

COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

RAPPORT D'ACTIVITÉ
BIBLIOTHÈQUES,
ARCHIVES
ET COLLECTIONS

— 2022 - 2023 —

SOMMAIRE

Préface	4	IV.4. Salamandre : numérisation des collections	19
I. CHANTIERIS STRUCTURANTS	5	IV.5. Photothèque	21
I.1. Ouverture de l'Institut des Civilisations	5	IV.6. Labellisations des collections (CollEx) et « programmes blancs »	21
I.2. Refonte du règlement intérieur du Collège de France concernant les bibliothèques et archives	6	IV.7. Journées Européennes du Patrimoine (JEP) et autres éléments de valorisation des bibliothèques et archives	22
I.3. De la DRPD à la DBAC : pour une meilleure prise en compte des collections (conservation et mise en valeur)	6	V. RESSOURCES HUMAINES, FINANCIÈRES ET IMMOBILIÈRES	24
I.4. Évaluation par le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES)	7	V.1. Mouvements de personnels et vie de la direction	24
I.5. Suites de l'informatisation	7	V.2. Gestion budgétaire	25
II. SERVICE AUX PUBLICS	8	V.3. Considérations immobilières	25
II.1. Évolution des outils de signalement	8	VI. FOCUS SUR LES BIBLIOTHÈQUES	26
II.2. Affluences	8	VI.1. Bibliothèque du Proche-Orient Ancien	26
II.3. Guide du lecteur et marques pages	9	VI.2. Bibliothèque Byzantine	27
II.4. Le service du prêt entre bibliothèques (PEB)	9	VI.3. Bibliothèque Claude Lévi-Strauss	28
II.5. Éditions du Collège de France et ventes de livres	10	VI.4. Bibliothèque d'égyptologie	29
II.6. Le signalement des chaînes YouTube du Collège de France	10	VI.5. Bibliothèque d'études indiennes et centrasiatiques	30
III. SERVICES À LA RECHERCHE ET DOCUMENTATION EN LIGNE	11	VI.6. Bibliothèque d'études japonaises	32
III.1. Nouveaux services	11	VI.7. Bibliothèque patrimoniale	33
III.2. Science ouverte : procédure HAL, formations	12	VI.8. Bibliothèque d'études chinoises	34
III.3. Partenariats	12	VI.9. Bibliothèque des études tibétaines	36
IV. VALORISATION DES COLLECTIONS	15	VI.10. Service des Archives	38
IV.1. En ligne : <i>Colligere</i>	15	VI.11. Bibliothèque des études coréennes	40
IV.2. Expositions	17	VI.12. Bibliothèque des études ottomanes	40
a. Sur le site Marcelin-Berthelot	17	VI.13. Collections muséales	41
b. À l'Institut des Civilisations	19	ANNEXES	43
IV.3. Prêt aux expositions et mouvements d'œuvres	19	1. Fréquentations	43
		2. Prêts consentis aux expositions	43

Préface

C'est avec une certaine satisfaction que l'on peut considérer les deux années écoulées, tant les efforts collectifs ont été nombreux et couronnés de succès : ré-informatisation aboutie et réouverture de plusieurs bibliothèques dans des locaux neufs, tout en poursuivant les tâches qui font l'ordinaire d'une bibliothèque (acquisitions, catalogage, service public). Le terme d'exploit paraît pertinent, si l'on ajoute à cela le montage de plusieurs expositions ambitieuses, l'animation des Journées Européennes du Patrimoine et enfin la participation de nombreux personnels à la recherche scientifique liée à leurs collections.

Des nouveautés sont également à l'ordre du jour, avec principalement la prise en considération accrue de la notion muséale au sein de l'institution : au-delà du patrimoine écrit, ce sont des ensembles mobiliers de grande valeur scientifique qu'il incombe au Collège de France de conserver et mettre en valeur. Il en prend le chemin mais la route reste longue et les efforts seront encore nombreux.

À travers leur diversité et leur richesse, faites d'humains et de documents, les bibliothèques et archives du Collège de France participent pleinement à la recherche et à sa valorisation. Leur rôle vient en appui aux chercheurs par l'octroi de conditions matérielles favorisant la réflexion et les rencontres d'idées, mais aussi en leur fournissant outils et méthodes d'une science ouverte qui constitue un des défis du XXI^e siècle.

I. CHANTIERS STRUCTURANTS

I.1 Ouverture de l'Institut des Civilisations

Après sept années de fermeture pour travaux, l'Institut des Civilisations du Collège de France rouvre au public d'étudiants, de chercheurs et de spécialistes le 1^{er} septembre 2023. Il regroupe onze bibliothèques, des chaires et des équipes de recherche en quatre pôles : Anthropologie (PA), Égypte et Proche-Orient anciens (PEPOA), Mondes asiatiques (PoMA), Mondes méditerranéens et africains (PMMA). Sur plus de 7 000 m², il propose une salle de conférence et des espaces d'exposition, 344 places de lecture, douze carrels et six salles de travail en groupe, 270 places de travail dans les bureaux des chercheurs, une réserve dédiée aux fonds précieux et un jardin central.

Jusqu'à cette date, un système de réservation de place sur rendez-vous dans la limite de six personnes par demi-journée permet en 2022 d'accueillir un public non négligeable (voir annexe 1). Une « charte du visiteur » visée par le lecteur signale les règles très strictes d'accès aux locaux.

En 2023, pendant que les derniers travaux réclamés par la Préfecture de Police ont lieu sur le bâtiment, plusieurs étapes préalables à la réouverture sont franchies :

- Réflexions avec la DSGAE (Direction des Services Généraux et des Événements), la DPI (Direction du Patrimoine Immobilier) et le PHS (Pôle hygiène et Sécurité) sur le parcours des visiteurs et usagers dans le bâtiment : consignes de sécurité et d'accueil, services offerts, choix du paramétrage des cartes de lecteurs et usagers ;

- Actions tenant à la finalisation et à la réglementation du site : chantier de dépoussiérage et nettoyage du bâtiment et des rayonnages (fermeture des bibliothèques pendant une semaine) ; rédaction d'un règlement intérieur ; décoration des salles de lecture (agrandissements de photographies, peintures ou estampages, moulages de stèles, présentations d'œuvres sous vitrines) ;

- Actions relatives à l'ouverture et à l'inauguration : en amont de l'inauguration officielle, l'ouverture au public fait l'objet d'une communication minimale mais engageante ainsi que d'une exposition (voir ci-après). Des marque-pages spécifiques à chaque bibliothèque sont conçus et diffusés. Huit visites du site sont organisées en trois mois, cinq pour les personnels du Collège de France et trois pour les partenaires extérieurs, rassemblant

au total quatre-vingt-seize visiteurs. L'inauguration prévue en 2023 aura lieu le 6 février 2024.

