

COLLÈGE DE FRANCE

— 1530 —

Communiqué de presse
8 janvier 2024

Les interactions plantes-pollinisateurs, une vitrine de la crise de la biodiversité

Leçon inaugurale

Emmanuelle Porcher

Professeure invitée sur la chaire annuelle du Collège de France
Biodiversité et écosystèmes

avec le soutien de la Fondation Jean-François et Marie-Laure de Clermont-Tonnerre

Le jeudi 18 janvier 2024, à 18 h

en public au Collège de France
ou en direct sur www.college-de-france.fr

Écologue et biologiste de l'évolution, Emmanuelle Porcher s'intéresse à la dynamique écologique et évolutive des plantes et à leur conservation.

Professeure au Muséum national d'Histoire naturelle, directrice depuis 2020 du Centre d'écologie et des sciences de la conservation, lauréate en 2020 du prix *Recherche* de la *Société française d'écologie et d'évolution*, elle est invitée à occuper la chaire annuelle Biodiversité et écosystèmes du Collège de France pour l'année 2023-2024.

Son cours au Collège de France présentera les interactions plantes-pollinisateurs, depuis leur apparition, il y a plus de cent millions d'années, jusqu'à leur fonctionnement actuel. Il montrera comment la coévolution des plantes avec leurs pollinisateurs a produit une diversification formidable des formes, couleurs et odeurs

des fleurs, ainsi que des réseaux d'interactions complexes. Il étudiera les changements actuels subis par les plantes et leurs pollinisateurs, et leurs conséquences pour la pollinisation et la production agricole. Enfin, il évoquera des solutions pour mieux connaître et protéger ces maillons essentiels de notre planète.

⇒ [Biographie](#)

- Emmanuelle Porcher prononcera sa leçon inaugurale intitulée [Les interactions plantes-pollinisateurs, une vitrine de la crise de la biodiversité](#) le 18 janvier 2024.
- Son cycle de cours et de séminaires, [Interactions, plantes-pollinisateurs : hier, aujourd'hui et demain](#), débutera le 19 janvier 2024.



©Patrick Imbert / Collège de France

« Les rares études menées sur [le déclin des insectes] concluent à une disparition de deux tiers à trois quarts de la masse d'insectes en seulement l'espace de quelques décennies.

(...)

Les rendements des espèces de plantes cultivées, qui dépendent fortement des pollinisateurs, ont diminué ces dernières décennies. Prenons l'exemple des amandiers : la quantité d'amandes produites par hectare diminue dans le monde en raison d'une pollinisation moins efficace. Cependant, la demande mondiale de ce produit reste constante voire augmente, ce qui pousse les cultivateurs à planter des surfaces plus

importantes. Il existe même aujourd'hui des entreprises proposant des machines à polliniser ! Ces machines, sous forme de gros tracteurs, pulvérisent du pollen dans les champs. Ce cas des amandiers n'est pas unique. En Bourgogne, les producteurs de liqueur de cassis rencontrent de sérieux problèmes de production. L'écologue Marie-Charlotte Anstett a démontré que l'introduction de nombreux bourdons autour des plants de cassis multiplie par deux voire quatre la production de cassis, permettant aux agriculteurs de générer jusqu'à 15 000 euros de bénéfices supplémentaires par hectare.

Le déclin des insectes et celui du potentiel de la pollinisation ont également un impact sur notre alimentation. Un tiers du volume total de la production agricole et une proportion importante des vitamines essentielles à notre alimentation dépendent des pollinisateurs. Par exemple, 98 % de la production en vitamine C d'origine naturelle provient des plantes, telles que les agrumes, qui requièrent des insectes pollinisateurs. »

Emmanuelle Porcher

Cette citation provient de son entretien [Il ya un risque à voir disparaître un grand nombre d'espèces de plantes](#), à découvrir sur notre site web.

Les événements du Collège de France sont gratuits et librement accessibles par tous, sans inscription préalable.

En raison de l'affluence, les représentants de la presse et des médias sont priés de réserver leur place auprès de presse@college-de-france.fr

À propos de la chaire Biodiversité et écosystèmes

Créée avec le soutien de la Fondation Jean-François et Marie-Laure de Clermont-Tonnerre, la chaire annuelle Biodiversité et écosystèmes entend contribuer à faire progresser la recherche et à éclairer les débats sur le monde vivant, l'environnement et la biodiversité en invitant au Collège de France des personnalités de premier plan dont les travaux scientifiques ont vocation à être largement diffusés, y compris à destination du grand public.

À propos de la Fondation Jean-François et Marie-Laure de Clermont-Tonnerre

Créée en 2009, la Fondation Jean-François et Marie-Laure de Clermont-Tonnerre a pour objectif de favoriser l'accès à l'éducation, en particulier pour les jeunes issus de milieux défavorisés, tout en encourageant la création et sa diffusion auprès du plus grand nombre. La Fondation soutient une quinzaine de projets de nature artistique, environnementale et scientifique qui agissent sur des terrains innovants et sont porteurs de sens. La Fondation soutient pour la 3^e année la Chaire Biodiversité et écosystèmes du Collège de France.

www.fondationjfmclct.org

À propos du Collège de France

Le Collège de France, établissement public d'enseignement supérieur et de recherche établi à Paris depuis 1530, répond à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. On y enseigne ainsi à tous les publics intéressés, sans aucune condition d'inscription ni de diplôme, « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ». Il a également pour mission de favoriser l'approche interdisciplinaire de la recherche et de diffuser les connaissances en France et à l'étranger.

Il propose, dans ses amphithéâtres et en ligne, près de 1000 cours et conférences chaque année, en accès libre à tous les publics : étudiants, chercheurs ou simples curieux.

Le Collège de France est membre associé de l'Université PSL.

www.college-de-france.fr

Contact presse & médias

David Adjemian

+ 33 1 44 27 10 18

presse@college-de-france.fr