



COLLOQUE  
Mercredi 22 mai 2024

# Musique, cerveau et apprentissages scolaires : que dit la science ?

TheVareille  
Foundation



FONDATION  
COLLÈGE  
DE FRANCE

COLLÈGE  
DE FRANCE

—1530—

AGIR POUR  
L'ÉDUCATION  
UN ENJEU SCIENTIFIQUE  
POUR LA SOCIÉTÉ

## PROGRAMME

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

- 9h00 Ouverture**  
Stanislas Dehaene, Professeur au Collège de France,  
Emmanuel Bigand, Professeur de psychologie cognitive, CNRS, Université de Bourgogne
- 9h10 Conférence-concert inaugurale : « Quand la musique fait swinger les neurones »**  
Emmanuel Bigand et le Rolling String Quartet
- 9h45 Le « crescendo du cerveau » : comment la formation musicale enrichit le développement neurocognitif de l'enfant**  
Assal Habibi, Professeure associée de recherche en psychologie  
Directrice du Centre de l'Université de Californie du Sud pour la musique,  
le cerveau et la société (États-Unis)
- 10h20 Incitation à la plasticité neuronale par la stimulation comportementale, sensorielle et magnétique : relations entre les oscillations neuronales et la performance**  
Robert Zatorre, Professeur et chaire de recherche du Canada,  
Institut Neurologique de Montréal, Université McGill
- 10h55 Pause**
- 11h10 Arguments scientifiques en faveur de l'éducation musicale**  
Nina Kraus, Professeure de sciences de la communication, de neurobiologie  
et d'oto-rhino-laryngologie à l'université Northwestern (États-Unis)
- 11h45 Karol Beffa : le point de vue du musicien**
- 12h00 Table ronde entre les orateurs du matin**  
Table ronde animée par Stanislas Dehaene et Emmanuel Bigand
- 12h30 Pause déjeuner**
- 14h10 Respiration musicale : Alexandra Conunova, violoniste**
- 14h25 Présentation du dispositif *Un violon dans mon école***  
Hélène Vareille et Bruno Suchaut, respectivement Présidente  
et Directeur scientifique de la Fondation Vareille
- 14h45 Du violon dans des écoles maternelles défavorisées, entre mobilité sociale et arbitraire culturel : quels effets pour quels publics ?**  
Julie Pereira, Doctorante en sociologie au Centre de Recherche  
sur les Inégalités Sociales (CRIS), Sciences Po CNRS
- 15h05 Neuro-imagerie de l'impact du programme éducatif *Un Violon dans mon école***  
Theo Morfisse, Doctorant en neurosciences, Laboratoire NeuroSpin, CEA (France)
- 15h25 Questions avec la salle**
- 15h45 Pause**
- 16h00 Témoignage : Alexis Cardenas, violoniste (en vidéo)**
- 16h15 Comment passer de l'expérimentation à la politique éducative ?**  
Table ronde animée par Stanislas Dehaene et Emmanuel Bigand
- 17h00 Clôture**  
Stanislas Dehaene