



## Technicien des métiers de l'image et du son F/H

Catégorie	B - Technicien
Branche d'activité	F4D45 technicien.ne des métiers de l'image et du son
Modalités de recrutement	Mutation, détachement Contractuel CDD 1 an renouvelable (salaire en fonction de l'expérience professionnelle)
Localisation	Collège de France Direction des systèmes d'information 11 place Marcelin Berthelot
Modalités de candidature	Lettre de motivation + CV <a href="mailto:job-ref-rxukmccfjf@emploi.beetween.com">job-ref-rxukmccfjf@emploi.beetween.com</a>
Date souhaitée de prise de fonction	1 <sup>er</sup> septembre 2024
Date de la publication du poste	26 avril 2024

### Contexte et environnement de travail

Le Collège de France est un grand établissement public d'enseignement supérieur et de recherche. Institution unique en France et sans équivalent à l'étranger, le Collège de France répond à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. Voué à la recherche fondamentale, le Collège de France possède cette caractéristique singulière : il réalise puis enseigne « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ».

Situé sur différents sites de Paris (place Marcelin Berthelot, rue du Cardinal Lemoine, rue d'Ulm, Belle Gabrielle) l'établissement héberge un millier de personnes : enseignants-chercheurs, chercheurs, doctorants et post-doctorants, ingénieurs et techniciens, bibliothécaires, administratifs.

Le Collège de France est membre associé de l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL).

Au sein de la direction générale des services, la direction des systèmes d'information définit et met en œuvre les systèmes d'information destinés au pilotage et à la gestion des différentes activités de l'établissement. La régie audiovisuelle est responsable de l'exploitation et de la mise à disposition des installations audiovisuelles et informatiques, nécessaire à la tenue des enseignements et des événements organisés ou hébergés par le Collège de France.

### Missions

La/le technicien.ne sera amené.e à réaliser des captations dans le domaine de l'audiovisuel et assurer le traitement pour leur intégration dans différents médias. Elle/Il aura la responsabilité du nouveau système de captation vidéo installé dans les amphithéâtres du Collège de France. Cette solution complémentaire à celle actuellement opérationnelle va permettre d'élargir le service offert aux usagers.

### Activités principales

- Effectuer des captations audiovisuelles et sonores pour l'enseignement, la recherche et la communication
- Effectuer les traitements de base des différents médias et préparer leur intégration dans un support de diffusion
- Installer des matériels
- Réaliser des opérations de câblage
- Mettre les équipements audiovisuels et multimédia au service des enseignants, des étudiants et de l'administration, en s'adaptant à leurs besoins spécifiques
- Numériser des images fixes, animées ou du son
- Gérer un parc de matériel



### Compétences

- Avoir une connaissance opérationnelle du matériel audiovisuel (TRICASTER) et des principes de fonctionnement de la prise de vue et de son, des projections et de l'éclairage;
- Connaître différents types de matériel d'enregistrement audio et vidéo ;
- Savoir diagnostiquer l'origine des pannes et problèmes techniques ;
- Connaître les différents types et réaliser les câblages audiovisuels ;
- Bien connaître les règles, de sécurité des biens et des personnes, imposées aux établissements recevant du public (zone ERP) ;
- Connaissance des environnements bureautique Windows et Mac ;
- Aptitude au travail en équipe (équipe de 5 agents) ;
- Qualité relationnelles, sens de la politesse, ponctualité
- Connaissance générale des technologies des équipements audiovisuels et multimédia (Ubcast)
- Connaissance générale des techniques audiovisuelles
- Notions de base en techniques d'expression audiovisuelle et multimédia
- Notions de base sur la réglementation de la propriété intellectuelle et du droit à l'image
- Règles du langage audiovisuel et multimédia

### Savoirs sur l'environnement professionnel

- Les règles d'hygiène et de sécurité relatives aux équipements utilisés
- Les outils et usages des dispositifs audiovisuel et multimédia dans les établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche
- Les règles de sécurité des équipements et locaux exploités

### Savoir-faire opérationnels

- Assurer les techniques de prise de son et de diffusions audiovisuelles
- Utiliser les techniques de prises de vues, de son et de montage
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- Paramétrer et utiliser l'ensemble des fonctionnalités des équipements audiovisuels et multimédia
- Exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles
- Travailler en interaction avec des équipes d'audiovisuel
- Diagnostiquer les dysfonctionnements et mettre en place les solutions techniques
- Fournir les explications adaptées aux utilisateurs
- ANGLAIS : capacité à tenir une discussion orale simple

### Particularités du poste / expériences

Contrainte horaire fréquentes, de 8h00 à 19h00, imposée par l'organisation des cours et colloques, du lundi au vendredi. La planification est réalisée par le responsable de la régie audiovisuelle dans le respect des règles en vigueur (régime horaire de 37h00 hebdomadaire) ;

Rares interventions possibles le samedi et sur des horaires plus étendus le soir (jusqu'à 22 h).

Adaptation rapide aux nouvelles technologies et équipements

### Modalités de candidature

Le dossier de candidature, constitué des documents suivants :

- Une lettre de motivation
- Un curriculum vitae précisant l'employeur et la situation statutaire
- Une copie du dernier arrêté de promotion (le cas échéant)

Il doit être adressé dans délai de 4 semaines suivant la publication à la Direction des Ressources Humaines à l'adresse suivante : [job-ref-rxukmccffj@emploi.beetween.com](mailto:job-ref-rxukmccffj@emploi.beetween.com)

Notre établissement, s'engage à soutenir et promouvoir l'égalité, la diversité et l'inclusion au sein de ses communautés. Nous encourageons les candidatures issues de profils variés, que nous veillerons à sélectionner via un processus de recrutement ouvert et transparent.