

COLLÈGE DE FRANCE

— 1530 —

Communiqué de presse
18 janvier 2024

Les Jeux au Collège de France

Dialogues entre la science et le sport

7 tables rondes
En public au Collège de France
Du 8 février au 4 juillet 2024

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, le Collège de France, en partenariat avec France Culture, organise un grand cycle de 7 tables rondes pour faire dialoguer la science et le sport.

Au cœur du Quartier latin, sept tables rondes, libres d'accès et destinées au grand public, seront organisées du 8 février au 4 juillet 2024 en présence d'un professeur du Collège de France et d'autres chercheurs et scientifiques. Ces rencontres permettront d'analyser les enjeux du sport et les valeurs de l'olympisme au miroir de la démographie, la sociologie, l'histoire, la biologie, l'économie, le droit, la physiologie et la paléanthropologie.

Chaque discussion sera conduite par Emmanuel Laurentin, ambassadeur de la Grande Collecte des archives du sport et producteur de l'émission « Le Temps du débat » du lundi au vendredi à 18h20 sur France Culture. Toutes feront l'objet d'une captation vidéo mise en ligne sur le www.college-de-france.fr/jeux-2024. Elles seront également diffusées sur la grille d'été de France Culture et disponibles sur le site et l'application Radio France.

En partenariat avec France Culture, et avec le soutien de la RATP, de la Ville de Paris, d'ARTE et du label « Olympiade culturelle » de Paris 2024.

Entrée libre et gratuite, sans réservation.

Coordination scientifique : Patrick Boucheron, professeur du Collège de France, et Emmanuel Laurentin, ambassadeur de la Grande Collecte des archives du sport et producteur à France Culture.



Programme

Chaque table ronde débutera à 19h30 et durera une heure.

8 février **Sport et migrations**

- Avec François Héran, professeur du Collège de France, titulaire de la chaire Migrations et sociétés
- Et Paul Dietschy, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Franche-Comté, membre du Centre Lucien Febvre, directeur de la revue Football(s). Histoire, Culture, Économie, Société

21 mars **La célébrité des sportifs**

- Avec Antoine Lilti, professeur du Collège de France, titulaire de la chaire Histoire des Lumières, XVIIIe-XXIe siècle
- Et Manuel Schotté, professeur à l'université de Lille, sociologue du sport

25 avril **Écrire l'histoire du sport et des Jeux olympiques**

- Avec Patrick Boucheron, professeur du Collège de France, titulaire de la chaire Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIIIe-XVIe siècle
- Emmanuel Laurentin, historien, ambassadeur de la Grande Collecte des archives du sport et producteur à France Culture
- Et Julien Sorez, maître de conférences à l'UFR Staps de l'Université Paris Nanterre, spécialiste de l'histoire sociale du sport en France

2 mai **Biologie de la performance sportive**

- Avec Sonia Garel, professeure du Collège de France, titulaire de la chaire Neurobiologie et immunité
- Et Claire Thomas-Junius, professeur à l'Université d'Evry Paris-Saclay, directrice du Laboratoire de biologie de l'exercice pour la performance et la santé

23 mai **Concours anciens, jeux modernes : quel rapport ?**

- Avec Vinciane Pirenne-Delforge, professeure du Collège de France, titulaire de la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique
- Et Christina Mitsopoulou, enseignante à l'université de Thessalie, chercheuse associée à l'École française d'Athènes et co-commissaire de l'exposition du Louvre « L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique »

13 juin **Le sport à la croisée du droit et de l'économie**

- Avec Laurence Boisson de Chazournes, professeure de droit international à l'Université de Genève, professeure invitée au Collège de France en 2022-2023, arbitre auprès du Tribunal Arbitral du Sport (TAS) et membre de la chambre du TAS aux Jeux olympiques de PyeongChang (2018)
- Et Pierre Rondeau, professeur d'économie à la Sports Management School, directeur de l'Observatoire du sport (Fondation Jean Jaurès)

4 juillet **De la paléanthropologie à la physiologie du mouvement**

- Avec Jean-Jacques Hublin, professeur du Collège de France, titulaire de la chaire Paléanthropologie
- Et Alain Berthoz, professeur émérite du Collège de France, titulaire de la chaire Physiologie de la perception et de l'action (1993-2010)

À propos de France Culture

Acteur de la vie culturelle et de la connaissance, France Culture réunit les savoirs, les idées et les disciplines de la création pour éclairer chaque jour les enjeux contemporains. À l'écoute de l'évolution de tous les usages, elle s'attache sous différents formats à diffuser toujours davantage, de façon aussi accessible qu'exigeante, des programmes variés déclinant toutes les richesses de l'art radiophonique : magazines, émissions de débats, journaux d'information, documentaires, fictions. Son offre constitue aussi un catalogue de contenus qui en fait une ressource incontournable en matière de podcasts. Ses événements en public – forums, lectures, créations, masterclasses, prix dédiés au public étudiant, ses coéditions, ses déclinaisons en podcast natif et en vidéo sont l'expression, sur tous les supports, de sa conviction de service public. La culture est un signe des temps.

⇒ www.radiofrance.fr/franceculture

⇒ [Le Temps du débat](#)

À propos du Collège de France

Le Collège de France, établissement public d'enseignement supérieur et de recherche établi à Paris depuis 1530, répond à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. On y enseigne ainsi à tous les publics intéressés, sans aucune condition d'inscription ni de diplôme, « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ». Il a également pour mission de favoriser l'approche interdisciplinaire de la recherche et de diffuser les connaissances en France et à l'étranger. Il propose, dans ses amphithéâtres et en ligne, près de 1000 cours et conférences chaque année, en accès libre à tous les publics : étudiants, chercheurs ou simples curieux. Le Collège de France est membre associé de l'Université PSL.

www.college-de-france.fr

Contact presse & médias

David Adjemian

+ 33 1 44 27 10 18

presse@college-de-france.fr

En partenariat avec



Avec le soutien de

arte



RATP



PSL
UNIVERSITÉ PARIS