

Mathématiques à l'œuvre 2

Mathématiques, littérature et arts

13 et 14 octobre 2023

Collège de France, 3 rue d'Ulm (Paris 5^e), Salle des conférences

Programme

Colloque organisé avec le soutien de la Fondation du Collège de France, de la Chaire de Sociologie du travail créateur, du Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles de l'Université de Franche-Comté et du Laboratoire de Mathématiques de Besançon.

En présentiel et en visioconférence

Inscriptions via <https://scripta.college-de-france.fr/apps/forms/s/cC8HfpGMXn4Py5aTg34Kp8YX>

VENDREDI 13 OCTOBRE

13h30 – Accueil

14h – Mot d'introduction – Pierre-Michel Menger (Collège de France)

14h15 – Introduction du colloque – Odile Chatirichvili (Collège de France), Laurence Dahan-Gaida (Université de Franche-Comté), Cindy Gervolino (Université de Franche-Comté)

PANEL 1 – FORMES DE CRÉATION

14h30 – « **La liberté des entités imaginaires** » – Francisco González (Université d'Oviedo)

15h15 – « **Les formes de la démonstration dans le texte littéraire (Gatti, Cortazar)** » – Cindy Gervolino (Université de Franche-Comté)

16h – Pause

PANEL 2 – GESTES DE CRÉATION

16h30 – « **Lutter pour la représentation inclusive des mathématiques : expérience de mathématicienne et scénariste** » – Olga Paris-Romaskevich (Institut de Mathématiques de Marseille, CNRS / chargée de recherche, scénariste, co-fondatrice de l'association Mathématiques Vagabondes)

17h15 – **Table ronde « Visualités »** – dialogue entre David Bessis (mathématicien et écrivain) et Laurent Derobert (mathématicien et artiste), animé par Margaux Coquelle-Roëhm (Université de Poitiers) et Cindy Gervolino (Université de Franche-Comté)

SAMEDI 14 OCTOBRE

8h30 – Accueil

PANEL 3 – ÉCRITURE, LOGIQUE ET FORMALISME

9h – « **Poetry and Logic. Robert Musil and Richard von Mises on Lyrical Speech** » – Andrea Albrecht (Université de Heidelberg)

9h45 – « **Les deux formalismes : Valéry à la recherche de la “langue pure”** » – Laurence Dahan-Gaida (Université de Franche-Comté)

10h30 – Pause suivie pour les intervenant·es d’une visite guidée de la Maison Poincaré (musée des mathématiques)

PANEL 4 – AUTOUR DU SÉMINAIRE ESMALI (ESTHÉTIQUE EN MATHÉMATIQUE, DANS LES ARTS ET LA LITTÉRATURE)

14h30 – « **Littérature et mathématiques : hors des sentiers battus** » – Thierry Barbot (Université d’Avignon)

15h15 – « **L’algorithme de la beauté** » – Madalena Gonzalez (Université d’Avignon)

16h – Pause

PANEL 5 – (OU)LIPOÉTIQUES DES MATHÉMATIQUES

16h30 – « **“À la façon d’un poème” : ce que Bourbaki fait à Roubaud** » – Margaux Coquelle-Roëhm (Université de Poitiers) et Odile Chatirichvili (Collège de France), avec Gatién Ricotier (Université de Strasbourg)

17h15 – « **Mathépratiques — notes préparatoires** » – Michèle Audin (mathématicienne et écrivaine)

18h – Échanges collectifs, conclusions du colloque et perspectives