

Invité par Jean-Pierre BRUN
Chaire Techniques et économies de la méditerranée antique

Anselme CORMIER

Pompéi : archéologie de l'ivoire et de l'os

Jeudi 18 janvier 2024



SÉMINAIRE

Jeudi 18 janvier 2024 - De 9h à 11h – Salle 2

Anselme CORMIER

Université catholique de l'Ouest, Nantes

Centre Jean Bérard USR 3133 CNRS-École française de Rome

À l'époque romaine, l'ivoire était un matériau de luxe très prisé. Son utilisation allait du petit instrument de la vie quotidienne à la décoration ou même la constitution de meubles ou d'objets votifs. Il en était de même pour l'os, matériau au coût infiniment moindre, mais capable d'imiter l'ivoire, voire de tenter de le remplacer. L'os était utilisé à tous les degrés de l'échelle sociale, également pour la fabrication et la décoration d'objets, allant de la tabletterie au placage de meuble. L'étude archéologique des artefacts en ivoire et en os ouvragés issus des dégagements et des fouilles à Pompéi, depuis le XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui, ouvre des perspectives de compréhension de la culture matérielle liée à ses usages et à ses significations, tant dans les contextes domestiques que dans les contextes funéraires. Cette recherche s'appuie sur le matériel conservé dans les dépôts de Pompéi et du Musée archéologique national de Naples, et se trouve complétée par celui issu de la fouille actuellement en cours d'espaces funéraires situés au sortir sud de la ville, à la Porta Nocera, ainsi que par le projet de celle d'une habitation probablement utilisée comme atelier du travail de l'os.

COLLÈGE
DE FRANCE

— 1530 —

Thomas Römer
Administrateur du Collège de France
11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris
www.college-de-france.fr



Année
académique
2023/2024