

# COLLÈGE DE FRANCE

— 1530 —

Communiqué de presse  
19 mars 2024

## Le continent sans qualités : des marques-pages dans le livre de l'Europe

Leçon inaugurale de

**Peter Sloterdijk**

4 avril 2024  
18 h 00

en public au Collège de France  
ou en direct sur [www.college-de-france.fr](http://www.college-de-france.fr)

Chaire annuelle du Collège de France  
*L'invention de l'Europe par les langues et les cultures (2023-2024)*  
en partenariat avec le ministère de la Culture –  
Délégation générale à la langue française et aux langues de France

**Peter Sloterdijk est un philosophe allemand dont la pensée se caractérise par son approche interdisciplinaire, alliant philosophie, anthropologie et théorie sociale. Ses idées s'articulent autour de la notion de « sphérologie », qui explore les différentes sphères dans lesquelles l'existence humaine évolue. Il s'intéresse particulièrement aux aspects psychologiques et culturels de la vie moderne, mettant en lumière les transformations induites par les avancées technologiques et les nouvelles formes de communication.**

Sa réflexion sur la notion de communauté et de coexistence repose sur une analyse critique des structures sociales contemporaines. Sloterdijk aborde également des thèmes tels que l'anthropotechnique, les enjeux éthiques liés aux biotechnologies, et la question de l'individualisme dans un monde de plus en plus interconnecté. Son style provocateur et sa capacité à remettre en question les conventions philosophiques traditionnelles font de lui une figure importante dans le paysage intellectuel contemporain, suscitant débats et réflexions profondes sur les défis de la condition humaine.

Il est invité à occuper la chaire annuelle *L'invention de l'Europe par les langues et les cultures* du Collège de France pour l'année 2023-2024. Son enseignement sera l'occasion de présenter un parcours à travers diverses déclarations de penseurs européens au sujet de l'« essence » de l'Europe, assemblées en un ensemble multiperspectiviste et polyphonique.



## Biographie

- 1972-73 publication d'un essai sur la théorie structurale de l'histoire de Michel Foucault ainsi qu'une étude intitulée *L'économie des jeux de langage. De la critique de la constitution linguistique des objets*.
- 1980, Sloterdijk travaille comme écrivain indépendant.
- 1983, publication d'un premier essai philosophique, *Critique de la raison cynique*, qui est l'un des livres philosophiques les plus vendus du XX<sup>e</sup> siècle. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Règles pour le parc humain* (2000), la trilogie *Sphères* (*Bulles*, *Écumes* et *Globes*) de 2002 à 2005, *Colère et temps* (2007), *Tu dois changer ta vie* (2011) et *Faire parler le ciel - De la théopoésie* (2021).

⇒ [Biographie complète](#)

## Enseignement

- Peter Sloterdijk prononcera sa leçon inaugurale intitulée [Le continent sans qualités : des marques-pages dans le livre de l'Europe](#) le 4 avril 2024.
- Son cycle de cours et de séminaires intitulé [Le continent sans qualités : des marques-pages dans le livre de l'Europe](#) débutera le 22 avril 2024.

Les événements du Collège de France sont gratuits et librement accessibles par tous, sans inscription préalable.  
En raison de l'affluence, les représentants de la presse et des médias sont priés de réserver leur place auprès de [presse@college-de-france.fr](mailto:presse@college-de-france.fr)

## Chaire L'invention de l'Europe par les langues et les cultures

Créée en 2020 en partenariat avec le ministère de la Culture, cette chaire porte sur les enjeux contemporains de la création intellectuelle et artistique au sein d'un ensemble dont l'évolution et l'identité ont été, tout au long de son histoire, profondément marquées par la pluralité des formes d'expression et la diversité des patrimoines ; car l'Europe s'invente encore aujourd'hui, mais trop souvent à l'insu de ses institutions comme de ses propres citoyens. Alors que les enjeux européens sollicitent de toute part le débat public, le détour par la façon dont les créateurs et penseurs d'aujourd'hui vivent et approfondissent l'expérience européenne en prenant en compte dans leur travail cette histoire plurielle et cette diversité linguistique, artistique et culturelle, est une condition nécessaire de sa meilleure appropriation.

Les années précédentes cette chaire a accueilli :

- [Alberto Manguel](#) (2021-2022)
- [Mieke Bal](#) (2022-2023)

## À propos du Collège de France

Le Collège de France, établissement public d'enseignement supérieur et de recherche établi à Paris depuis 1530, répond à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. On y enseigne ainsi à tous les publics intéressés, sans aucune condition d'inscription ni de diplôme, « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ». Il

a également pour mission de favoriser l'approche interdisciplinaire de la recherche et de diffuser les connaissances en France et à l'étranger.

Il propose, dans ses amphithéâtres et en ligne, près de 1000 cours et conférences chaque année, en accès libre à tous les publics : étudiants, chercheurs ou simples curieux. Le Collège de France est membre associé de l'Université PSL.

[www.college-de-france.fr](http://www.college-de-france.fr)

### Contact presse & médias

David Adjemian

+ 33 1 44 27 10 18

[presse@college-de-france.fr](mailto:presse@college-de-france.fr)