À l'occasion de l'ouverture de l'Institut des Civilisations, *Colligere* publie des billets sur les pièces emblématiques exposées dans les espaces de lecture ou les accueils de pôle :

- Hervé Gonzalez, « La stèle de Mésa (IX^e siècle avant notre ère, Jordanie) », publié le 06/09/2023,
- Françoise Wang-Toutain, « Le Buddha Kanakamuni (le cinquième des sept Buddhas du passé) », publié le 13/09/2023,
- Sépideh Paquette, « L'expédition franco-toscane en Égypte et le tableau de Giuseppe Angelelli », publié le 20/09/2023,
- Valentin Noël, « L'inventaire du fonds d'archives de la mission archéologique française de Saint-Syméon-le-Stylite en ligne », publié le 02/10/2023,
- Hélène Rochard, « Les tissus coptes de la bibliothèque byzantine du Collège de France », publié le 06/11/2023.

I.2 Refonte du règlement intérieur du Collège de France concernant les bibliothèques et archives

En mai 2023, dans le cadre de la révision du règlement intérieur de l'établissement, la partie relative à la commission des publications et celle relative au conseil des bibliothèques et archives sont fusionnées afin de prendre en compte la création déjà effective du Conseil des bibliothèques, des archives et des éditions. Ainsi, un nouvel article 17, relatif au « Conseil des bibliothèques, des archives, des collections et des éditions », est créé. La dimension « collections » vise à prendre en compte les enjeux de connaissance, de conservation et de valorisation du patrimoine scientifique du Collège mais aussi des œuvres d'arts déposées au Collège par d'autres institutions. Par corollaire, la dénomination de la Direction des Réseaux et Partenariats Documentaires est modifiée, il s'agira désormais de la « Direction des bibliothèques, des archives et des collections » (DBAC).

I.3 De la DRPD à la DBAC : pour une meilleure prise en compte des collections (conservation et mise en valeur)

Dans le cadre plus large de la mise en place de procédures de gestion de crise au sein du Collège de France, l'écriture d'un Plan de Sauvegarde des Biens Culturels (PSBC) est largement avancée en 2023 en ce qui concerne les sites Marcelin-Berthelot, Cardinal-Lemoine et Belle-Gabrielle : le PSBC contiendra à terme les plans des sites avec la localisation des œuvres prioritaires, les chemins pour y parvenir, les procédures et les intervenants. Ces documents

sont élaborés en étroite liaison avec les différents services du Collège et les pompiers. Au préalable, un bilan sanitaire des collections est réalisé en 2022. En février 2023, le musée national de la Céramique de Sèvres et le Centre National des Arts Plastiques effectuent le récolement des objets déposés depuis la fin du XIX^e siècle au sein du Collège de France (respectivement soixante-cinq et soixante-neuf numéros). Ces visites sont suivies de recherches documentaires pour mieux connaître les items déposés. Elles sont également accompagnées d'une réflexion sur les règles de conservation et d'aménagement de l'appartement de l'Administrateur qui se poursuivra en 2024.

En 2022-2023, la DBAC mène un travail d'analyse de l'existant en matière de gestion des collections muséales : quantité et typologie, répartition, régie technique, objectifs de conservation et de valorisation à travers expositions, mises en ligne, etc. Ce diagnostic aboutit début 2023 à l'acquisition du logiciel TMS COLLECTIONS qui permet de gérer toutes les facettes des collections muséales (prêt, constat d'état, exposition, etc.). La seconde partie de l'année 2023 se passe à la définition des paramétrages (fiches, formulaires, profils), à la saisie des fiches d'objets, avant leur enrichissement documentaire en 2024.

I.4 Évaluation par le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES)

Les 6 et 7 octobre 2022, le Comité international d'orientation scientifique et stratégique (COSS) effectue une visite des sites du Collège de France (Belle-Gabrielle, Marcellin-Berthelot et Cardinal-Lemoine) et entame une réflexion sur le fonctionnement général de l'établissement (attractivité, nouveaux publics, utilisation des sites, etc.).

En 2023, la DBAC contribue au rapport d'auto-évaluation en cours d'élaboration dans le cadre de l'évaluation du Collège de France par le HCERES, pour sa partie et pour les laboratoires. En règle générale, le diagnostic fait apparaître que les réalisations annoncées en 2018 ont été, dans une grande mesure, suivies d'effet malgré la crise sanitaire et les déménagements liés à l'opération de rénovation du site Cardinal-Lemoine. Ce constat concerne l'informatique documentaire, la valorisation des collections et la promotion de la science ouverte.

I.5 Suites de l'informatisation

En 2022, la formation des utilisateurs d'ALMA se poursuit sous le pilotage du pôle informatique documentaire de la DBAC, avec la mise en place de tests

pour vérifier le fonctionnement des modules et avec une réflexion sur le formulaire d'inscription et les procédures d'authentification des lecteurs, en lien avec la DSI (Direction des Systèmes d'Information). En 2023 se déroule la formation des usagers sur site et à distance grâce à un outil de *chat* qui permet d'accompagner et de résoudre des problèmes de paramétrages. Des traitements en masse de notices et d'exemplaires ont également lieu.

L'offre de services de plusieurs bibliothèques de l'Institut des Civilisations s'enrichit en 2023 par l'ajout de trois automates de prêt fournis par le prestataire NEDAP aux bibliothèques du Proche-Orient ancien, d'études ottomanes et Claude Lévi-Strauss, pour faciliter le travail des chercheurs avec le prêt d'ouvrages.

Les bibliothèques du PoMA, qui ont environ 90% de leurs collections en magasin, adaptent leurs procédures pour que l'ensemble de la circulation des documents, consultation et prêt, se conforme aux fonctionnalités du nouveau SIGB. Des paramétrages et adaptations sont toujours en cours fin 2023. En dépit de certaines difficultés, la possibilité de demande et de réservation en ligne depuis *Omnia* est un progrès très attendu.

Il faut rappeler que l'informatisation et la numérisation des collections ne dispensent pas d'un important travail de logistique : refoulement, désherbage, livraison de cartons et envoi de colis constituent le quotidien de toutes les équipes des bibliothèques.

II. SERVICE AUX PUBLICS

II.1 Évolution des outils de signalement

En 2023 s'effectuent le paramétrage, le maquettage et le choix des contenus de l'application Library Mobile. Cet outil s'inscrit dans le prolongement de la récente réinformatisation des bibliothèques du Collège avec le SIGB Alma (Ex-Libris) et constitue un moyen de communication itératif à destination des lecteurs (informations pratiques, envoi de sondages ou de notification). Il permettra également de diffuser l'actualité des bibliothèques et plus largement celle de l'établissement (fil RSS du site et de *Colligere*, agenda des événements). Son ouverture au public est prévue au premier semestre 2024.

