier-Orgogozo
Integrating Evolutionary Genetics and Ecology



Dernières actualités

[Toute l'actualité de la chaire](#)



Decoupling and Mentalizing
Atelier de recherche interdisciplinaire
17 oct 2022



Frontières de la fiction
Table ronde
17 fév 2022



Themes From the Philosophy of Stephen Yablo
Colloque international
25 nov 2021

La chaire

Biographie et publications

[Cours, séminaires, colloques](#)

Conférenciers invités

Résumés annuels

Équipe et contact

Actualités

[Flux RSS](#) [Podcasts](#)

[All](#) [Cours](#) [Colloque](#) [Leçon inaugurale](#)

2022 - 2023

17 fév 2023 →
24 Mar 2023

Cours

Edouard Bard
Climats extrêmes et analogues actuels : la dernière déglaciation



09 juin 2023

Colloque

Edouard Bard
La dernière déglaciation et la bascule climatique bipolaire



Multimedia

Vignettes audiovisuel

Vignettes podcasts



Vignettes YouTube

EXPLORER / Les révolutions ► Tout lire

Mouvements sociaux, révoltes, révolutions historiques ou ruptures artistiques. Ces quelques conférences ont pour objet de décrire et d'analyser le surgissement de ces événements. Elles son...



Qu'est-ce qu'une révolution politique ? (8) - Yadh Ben...

Histoire et archéologie - Collège ...
73 vues · il y a 9 mois



Qu'est-ce qu'une révolution politique ? (2) - Yadh Ben...

Histoire et archéologie - Collège ...
193 vues · il y a 9 mois



Après la peste noire (6) - Patrick Boucheron...

Histoire et archéologie - Collège ...
249 vues · il y a 9 mois



Les décisions collectives (suite et fin) (6) - Jon Elster...

Sciences sociales - Collège de Fr...
57 vues · il y a 9 mois

Leçons inaugurales ► Tout lire

La leçon inaugurale est l'occasion pour chaque nouveau professeur de dresser un panorama de sa discipline et de ses développements les plus récents. Ces leçons inaugurales sont publiées depui...



Les femmes dans l'histoire du Viet Nam : regard d'une...

Collège de France
3,1 k vues · il y a 3 mois



Actualité des Lumières - Antoine Lilti (2022)

Collège de France
5,9 k vues · il y a 6 mois



La révolution, une espérance - Yadh Ben Achour (2021)

Collège de France
2,5 k vues · il y a 1 an



Leçons de l'histoire de l'Afrique - François-Xavier...

Collège de France
69 k vues · il y a 3 ans
Sous-titres