



Invitée par l'Assemblée du Collège de France,
sur proposition du Pr. **Patrick BOUCHERON**

Daisy DELOGU

PROFESSEURE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE
UNIVERSITÉ DE CHICAGO

Mardi 7 mai 2024 – Conférence

La figure du « serf » dans l'imaginaire de la fin du Moyen Âge

Amphithéâtre Guillaume Budé – de 17 h 30 à 18 h 30

La conférence mettra en conversation des sources poétiques (le *Roman de la Rose*, des poèmes et *dits* de Guillaume de Machaut, des poèmes de Philippe de Vitry et de Pierre d'Ailly) et politiques (notamment les traductions de Nicole Oresme de l'œuvre dite « morale » d'Aristote) afin de cerner l'imaginaire culturel qui se développe autour du « serf ». Défini comme tel selon des critères moraux, légaux, amoureux, politiques, ou économiques, le « serf » en tant que catégorie s'avère profondément instable, désignant moins une identité fixe qu'une condition toujours en devenir ; on peut être « serf » en raison de ses attachements, de la nature de ses obligations, ou des opérations du pouvoir (ou des pouvoirs) auquel un individu se trouve soumis, ainsi le « serf » serait capable de figurer la conscience d'une précarité qui hante les écrivains de la fin du Moyen Âge et qui n'est pas sans rapport, nous suggérons, avec notre société actuelle.

Image : Miniature issue du manuscrit « Politiques » d'Aristote, traduit par Nicolas Oresme, XIV^e siècle.