II.2 Affluences

Depuis 2020, les Archives et la Bibliothèque patrimoniale expérimentent la réservation des salles de travail et carrels du site Marcelin-Berthelot avec la

solution Affluences (<https://affluences.com/>). L'expérience étant concluante au niveau de l'appropriation de l'outil par les usagers et de l'ergonomie du back-office, les espaces de l'Institut des Civilisations sont paramétrés en 2023 et l'application sera déployée en 2024 pour l'ensemble des bibliothèques.

II.3 Guide du lecteur et marques pages

Pour les années 2022-2023, deux livrets d'information sont produits par la DBAC :

- *Guide pratique des bibliothèques et archives* : destiné à la communauté du Collège de France, ce document détaille à l'attention des chaires et des laboratoires les services spécifiques qui leur sont proposés par la DBAC et ses composantes ;
- *Guide du lecteur* : après une présentation des bibliothèques, il détaille les services offerts à l'attention de tous les publics (inscription, espaces de travail, formations, PEB) et les différents catalogues et portails.

La DBAC s'implique particulièrement dans l'accueil des nouveaux arrivants au Collège de France et souligne tout l'intérêt des ressources numériques et des salles de lecture.

II.4 Le service du prêt entre bibliothèques (PEB)

Le PEB est un service très apprécié des utilisateurs. Il sollicite les ressources de la plupart des bibliothèques de l'institution : les collections de la bibliothèque patrimoniale et celle de l'égyptologie sont les plus demandées. Les demandeurs, au nombre de 45 en 2021, sont en majorité des bibliothèques ou universités françaises et étrangères auxquelles s'ajoutent quelques structures privées. Le service du PEB fournit une grande partie des documents demandés sous forme dématérialisée mais poste aussi en France et à l'étranger des documents imprimés que les bibliothèques du Collège sont seules à détenir (PEB fournisseur). Il fait venir au Collège des documents dont les chercheurs ont besoin (PEB demandeur).

	2022	2023
(PEB DEMANDEUR) Demandes reçues	64	72
(PEB DEMANDEUR) Demandes satisfaites, ou documents obtenus/procurés	56	65
(PEB FOURNISSEUR) Demandes reçues	83	114
(PEB FOURNISSEUR) Demandes satisfaites, ou documents fournis	73	103

II.5 Éditions du Collège de France et ventes de livres

Avec la disparition de la maison De Boccard en avril 2022 et la réouverture de l'Institut des Civilisations, la valorisation de la production scientifique et la diffusion des publications constituent des enjeux importants car de nombreux titres publiés en particulier par les bibliothèques et centres de recherche du Pôle Mondes Asiatiques sont actuellement immobilisés par la faillite de ce distributeur. Une réflexion globale est initiée par le Collège de France sur ses publications et confiée à la Professeure Vinciane Pirenne-Delforge en mai 2023.

La Bibliothèque patrimoniale et les Archives, implantées dans le site Marcelin-Berthelot, participent à la vente des ouvrages publiés par le Collège de France : leçons inaugurales, monographies et catalogues d'exposition. À ce titre, la DBAC est formée à l'utilisation de la base de données éditoriale OnixEdit, base de référencement des publications des chaires et centres de recherche du Collège de France.

	2022	2023
Titres vendus	460	284
Montants en €	8 098,4	3 600

L'écart entre les deux années s'explique par la publication du catalogue de l'exposition Champollion en 2022, dont 270 exemplaires ont alors été vendus sur place.

II.6 Le signalement des chaînes YouTube du Collège de France

La Bibliothèque patrimoniale signale dans [Omnia](#) l'ensemble des enregistrements de cours de Professeurs disponibles sur YouTube, site sur lequel le Collège de France a créé des chaînes disciplinaires, pour un total de près de 16 000 vidéos. Cent-soixante-deux leçons inaugurales sont aujourd'hui disponibles au sein d'une « Collection » sur [Omnia](#) et leur moissonnage par le portail des bibliothèques de la Ville de Paris est préparé par la DERIP (Direction des Enseignements, des Relations Internationales et des Partenariats), en collaboration avec le pôle Informatique documentaire de la DBAC.

III.

SERVICES À LA RECHERCHE ET DOCUMENTATION EN LIGNE

III.1 Nouveaux services

DeepL pro : ce traducteur basé sur l'intelligence artificielle permet plus de 600 combinaisons de langues. Il est proposé à tout membre du Collège disposant d'une inscription à l'une des bibliothèques. La version professionnelle permet notamment la traduction de textes sans la limitation de taille prévue par la version gratuite. Son accès est possible via <https://traduction.college-de-france.fr>

Click&Read : ce nouveau service permet d'accéder en un clic aux publications signalées sur une page web (Google Scholar, Wikipédia, etc.) lorsqu'un identifiant documentaire (DOI, PMID) y est mentionné et que le Collège dispose de la ressource dans son catalogue.

Ramus : en 2023, le service Bibliométrie travaille à la valorisation de la base [Ramus](#) via les logiciels libres Zotero (gestion de références bibliographiques) et Omeka-S (gestion et valorisation de documents). [Ramus](#) recense les références bibliographiques des publications des chaires et équipes du Collège. Conçue en collaboration avec le Service des éditions, le Pôle web et la Direction des Systèmes d'Information, cette base contient plus de 20 000 références (articles, livres, résumés, actes de colloques, vidéos, ...). L'interfaçage de la base [Ramus](#) sous Omeka-S sera achevé en mars 2024.

L'adhésion au groupement de commandes de l'Abes (Agence bibliographique de l'Enseignement Supérieur) pour les marchés de ressources électroniques de l'éditeur Wiley donne la possibilité aux chercheurs d'accéder sans frais supplémentaires, en open access immédiat et sans embargo aux articles émanant du Collège. Ce projet s'inscrit dans une réflexion en cours sur les APC (Article Processing Charges). L'adhésion à OpenEdition Freemium donne également accès à un bouquet des périodiques en libre accès dans le domaine des sciences humaines et sociales.

III.2 Science ouverte : procédure HAL, formations

La DBAC participe pleinement à la médiation de la science ouverte, à travers notamment des présentations, formations aux outils (Zotero, [HAL](#)) et transmission d'actualités. Le service dédié aux ressources en ligne, bibliométrie et appui à la recherche (SRBA) a contribué à une enquête dans l'ensemble des laboratoires du Collège de France sur l'harmonisation des règles de signatures scientifiques qui permettrait de mieux valoriser les travaux de recherche dans les outils de bibliométrie (Web of Science, [HAL](#), etc.). Un tutoriel est diffusé sur une page dédiée du site web (<https://www.college-de-france.fr/fr/regles-de-signature-des-publications-scientifiques>), sur la page d'accueil du portail HAL – Collège de France (<https://college-de-france.hal.science/>) et sur l'Intranet à la rubrique « Recherche et valorisation ».

