



Invité par l'Assemblée du Collège de France,  
sur proposition du Pr. **Antoine LILTI**.

# Jennifer PITTS

POLITICAL SCIENCE AND THE COMMITTEE  
ON SOCIAL THOUGHT, UNIVERSITY OF CHICAGO

14 mai 2024 – Conférence

## Les lumières et l'esclavage : Cugano, Condorcet et les débats sur l'abolition à la veille de la Révolution

Amphithéâtre Maurice Halbwachs – de 17 h 30 à 18 h 30

*Thoughts and Sentiments on the Evil of Slavery* (1787) de Quobna Ottobah Cugoano, l'un des traités antiesclavagistes les plus radicaux publiés au XVIII<sup>e</sup> siècle et le premier publié par un auteur Noir dans le monde occidental, est apparu dans une traduction française anonyme l'année suivante. Dans le cadre de recherches entreprises avec mon collègue Michael Suarez, S.J., de l'université de Virginie, nous présentons des arguments tendant à démontrer que la traduction pourrait être l'œuvre de Nicolas de Caritat, le marquis de Condorcet, et nous examinons les implications, pour notre compréhension de la pensée de Condorcet et du mouvement antiesclavagiste français, de cet effort visant à mettre rapidement à la disposition du public français le remarquable traité politique, philosophique et religieux de Cugoano. L'histoire complète des activités abolitionnistes de Condorcet reste à écrire, et son engagement probable avec l'esprit et les écrits de Cugoano devrait figurer dans cette histoire.

Image : *L'abolition de l'esclavage proclamé à la Convention*  
Attribué à Monsiaux ou Monsiau, Nicolas-André (1754 - 1837), Musée Carnavalet, Paris.