

La Corée au Collège

- Les saisons du
Centre d'études coréennes, CEC -



N°5 - Hiver 2023



L'édito

L'année 2024 correspond au binôme *kap-chin* des caractères cycliques et représente le Dragon de bois, ou dragon bleu-vert, esprit protecteur de l'Est ! Le Centre d'études coréennes vous souhaite une excellente nouvelle année pleine d'énergie, de créativité et de rebondissements heureux ! L'année 2023 fut marquée par la réouverture de la bibliothèque des centres d'Asie dont la bibliothèque d'études

coréennes qui a déjà enregistré une cinquantaine d'inscriptions. En mai 2024 se tiendra au Collège de France le KF-ENKRS Network Workshop des documentalistes, et, à une date ultérieure, le lancement de l'équipe d'études sur le bouddhisme coréen en collaboration avec le CEIB.

Côté cour : la recherche

L'événement de l'hiver fut la tenue d'une demi-journée d'épigraphie d'Asie Orientale organisée par le CEC le 24 novembre qui a fait salle comble sur le site Berthelot.



Elle a réuni des spécialistes d'épigraphie coréenne, chinoise et vietnamienne profitant de la conjonction de travaux inédits : la publication de la première monographie des inscriptions du Koguryō par Olivier Bailblé (*cf.* p. 2) et Ariane Perrin, la thèse en épigraphie vietnamienne de Mme Lou Vargas, la première expertise des estampages de stèles coréennes par le professeur Park Dae-Jae de l'Université

Korea, dont celle du roi Kwanggaet'o. Le Centre d'études coréennes a également été heureux d'être associé à participer à la célébration du 20^e anniversaire de la fondation de la section d'études coréennes à l'Université Aix-Marseille. Enfin, le CEC a organisé, après deux années d'interruption, son conseil scientifique le 14 décembre.

Côté jardin : la bibliothèque

L'équipe : Mme NO Mi-Sug, responsable de la bibliothèque, Mme AHN Ogcheong, documentaliste, Mme LEE Ina, stagiaire du KF Global Challengers Library Internship Programme.

La Bibliothèque a reçu un don de 46 livres imprimés et de 13 e-books d'e-Kyobo par le programme de KF Books on Korea (BoK). À partir de 2023, c'est le distributeur Kong & Park qui s'est chargé de ce programme de la Korea Foundation et, pour la première fois, on pouvait aussi choisir des ressources électroniques : les infos détaillées ont été communiquées aux inscrits à la Bibliothèque. L'inscription à la Bibliothèque est annuelle et s'effectue par une **préinscription en ligne** sur Omnia Collège de France (ajouter un justificatif en pièce jointe), ou bien nous écrire.

La collection *Kalp'i*



Publication du N° 5, thèse de doctorat de Benoît Berthelier : *La place de la littérature. Fictions nationales et cultures politiques dans les Corées libérées (1945-1950)*, 377 p. ; préface de Patrick Maurus.

État des collections : Mémoires d'études coréennes (vol. I à VIII) ; Cahiers d'études coréennes (1 à 8) ; *Kalp'i* (1 à 5).

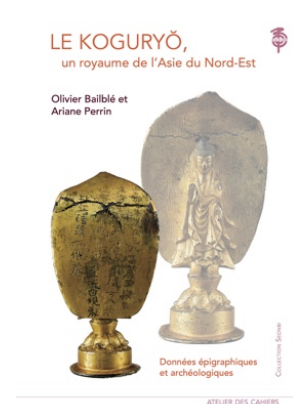
Appel à manuscrits

Le CEC publie des monographies originales en français dans les disciplines des SHS. Docteurs et spécialistes en études coréennes sont les bienvenus chez *Kalp'i* pour publier leur thèse ou autres travaux de recherche individuelle ou collective.

L'invité d'hiver

Olivier Bailblé, philologue, MCF à Aix-Marseille Université (AMU), membre de l'Institut de recherche asiatique (IrAsia). « Le 24 novembre 2023, j'ai eu l'occasion

de présenter un ouvrage que j'ai co-écrit avec l'historienne de l'art, Ariane Perrin (Université de Ca'Foscari), intitulé *Le Koguryō, un royaume de l'Asie du Nord-Est : données épigraphiques et archéologiques* lors d'une journée d'études consacrée aux épigraphies, notamment celles portant sur



le Vietnam, la Corée et la Chine.

En organisant cet événement, le Centre d'études coréennes du Collège de France m'a ainsi permis d'échanger avec des collègues travaillant sur des

domaines d'expertises similaires.

J'ai eu ainsi l'opportunité d'évoquer devant un parterre de spécialistes les différentes problématiques liées au corpus de caractères du Koguryō et notamment de revenir sur la question du *Idu* et du pré-*Idu* en coréen. Aujourd'hui, je m'intéresse aux inscriptions du Paekche, et plus particulièrement à ses tablettes en bois datant de la période Sabi (VI^e siècle de l'ère chrétienne). Les archéologues ont pu, à ce jour, en déterrer plus d'une centaine.

Appelées *mokkan* en coréen, elles représentent un des rares témoignages de la culture écrite des anciens royaumes coréens. D'autant que l'on distingue des caractères chinois simplifiés, qui sont le signe d'une culture syllabaire amenée à se diffuser en direction de l'archipel japonais. »

Le saviez-vous ?

La bibliothèque vient d'acquérir, sous la forme d'e-books, la célèbre collection de la série des « Livres qui ont des couleurs », *Pitkkal innün ch'aektül* 빛깔있는 책들 éditée chez Daewönsa : 282 titres depuis 1989, et consultables en ligne via Omnia. Nous vous souhaitons une lecture enrichissante !

Contacts et infos pratiques

Adresse : 52 rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris

Adresses courriel :

bibliotheque-coree@college-de-france.fr

Catalogue consultable en ligne :

omnia.college-de-france.fr

Envoi des manuscrits :

yannick.bruneton@college-de-france.fr