Dans le portail [HAL-Collège de France](#) sont signalées 20 871 notices sans document lié et 12 072 notices avec documents. Chaque année, près de 2 000 notices sont ajoutées par le SRBA qui travaille à l'enrichissement et à la normalisation de ce corpus. Ces dépôts sont utilisés également par les chercheurs pour leurs campagnes RIBAC (Recueil d'Informations pour un oBservatoire des Activités de recherche en SHS), outil pour caractériser et quantifier l'activité des acteurs de la recherche en SHS, et CRAC (Compte Rendu annuel d'Activité des Chercheurs du CNRS).

En 2022-2023, le service a poursuivi le signalement des bibliographies des professeurs et de leurs équipes dans HAL, plateforme en ligne destinée au dépôt et à la diffusion d'articles de chercheurs, sur la page HAL-Collège de France :

	2022	2023
Accroissement annuel des unités documentaires référencées dans le système de collecte et déposées en texte intégral	1 958	1 975
Nombre de téléchargements de documents de la collection en archives ouvertes	5 825	5 420

III.3 Partenariats

RÉSEAU AURORE : le Collège de France est membre de la section des Archivistes des Universités, des Rectorats, des Organismes de Recherche et mouvements Étudiants (AURORE) dont l'objectif est de cartographier les fonds d'archives de l'enseignement supérieur pour publier une carte interactive (<https://www.archivistes.org/-Section-des-archivistes-des-universites-des-rectorats-des-organismes-de->).

RÉSEAU FRANTIQ : le Collège de France adhère en 2022 à ce Groupement de Services du CNRS rassemblant une quarantaine d'unités mixtes, des services du Ministère de la Culture, des musées d'archéologie, des collectivités territoriales et d'autres établissements publics. Bibliothécaires et documentalistes du réseau partagent des outils communs et offrent des services associés aux archéologues, en formation ou professionnels (<https://www.frantiq.fr/>).

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE : dans le contexte d'une Convention-Cadre de partenariat scientifique et culturel signée le 9 décembre 2019, la BnF et le Collège de France organisent un Comité de Pilotage qui se réunit une fois par an et qui travaille selon trois axes :

- **Développement des collaborations scientifiques** : exposition Papyrus au Collège de France (2021-2022), cofinancement de vacations sur un projet d'interopérabilité entre les bibliothèques numériques du Collège de France et Gallica (portail [Bibliothèques d'Orient](#)) ;
- **Diffusion des savoirs** : billet sur les cinq ans de *Colligere* publié dans le carnet de la BnF (février 2022), moissonnage des métadonnées de *Salamandre* par Gallica ;
- **Échanges d'expertise et d'information** : organisation au Collège de France d'un atelier de formation à Gallica/bibliothèque numérique, participation aux conseils scientifiques de la collection de bibliothèques numériques « Patrimoines partagés ».

Ce partenariat comporte un volet recherche dans le cadre duquel un jeune chercheur attaché à une chaire du Collège de France travaille durant un an sur des collections de la BnF : Julien Auber de Lapierre sur la collection de papyrus du Département des manuscrits en 2022.

LOUVRE : dans le cadre d'une convention de quatre ans (2019-2023), les bibliothèques du Collège de France et le musée du Louvre nourrissent un dialogue dans deux domaines principaux :

- **Développement des collaborations scientifiques** : participation de la Bibliothèque d'égyptologie au projet LEAD mené par l'IFAO et le Département des Antiquités Égyptiennes pour un partage de photos et d'informations scientifiques ; récolement des moulages du fonds Claude Schaeffer par deux archivistes du Collège de France en collaboration avec Sophie Cluzan (Département des Antiquités Orientales) ; prêt réciproques de documents et objets dans le cadre d'expositions ; achat des moulages de la stèle de Mesha et du code d'Hammurabi à l'atelier de chalcographie de la RMN ;

- Échanges d'expertise : échange d'ouvrages de la Bibliothèque d'égyptologie avec la bibliothèque du Département des Antiquités Égyptiennes; prêts d'ouvrages et d'archives par la Bibliothèque d'égyptologie; contribution des équipes de la Bibliothèque d'égyptologie à des projets éditoriaux du Louvre; don de plusieurs centaines d'ouvrages et revues par la Bibliothèque du Proche-Orient ancien à la bibliothèque de Mossoul dans le cadre d'une opération organisée par le Département des Antiquités Orientales du Louvre.



Claude Schaeffer devant une grande jarre sur le site de Minet el Beida, 1929, 8 PV 1180.
Collège de France, Archives. Fonds Claude Schaeffer

MUSÉE D'ORSAY : en décembre 2022 et en février 2023, deux rencontres avec les équipes du musée d'Orsay permettent de définir plusieurs axes de collaboration impliquant les professeurs du Collège qui travaillent sur les thématiques du XIX^e siècle : expositions au Collège en écho à une programmation du musée, conférences autour d'une œuvre d'art.

MUSÉE DE CLUNY - MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE : en 2022, des visites croisées des deux sites permettent aux agents d'échanger, notamment sur la question de la régie des collections.

DocAsie: les 21-22-23 juin 2023, les bibliothèques du pôle Mondes asiatiques de l'Institut des Civilisations du Collège de France accueillent quatre-vingt participants à ce réseau de chargés de collections de l'aire asiatique dans les nouveaux locaux du site Cardinal-Lemoine. La thématique choisie, « Le traitement numérique des données sur l'Asie », a pour objet les développements technologiques récents offrant de nouvelles modalités pour la valorisation et l'étude de la documentation et des données de recherche sur l'Asie avec un focus sur deux sous-thématiques : les bases de données et la reconnaissance optique des écritures non latines.

EASL: l'Institut des Civilisations accueille, du 6 au 8 septembre 2023, la 43^e conférence annuelle de l'European Association of Sinological Librarians. Plus de 35 participants assistent à des journées dédiées à l'actualité du réseau, aux échanges de bonnes pratiques, à des présentations de ressources documentaires et à des projets de numérisation.

IV. VALORISATION DES COLLECTIONS

IV.1 En ligne : *Colligere*

L'année 2022 marque pour la première fois le tassement du lectorat (73 024 en 2021) mais une perte des données en juin 2022 explique aussi cette baisse. 2023 fournit un chiffre totalement biaisé par le changement de l'outil de comptage de la plateforme Hypothèses. Cela empêche tout comparatif pertinent car le nouvel outil est extrêmement strict dans son application du RGPD.

