



Dario MANTOVANI

CHAIRE DROIT, CULTURE ET SOCIÉTÉ
DE LA ROME ANTIQUE

**Le corps du droit, « *Corpus Iuris* ».
Imaginer le droit
par les métaphores corporelles
dans la littérature juridique romaine**

6 mars > 29 mai 2024

COURS

**Le corps du droit, « *Corpus Iuris* ».
Imaginer le droit par les métaphores corporelles
dans la littérature juridique romaine.**

Le cours de cette année explore la façon dont les juristes romains (étant en même temps des écrivains) utilisent les métaphores pour exprimer et même forger leurs concepts, qui sont en partie encore les nôtres. Les métaphores constituent une matrice cognitive, une façon non seulement de parler, mais aussi de penser. Corps, tête, oreilles, mains, pieds, naissance, croissance, mort, mouvement : autant de métaphores et de comparaisons pour « dire le droit » et pour le faire évoluer. Le cours de cette année ira à la chasse de ces figures dans le *Corpus Iuris* de Justinien, ce « corps du droit » à explorer pour mieux comprendre à quel point la pensée juridique est liée aussi au langage et à l'imagination.

SÉMINAIRE

**Lire les œuvres des juristes : le « *De officio proconsulis* »
(*Sur les devoirs du proconsul*) d'Ulpien.**

Le séminaire poursuivra la lecture de l'œuvre d'Ulpien *Sur les devoirs du proconsul*, sorte de guide qui permet de voir quasiment le gouverneur de province romain en action et de comprendre comment son activité était tenue par les liens du droit. Le séminaire sera l'occasion d'exposer et discuter l'édition critique en cours du *De officio proconsulis* et de rendre les participants sensibles à l'étude des œuvres des juristes aussi comme littérature.

La participation au séminaire suppose une connaissance de base du latin.

COURS

Les cours auront lieu de 14h30 à 15h30.
Amphithéâtre Maurice Halbwachs
— Site Marcelin Berthelot.

Mercredi 6 mars
Mercredi 13 mars
Mercredi 20 mars
Mercredi 27 mars
Mercredi 3 avril
Mercredi 24 avril
Mardi 30 avril
Mardi 7 mai
Mercredi 15 mai
Mercredi 22 mai
Mercredi 29 mai

SÉMINAIRE

Le séminaire aura lieu de 16h à 18h.
Salle Jacques Glowinski (salle 4).

Mercredi 6 mars
—
Mercredi 20 mars
—
Mercredi 3 avril
Mercredi 24 avril
—
Mardi 7 mai
—
Mercredi 22 mai
—

Un séminaire doctoral en lien avec le cours est également prévu :
les intéressés sont invités à s'adresser au professeur.

Les cours sont gratuits,
en accès libre, sans inscription préalable.

Image : Statue colossale de Constantin, main droite (cour). Musée du Capitole (Rome) — Valéry Hugotte, 2015.