

William Marx

23 janvier 2024

Comment lire ?

# Lire les détails















Il y a *art* (l'idée en vient) quand la valeur du produit ou de l'effet d'un acte peut différer *très grandement* selon le mode d'exécution de cet acte, et que ce mode lui-même peut différer très grandement selon la personne qui l'exécute [...].

Paul Valéry, *Cours de poésie*, 1937

S'il n'y a qu'une seule manière de faire, on ne parlera jamais du mot *art*. Mais lorsqu'il y a plusieurs manières de faire, le mot *art* pourra s'employer pour désigner l'une quelconque de ces manières.

Paul Valéry, *Cours de poésie*, 2 février 1945

Le premier goust que j'eus aux livres, il me vint du plaisir des fables de la *Metamorphose* d'Ovide. Car, environ l'aage de sept ou huict ans, je me desrobois de tout autre plaisir pour les lire ; d'autant que cette langue estoit la mienne maternelle, et que c'estoit le plus aysé livre que je cogneusse, et le plus accomodé à la foiblesse de mon aage, à cause de la matiere. Car des Lancelots du Lac, des Amadis, des Huons de Bordeaux, et tel fatras de livres à quoy l'enfance s'amuse, je n'en connoissois pas seulement le nom, ny ne fais encore le corps, tant exacte estoit ma discipline. Je m'en rendois plus nonchalant à l'estude de mes autres leçons prescriptes. Là, il me vint singulierement à propos d'avoir affaire à un homme d'entendement de precepteur, qui sçeut dextrement conniver à cette mienne desbauche, et autres pareilles. Car, par là, j'enfilay tout d'un train Vergile en l'*Aeneide* et puis Terence, et puis Plaute, et des comedies Italiennes, lurré tousjours par la douceur du subject. S'il eut esté si fol de rompre ce train, j'estime que je n'eusse raporté du college que la haine des livres, comme fait quasi toute nostre noblesse.

Montaigne, *Essais*, I, 25, « De l'institution des enfants »

Cet exercice dans l'art de tuer le temps et de se rendre inutile au monde [...] est, sans parler de l'humeur imaginative qu'il provoque, une des attaques les plus nuisibles qui puissent être infligées à la mémoire.

Emmanuel Kant,  
*Anthropologie d'un point de vue pragmatique* (1798)

LA FORMACION DE  
LA MUJER CRISTIANA

De

Institutione feminae  
Christianae

JUAN LUIS VIVES



DESTRUCTION  
DE L'ORGVEIL  
MONDAIN, AMBITION  
DES HABITZ, ET AVTRES  
inventions nouvelles, extraicte  
de la saincte escriture, &  
des anciens docteurs  
de l'Eglise.

Par M. Francois Grandin, curé de  
l'Eglise collegiale monsieur S.  
Iean Baptiste d'Angers.

Ex Done Psalme 116. *Don Borguit*

La verité du Seigneur demeure à iamais.

*De l'au Courant de M. de Capucins  
de Mondon Escrip au Catalogue  
de leurs livres. A PARIS, 1746.*

Chez Claude Fremy, en la rue saint Ia-  
ques à l'enseigne S. Martin.

1558.

Aucc priuilege.



F

DISCOVRS  
POLITIQUES ET  
Militaires du Seigneur de la Nouë.

NOUELLEMENT RE-  
cueillis & mis en lumiere.



A BASLE,

De l'Imprimerie de François Foreft.

M. D. LXXXVII.

R

6332

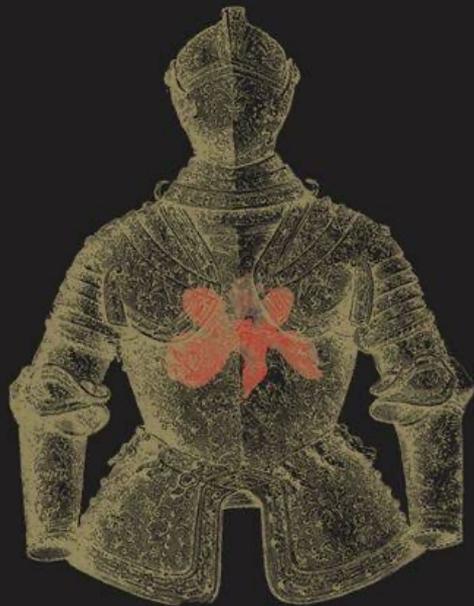
Ne extrahane Bibliothecam effecatur. Ex obedientia.

La Dame, regardant ce gros livre de la Table ronde, dist au Varlet de chambre qui en avoit la garde : « Je m'esbahis comme les jeunes gens perdent le temps à lire tant de follyes. »

Marguerite de Navarre, *Heptaméron*, 21<sup>e</sup> nouvelle

JOANOT MARTORELL  
**TIRANT LE BLANC**

*Traduit du catalan par Jean-Marie Barberà • Préface de Marie Cosnay*



  
ANACHARSIS

Elia Levita

**Le chevalier Paris  
et la princesse  
Vienne**

*roman de chevalerie*

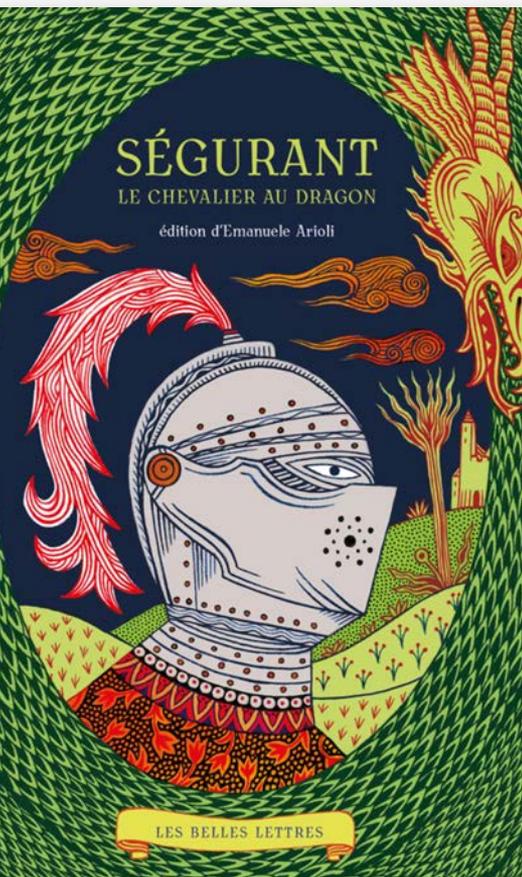
*traduit du yiddish ancien par Arnaud Bikard*

*l'antilope*

**SÉGURANT**

LE CHEVALIER AU DRAGON

édition d'Emanuele Arioli



LES BELLES LETTRES