	2022	2023
Visites	63 786	13 029
Pages vues	156 592	188 887
Articles publiés	22	21

Ceci ne doit pas occulter la reconnaissance donnée à plusieurs publications :

- « L'intégrité scientifique [...] » a été mis en avant par le carnet des laboratoires de recherche des Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage Lab&doc ;
- Deux articles ont été épinglés par le carnet de la BULAC ;

- Un article a été republié par le réseau Frantq,
- Un article a été épinglé sur DISTAM,
- Trois billets ont été mis en avant dans la sélection nationale d'Hypothèses, dont « Mémoire d'une enquête ethnographique : les carnets de Nathan Wachtel ».

En 2022, les lecteurs ont plébiscité les guides pratiques et les articles traitant de l'actualité scientifique :

1. « Lier les identifiants chercheurs », <https://archibibscdf.hypotheses.org/997>, 5 097 vues ;
2. « Le DOI, pour qui, pourquoi et comment ? », <https://archibibscdf.hypotheses.org/7340>, 2 224 vues ;
3. « L'intégrité scientifique selon Pierre Corvol : de la « fausse science » d'hier aux « PQR et FFP* » d'aujourd'hui, comment garantir une recherche robuste et libre ? », <https://archibibscdf.hypotheses.org/10078>, 1 706 vues ;
4. « HAL, Academia, ResearchGate : comment choisir ? », <https://archibibscdf.hypotheses.org/4024>, 1 440 vues ;
5. « L'intégrité scientifique selon Pierre Corvol. Episode 2 », <https://archibibscdf.hypotheses.org/10191>, 1 271 vues.

En 2023, les articles les plus lus sont, comme les années précédentes, des articles « tutoriels » mais aussi de fond :

1. « Le DOI, pour qui, pourquoi et comment ? » (1 036 vues) ;
2. « L'Essai sur le don » de Marcel Mauss : un écrit fondateur de la sociologie française en ligne » (775 vues) ;
3. « HAL, Academia, ResearchGate : comment choisir ? » (638 vues) ;
4. « Le Collège de France vous ouvre ses portes. Exposition virtuelle (1^{er} épisode) » (540 vues) ;
5. « Lier les identifiants chercheurs : Scopus, WoS, Hal, ORCID (version bilingue) » (482 vues)

Le rythme de publication, en moyenne deux par mois, se maintient mais les difficultés éprouvées par le comité éditorial restent les mêmes : les articles, programmés souvent plusieurs mois en amont, arrivent dans des délais qui rendent impossible la publication selon un calendrier préétabli, soit que les auteurs fassent leurs recherches hors de leur temps de travail ou en sus de celui-ci, soit que les chercheurs priorisent d'autres publications en dépit de la valeur reconnue de publication scientifique du carnet.

IV.2 Expositions

a. Sur le site Marcelin-Berthelot

- *Champollion 1822 : et l'Égypte ancienne retrouva la parole* (site Marcelin-Berthelot, 15 septembre 2022 - 28 octobre 2022) : cette exposition centrée sur le déchiffrement des hiéroglyphes, ainsi que les interprétations erronées de cette écriture depuis l'Antiquité grecque et romaine évoque aussi les successeurs de Champollion sur la chaire d'égyptologie créée en 1832. Organisée dans le foyer du grand amphithéâtre Marguerite de Navarre, les salles 7 et 8 et l'allée Budé, elle bénéficie de prêts de la BnF, du musée Bartholdi de Colmar, du Musée Champollion à Vif et de collectionneurs privés. Cinq conférences ont eu lieu durant l'exposition (Pr. Jean-Luc Fournet, Didier Devauchelle, Olivier Perdu, Julien Auber de Lapierre, Vanessa Desclaux), vingt-six visites guidées, onze visites libres avec accompagnement pédagogique (752 élèves du primaire et du collège), lecture de la leçon inaugurale de Champollion par le comédien Nicolas Bouchaud, totalisant près de 6 000 visiteurs dont 4 000 durant les Journées Européennes du Patrimoine. Son catalogue, édité à 1 500 exemplaires, s'est vendu à 202 exemplaires durant l'exposition. Fin 2023, 177 exemplaires supplémentaires avaient été vendus, essentiellement en librairie.



Exposition Champollion
sur le site Marcelin-Berthelot

• *Bicentenaire de la Société asiatique : 1822-2022. Raretés de la bibliothèque* (site Marcelin-Berthelot, 29 novembre 2022 - 24 février 2023) : cette exposition initialement prévue sur le site de l'Institut des Civilisations est finalement présentée autour du foyer du grand amphithéâtre Marguerite de Navarre et en allée Budé, du fait du report de l'ouverture du site Cardinal-Lemoine. Elle permet de découvrir les richesses de la bibliothèque de cette société savante consacrée aux études orientalistes à laquelle de nombreux professeurs du Collège de France ont appartenu et appartiennent encore aujourd'hui et qui est une des composantes du Pôle Mondes asiatiques de l'Institut des Civilisations.



Carte du Mont-Fuji extraite de *Atlas complet du Grand Japon*, Yamazaki Yoshimoto. 1834.
Bibliothèque de la Société Asiatique.

• Dévoilement de la plaque « Milestone » IEEE éditée en hommage à André-Marie Ampère, suivie de la présentation de sa table d'expériences restaurée, en présence de Mme Sylvie Retailleau, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Cette cérémonie, organisée par IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) en partenariat avec le Collège de France et en association avec le Comité national Ampère 200 ans, célèbre notamment la restauration de la table d'Ampère (collection du Collège de France) exposée lors des Journées du Patrimoine en 2023 (voir page 22) ;

- Travail de préparation de l'exposition « À bras le corps. Savants et instruments scientifiques au Collège de France au XIX^e siècle » qui se tiendra sur le site Marcelin-Berthelot, du 25/04/2024 au 16/07/2024.

b. À l'Institut des Civilisations

- *Le Petit Prince à Babel* (Institut des Civilisations, 15 sept. 2023 - 15 nov. 2023) : exposition accompagnant le colloque sur la traduction des langues rares de l'ILARA (Institut des Langues Rares), à l'initiative du Pr. Jean-Noël Robert. Cette exposition permet de tester les vitrines et les flux, ainsi que d'identifier les points à améliorer pour accueillir les prochaines expositions ;

Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry, traduction en langue afghane



- Travail de préparation de l'exposition *Huiles, vins et parfums : voyage archéologique autour de la Méditerranée* (octobre 2024 - décembre 2024) autour des fouilles archéologiques du Pr. Jean-Pierre Brun.

IV.3 Prêt aux expositions et mouvements d'œuvres

Les collections patrimoniales du Collège sont sollicitées une dizaine de fois chaque année par des musées français ou étrangers, majoritairement pour objets et d'archives Etienne-Jules Marey (Cf. *annexe 2*).

La base de gestion TMS Collections évoquée plus haut permettra une gestion plus fine et plus rapide de ces prêts dont le nombre ne pourra que s'accroître une fois les fonds visibles en ligne.

