



Invité par l'Assemblée du Collège de France,
sur proposition du Pr. **Jean-Luc FOURNET**.

Gianfranco AGOSTI

PROFESSEUR DE PHILOGIE CLASSIQUE ET
DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE, UNIVERSITÉ DE PISE (ITALIE)

06 > 27 mars 2024

Les voix de l'hellénisme dans l'Antiquité tardive (III^e- VI^e siècles après J.-C.)

Amphithéâtre Guillaume Budé – De 14 h à 15 h

Ces quatre conférences proposeront une nouvelle vision du concept d'hellénisme et de *paideia* classique dans la production littéraire de l'Antiquité tardive (fin du III^e / VI^e siècle ap. J.-C.), tout en réexaminant les modulations de ses différentes voix : les rapports entre prose et poésie, l'interaction entre littérature grecque et cultures locales, les inscriptions métriques et leur rôle dans la diffusion de la *paideia*, la redéfinition des rapports entre haute et basse littérature et la diffusion orale de la culture.

Mercredi 6 mars 2024

Euphonie. Le rythme du monde

Mercredi 13 mars 2024

Dire à haute voix : le corps de la parole récitée

Mercredi 20 mars 2024

Dire à voix basse ?

Fin d'un paradigme herméneutique

Mercredi 27 mars 2024

Polyphonie. Hellénisme et cultures locales

Image : La naissance de Dionysos sur un panneau de la mosaïque de la Maison d'Aïôn à Paphos, Chypre.