

Michael Edwards

Chaire Européenne (2000-2001)

Chaire Étude de la création littéraire en langue anglaise (2001-2008)

BIBLIOGRAPHIE

POÉSIE, PROSE

- *To Kindle the Starling*, Aquila, 1972
- *Where*, Aquila, 1975
- *The Ballad of Mobb Conroy*, Aquila, 1977
- *The Magic, Unquiet Body*, Aquila, 1985
- *Un monde même et autre*, Desclée de Brouwer, 2002
- *Rivage mobile*, Arfuyen, 2003
- *At the Root of Fire / À la racine du feu*, Choix de poèmes (1972-1985), traduits et présentés par Anne Mounic, fusains de Catherine Day, édition bilingue, Caractères, 2009
- *L'Étrangèreté*, CD, Gallimard, « à voix haute », 2010
- *Trilogie (piécette), Théâtre et poésie*, TNP / Cheyne éditeur, 2010
- *Paris aubaine*, Éditions de Corlevour, 2012
- *L'Infiniment proche*, Éditions de Corlevour, 2016
- *Dialogues singuliers sur la langue française*, Presses Universitaires de France, 2016
- *At the Brasserie Lipp*, Carcanet, Manchester, 2019
- *Another Art of Poetry and Doorstones*, Carcanet, Manchester, 2023

LIVRES AVEC ARTISTES

- *Paris demeure*, gravures de Pascale Hémary, Les Pharmaciens bibliophiles, 2008
- *Ce que dit la lumière*, dessins de Christian Gardair, Arts Graphiques d'Aquitaine, 2010
- *In a Wide Bewilderment of Quiet*, watercolors by Greg Wyatt, Thornwillow Press, New York, 2018
- *Capitales*, dessins de Pascale Hémary, Éditions Bruno Robbe, Flameries (Belgique), 2019
- *Buissons magiques*, gravure de Claude Garache, Éditions de la Canopée, 2019
- *Paris Aubaine*, Sechs Lieder für Bassbariton und Klavier, Michel Petrossian, Gedichte von Sir Michael Edwards [poèmes en anglais et en français], Edition Gravis, Hambourg, 2021

ESSAIS

- *La Tragédie racinienne*, P.U., 1972
- *Eliot / Language*, Aquila, 1975
- *Towards a Christian Poetics*, Macmillan, 1984
- *Poetry and Possibility*, Macmillan, 1988
- *Of Making Many Books*, Macmillan, 1990
- *Raymond Mason*, Thames and Hudson ; version française, Cercle d'Art, 1994
- *Éloge de l'attente*, Belin, 1996
- *De Poetica Christiana*, Hermeneutikai Kutatokozpont, Budapest, 1997
- *Beckett ou le don des langues*, Éditions Espaces 34, 1998
- *Leçons de poésie*, Presses Universitaires de France, 2001
- *Sur un vers d'« Hamlet »*, Leçon inaugurale de la Chaire européenne, Collège de France, 2001
- *Ombres de lune : réflexions sur la création littéraire*, Éditions Espaces 34, 2001
- *Shakespeare et la comédie de l'émerveillement*, Desclée de Brouwer, 2003
- *Terre de poésie*, Éditions Espaces 34, 2003
- *Étude de la création littéraire en langue anglaise*, « Leçons inaugurales du Collège de France », Collège de France / Fayard, 2004
- *Racine et Shakespeare*, Presses Universitaires de France, 2004
- *Shakespeare et l'œuvre de la tragédie*, Belin, 2005
- *Le Génie de la poésie anglaise*, Le Livre de Poche, 2006 ; Les Belles Lettres, 2014
- Coéditeur, co-traducteur, Edgar Allan Poe, *Histoires, Essais, Poèmes*, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 2006

- *De l'émerveillement*, Fayard, 2008
- *Shakespeare : le poète au théâtre*, Fayard, 2009
- *Le Bonheur d'être ici*, Fayard, 2011
- *Le Rire de Molière*, Éditions de Fallois, 2012 ; réédition Presses Universitaires de France, 2022
- *Discours de réception à l'Académie française*, Éditions de Fallois, 2015
- *Bible et poésie*, Éditions de Fallois, 2016 ; seconde édition Presses Universitaires de France, 2023
- *Molière et Shakespeare*, Anne Rideau Éditions, 2016
- *Pour un christianisme intempestif*, Éditions de Fallois, 2020
- *Magie de la ressemblance*, Presses Universitaires de France, 2020
- *La Folie Shakespeare : Une étrange exubérance*, Presses Universitaires de France, 2023
- *On the Perpetual Strangeness of the Bible*, University of Virginia Press, 2023