IV.4 Salamandre : numérisation des collections et nouveaux inventaires disponibles

Plusieurs fonds sont numérisés en interne ou par des prestataires extérieurs :

- Trois ouvrages anciens de la Bibliothèque d'études indiennes et centralasiatiques par la société Arkhênum ;
- Le fonds Starcky a partiellement été photographié en interne, les droits d'auteur sont en cours de discussion pour un libre accès aux documents sur [Salamandre](#) ;
- Le fonds Schaeffer, qui fait l'objet d'une campagne de description au long cours avec une conservatrice du Louvre, fait également l'objet d'une campagne photographique en interne.

Plusieurs instruments de recherche sont mis en ligne en 2022 :

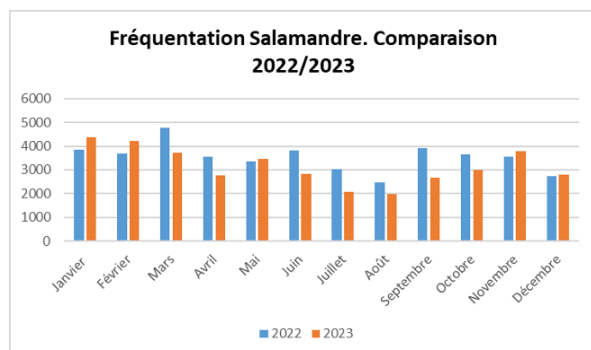
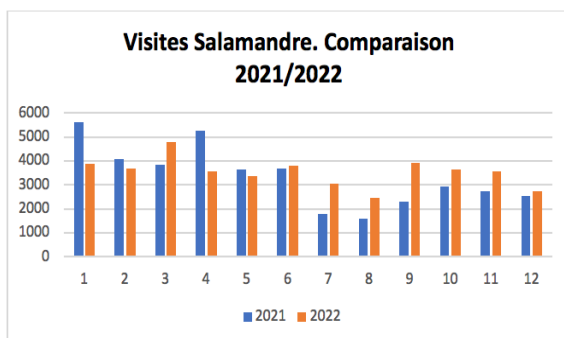
- Marcelin Berthelot, chaire de Chimie organique de 1865 à 1907 ;
- Arthur Piaget (auditeur aux cours de Gaston Paris et Alfred Morel-Fatio) ;
- Isidore Lévy, chaire d'Histoire ancienne de l'Orient sémitique de 1932 à 1945.

Et en 2023 :

- Fonds de la mission archéologique française à Saint-Syméon-le-Stylite ;
- Fonds Jean Baruzi, chaire d'Histoire des religions de 1933 à 1951 ;
- Fonds Bonfils de la Bibliothèque d'égyptologie, avec images numérisées.

Catalogue de recherche en ligne dans les inventaires et bibliothèque numérique patrimoniale de l'institution, *Salamandre* est devenu un outil bien connu des chercheurs et chercheuses, qui en font un point d'entrée prioritaire pour faire leur recherche dans les archives, soit directement, soit depuis le portail national France Archives.

En 2022, la fréquentation du site a augmenté par rapport à l'année 2021 qui avait déjà connu un bond en comparaison des années antérieures (exception faite de 2020, année exceptionnelle en termes statistiques), passant de 39 974 à 42 481.



En termes d'audience, on constate un léger reflux de 2022 à 2023, passant de 42 481 visiteurs à 37 693. Toutefois, à l'instar du carnet, *Salamandre* a dû faire face à des dysfonctionnements de son outil statistique pendant quelques semaines.

IV.5 Photothèque

La [Photothèque](#), déjà en ligne sur l'intranet depuis 2020, ouvre au public sur Internet fin 2022 avec des débuts encourageants :

- 7 937 requêtes (4 000 en 2021 sur l'intranet) ;
- 2 296 téléchargements (1 250 en 2021 sur l'intranet) ;
- 9 commandes : ce chiffre modeste doit être rapporté à la date d'ouverture de la [Photothèque](#) (dernier trimestre 2022). Par ailleurs, il s'agit des demandes faites par formulaire en vue de publications professionnelles.

913 photographies sont versées et indexées en 2022. Il faut souligner que chaque photographie nécessite une description, une indexation normalisée et une identification des personnes présentes, parfois nombreuses (par exemple lors de leçons inaugurales).

En 2023, les chiffres montrent une activité globalement stable pour la saisie et un usage renforcé :

- 936 nouvelles photos intégrés, pour un total de 13 250 clichés proposés en ligne.
- 13 172 requêtes donc 3 fois plus qu'en 2021,
- 1 119 téléchargements directs, ce qui constitue un recul par rapport à 2022
- 33 commandes ont été passées par des organes de presse auprès de la DBAC. D'autres ont transité par la DERIP.

IV.6 Labellisations des collections (CollEx) et « programmes blancs »

En octobre 2022, les bibliothèques des études indiennes, des études japonaises et des études ottomanes sont venues rejoindre les cinq déjà labellisées.

La Bibliothèque d'études chinoises, labellisée en 2021, est partie prenante de deux projets CollEx. Le premier est intitulé COREL (Code RELationnel). Le Collège de France est le porteur de ce projet CollEx pour sa Bibliothèque d'études chinoises et en collaboration avec des chercheurs de l'université de Nice, de l'EFEO (École Française d'Extrême-Orient) et de l'ENS, figurant ainsi parmi les 10 lauréats de l'appel à projet 2021. COREL va permettre la numérisation d'ouvrages sur le droit chinois moderne possédés par la Bibliothèque et leur saisie dans [Salamandre](#) ainsi que leur exploitation dans une base d'analyse disponible en ligne destinée à comparer les éditions successives d'un corpus juridique chinois ancien, base dont la construction est l'objet principal ; la Bibliothèque participe également au projet CHI-KNOW-PO Corpus - Poésie et économie des savoirs dans la Chine médiévale, porté par la BULAC et dont le Collège est partenaire et qui comprend trois volets :

numérisation d'un corpus de grands textes de la Chine médiévale, développement des outils d'analyse computationnelle de ces textes et mise à disposition de la communauté scientifique.

Ces deux projets ont fait l'objet d'une présentation d'étape dans le cadre des journées DocAsie 2023 au Collège de France.

Les bibliothèques du Collège de France s'associent à plusieurs appels à projet « Programmes blancs », notamment pour la cartographie et la restauration des collections d'instruments scientifiques (avec le Muséum National d'Histoire Naturelle, la Bibliothèque Sainte-Geneviève, l'École Polytechnique), ou encore pour des ressources en ligne en lien avec des études aréales (avec la BULAC et le GED Condorcet).

IV.7 Journées Européennes du Patrimoine (JEP) et autres actions de valorisation des bibliothèques et archives

En 2022, les JEP sont exclusivement centrées sur l'exposition *Champollion* (cf. ci-dessus) du site Marcellin-Berthelot. Les visites guidées organisées à cette occasion attirent près de 3 444 visiteurs.

En 2023, les JEP sont organisées sur le site Marcellin-Berthelot (présentations de pièces historiques issues des bibliothèques et exposition sur le mobilier archéologique exhumé lors des fouilles), présentation de la table d'Ampère à trente-deux groupes de quinze personnes (480 visiteurs) et sur le site Cardinal-Lemoine (mini-conférences de professeurs d'une durée de 30 mn et exposition *Le Petit Prince à Babel* évoquée ci-dessus).

	2022	2023
Nombre de visites	15	24
Nombre de visiteurs	207	606

En dehors de la période des JEP, il faut noter le succès des visites des sites Marcellin-Berthelot, proposées

par un archiviste et un bibliothécaire de la Patrimoine à des professionnels de la Culture ou des groupes institutionnels (comme les maires du Bas-Rhin en 2023, avec 90 participants, en marge du salon des maires de France). Une page web dédiée a été créée sur le site du Collège en 2023.

Les visites de l'Institut des Civilisations, qui rassemblent des collègues de tous horizons (chaires, laboratoires, directions, Fondation, programme PAUSE) ou des partenaires extérieurs (BnF et Louvre en 2023), débutent en septembre 2023.



Journées Européennes du Patrimoine 2023

Les bibliothèques et archives du Collège de France font l'objet d'un article détaillé dans le dossier intitulé « Bibliothèques : quels enjeux en 2023 ? » préparé par le journal Archimag n° 365 (juin 2023). Voir annexe page 46.



V.

RESSOURCES HUMAINES, FINANCIÈRES ET IMMOBILIÈRES

V.1 Mouvements de personnels et vie de la direction

La DBAC regroupe au 31 décembre 2022 56 agents titulaires ou contractuels (50 ETP) et 11 vacataires.

La forte motivation des équipes et la présence en leur sein de métiers qui se complètent (chercheurs, bibliothécaires, archivistes, spécialistes de la conservation, etc.) compensent le fort *turnover* des personnels, dû à une importante proportion de CDD, au coût de la vie à Paris qui génère un exode, aux réussites à concours, bref aux mobilités géographiques et professionnelles, auquel s'ajoute une attractivité plus faible des filières B et C. Recruter prend du temps, impose d'argumenter pour conserver des postes vacants reversés sinon au « pot commun », nécessite des formations post recrutement, et exige de reconstruire du lien et de l'homogénéité au sein des équipes.

Des formations sont proposées chaque année aux personnels de bibliothèques et archives qui sont nombreux à s'en emparer. L'offre construite par le service Formation du Collège de France et par Mediadix, pôle de formation aux métiers du Livre, correspond aux attentes et aux besoins des agents. Des formations à la carte sont construites autant que nécessaire : en 2023, une formation au catalogage des tirés à part a ainsi été organisée sur site.

	Nombre d'agents formés	Nombre d'heures de formation reçues
2022	46	1338
2023	38	1018

Le nouvel SIGB et le passage à la RFID nécessitent des formations à l'attention de l'ensemble des titulaires, ce qui explique les chiffres plus élevés de 2022.

Le CNRS, qui contribue au fonctionnement des bibliothèques par l'intermédiaire de sa dotation financière à l'UAR 2409 « Centre de documentation de l'Institut des Civilisations » (40 000 €) met aussi à disposition des bibliothèques quatre personnels.

Des journées de rentrées sont organisées à l'attention des personnels et mêlent des activités ludiques à des sujets d'actualité, afin de renforcer la cohésion tout en développant une culture professionnelle commune.

- 2022 : présentations d'Affluences, de la *Photothèque* et d'*Omnia* ; visites guidées de l'exposition *Champollion* par ses commissaires ;
- 2023 : présentations de la transition bibliographique et du catalogage RDA-FR, du fichier bibliographique en anthropologie Human Relations Area Files (HRAF) conservé en Bibliothèque Claude Lévi-Strauss, conférence du Professeur Jean-Noël Robert sur les traductions du Petit Prince exposées en vitrine, découvertes culturelles asiatiques (yoga, alphabet coréen, Feldenkrais, atelier tibétain) ;

En juin 2023, a également été organisée pour tous les personnels DBAC une visite de l'exposition *La naissance de l'imprimé* à la BnF, précédée par une présentation du propos de l'exposition par une de ses commissaires.

V.2 Gestion budgétaire

En 2022, les fournisseurs d'ouvrages avertissent les bibliothèques de l'inflation des coûts du papier aussi bien que des emballages, qui s'additionnent aux surcoûts des ressources en ligne. Le phénomène se poursuit en 2023, érodant le pouvoir d'achat

Consommation des crédits :

	Achats de doc. imprimés	Achats de doc. numériques	Conservation	Total dépenses documentaires
2022	62 %	19,7 %	17,3 %	99 %
2023*	65 %	20 %	15 %	100 %

*Estimation d'après des chiffres partiels.

V.3 Considérations immobilières

Un espace pour la conservation des collections

L'année 2023 voit la réflexion sur la modernisation de la conservation des collections avancer rapidement (voir I.3). Si le patrimoine mobilier du Collège de France est réparti en de nombreux sites (réserve contrôlée, magasins d'archives, salons bleus, galeries, caves, couloirs ou bureaux de l'administration), la question d'un stockage unique, rationnel, cohérent et respectueux d'une certaine déontologie (contrôle des accès, mesure du climat) se pose de manière aiguë afin de faciliter les rotations d'œuvres, les restaurations ou les expositions.

Le devenir de la « Belle-Gabrielle »

La « Belle-Gabrielle » concerne deux bâtiments situés à Nogent-sur-Marne et datés de 1908 et 1968. Ils ont accueilli une partie des équipes de recherche

de l'Institut des Civilisations pour la durée des travaux réalisés sur le site Cardinal-Lemoine. En septembre 2023, le Collège de France missionne l'Oppic (Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture) pour effectuer un audit technique, énergétique et environnemental du site (jusqu'en janvier 2024) et mener des études de faisabilité des différents scénarii d'exploitation du site pour l'élaboration desquels le Collège de France se fait accompagner par le cabinet E&Y. Des espaces dédiés à la conservation et la sauvegarde des collections sont inscrits au programme.

VI. FOCUS SUR LES BIBLIOTHÈQUES

VI.1 Bibliothèque du Proche-Orient Ancien

Pour achever symboliquement la fusion de deux bibliothèques, la Bibliothèque d'assyriologie et d'études ouest-sémitiques devient Bibliothèque du Proche-Orient ancien au 1^{er} janvier 2022. La distinction reste visible dans le catalogue à travers la répartition entre les fonds documentaires assyriologiques et ouest-sémitiques en zone de note.

Concernant le signalement des collections, les tirés-à-part des deux fonds (30 ml), après avoir été matériellement reconditionnés dans les mêmes boîtes et classés sous la même cote, sont depuis mars 2023 visibles dans le catalogue *Omnia* sous le même schéma de cote à savoir : « TP Nom du savant » par exemple TP Charpin. Ainsi, tous les exemplaires du fonds ouest-sémitique précédemment signalés sous la forme « T 3 1^e lettres du nom de l'auteur » *i. e.* T Röm, ont été repris et modifiés. En outre, depuis janvier 2022 et à l'issue d'une formation spécifique de tous les catalogueurs concernés, les tirés-à-part et les articles de dépouillement de la bibliothèque sont catalogués dans le SUDOC et bénéficient ainsi d'une plus grande visibilité et contribuent à l'enrichissement du réseau documentaire universitaire. Sur ce point, signalons également la création et/ou la reprise de près de 70 notices en langue hébraïque sur la thématique du judaïsme grâce au financement exceptionnel de l'ABES entre mai et juillet 2022.

Le déplacement de la cote Mélanges et un nouveau refoulement de la cote Collections, soit près de 250 mètres linéaires, permettent un accroissement des titres vivants (entre 15 et 66 cm selon la périodicité de la collection).

Ainsi, les 40 RDM se décomposent de cette manière :

1-13 : Collections

14-19 : Auteurs de A à M (début)

20 : tirés-à-part

21 : Congrès et nouveautés

22-25 : Auteurs, de M (fin) à Z

26 : Commentaires bibliques

27-28 : Mélanges

29-38 : Périodiques

39-40 : Interne

On signalera enfin le don d'un moulage en plâtre de la tête de Gudéa, prince de Lagash, par l'ENSAD (l'École nationale supérieure des arts décoratifs) et la tenue d'un colloque significatif pour la Bibliothèque les 25 et 26 mai 2023. Il s'agit d'un colloque organisé par le Pr. Dominique Charpin, titulaire de la chaire Civilisation mésopotamienne et référent scientifique avec le professeur Thomas Römer de la Bibliothèque du Proche-Orient ancien, intitulé *Archives paléo-babyloniennes : 140 ans de publications et d'études (1882-2022)* qui illustre la place fondamentale de nos fonds documentaires dans la recherche assyriologique.

VI.2 Bibliothèque Byzantine

Par convention élaborée et signée en 2022-2023, la Bibliothèque byzantine accueille un partenaire scientifique dans ses nouveaux murs de l'Institut des Civilisations : l'Institut de Recherche en Histoire des Textes (section grecque et arabes et section de l'Orient chrétien) dépose un ensemble de microfilms à destination des chercheurs.

La Bibliothèque fait également l'acquisition d'un fac-similé de la Genèse de Vienne, issu de la Bibliothèque nationale de Vienne (cod. theol gr. 31) et considéré comme le codex biblique illustré le plus ancien et le mieux conservé. Cette œuvre incontournable pour les études en histoire de l'art byzantin fait l'objet d'un billet sur [Colligere](#) (juin 2022).



Les tirés à part de la Bibliothèque
du Proche-Orient Ancien



Fac-similé de la Genèse de Vienne

En collaboration avec des professeurs de la Sorbonne, plusieurs visites à l'attention d'étudiants de masters sont organisées par un bibliothécaire qui fait ainsi découvrir les richesses des fonds aux chercheurs de demain.

VI.3 Bibliothèque Claude Lévi-Strauss

Le Pr. Nathan Wachtel a choisi de déposer en 2019, juste avant le confinement, ses carnets de terrain à la Bibliothèque Claude-Lévi-Strauss. En 2023 ses trente-trois carnets sont inventoriés et reconditionnés, un instrument de recherche est rédigé et mis en ligne sur le site archives des ethnologues (<https://www.archivesethnologues.fr/>). Un billet sur *Colligere* est consacré à ce fonds (<https://archibibscdf.hypotheses.org/15419>).

Le costume Samo du Burkina Faso que Françoise Héritier a légué au Laboratoire d'anthropologie sociale est restauré et installé en 2023 dans une vitrine à l'entrée même de la Bibliothèque Claude-Lévi-Strauss.

Le costume Samo après restauration



En 2022, un film sur pellicule intitulé *Embera - the end of the road* (1972) et réalisé par l'anthropologue franco-suisse Ariane Deluz est reconditionné et numérisé. Ariane Deluz travaille successivement sous la direction de Georges Balandier et Claude Lévi-Strauss dans le cadre de la VI^e Section de l'École Pratique des Hautes Études, devenue EHESS (de 1955-1964), et du CNRS (de 1964 à 1997). En 2005, elle choisit de déposer ses archives à la Bibliothèque Claude-Lévi-Strauss. Cette numérisation devrait faciliter la manipulation et l'accès à cette source de premier plan.

VI.4 Bibliothèque d'égyptologie

La période 2022-2023 est marquée par deux événements majeurs pour la Bibliothèque d'égyptologie : le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par J.-Fr. Champollion en septembre 2022 et l'arrivée du Pr. Laurent Coulon sur la nouvelle chaire Civilisation de l'Égypte ancienne en octobre 2023.

En marge de l'exposition *Champollion 1822. Et l'Égypte ancienne retrouva la parole* et du catalogue éponyme, la Bibliothèque fait restaurer et encadrer un document réalisé pendant l'unique voyage en Égypte de Champollion en 1828-1829, présentant d'un côté un dessin annoté par le savant et de l'autre une reprise par transparence destinée à l'édition des relevés de cette expédition, qui paraissent à titre posthume en 1835-1845 sous le titre *Monuments de l'Égypte et de la Nubie, d'après les dessins exécutés sur les lieux*.

Après les salles de lecture, le réaménagement des espaces se concentre sur les locaux de stockage pour permettre notamment le classement et l'inventaire des doubles de divers fonds pour dons éventuels, ou l'ajout de linéaire profond dans la salle des archives. L'aménagement du bureau du Pr. Coulon a également un impact sur la réorganisation de l'annexe de la salle Jean-Leclant qui regroupe désormais les 40 ml de périodiques égyptologiques de ce fonds.

Par ailleurs, dans le cadre d'un partenariat avec la Ville de Montgeron pour le traitement et la mise en ligne des archives photographiques d'Étienne Drioton, la Bibliothèque numérise et transcrit les carnets dans lesquels le savant notait ses prises de vues. Ces données, couplées à une identification fine des clichés, permettent d'offrir les informations les plus précises sur les monuments et les fouilles photographiées. Le premier dossier sélectionné concerne les quelques 525 images du site de Tôd, dont l'étude est achevée fin 2023. Parallèlement, S. Paquette a publié en avril 2022 sur [Colligere](#) un document original du fonds Drioton : « Focus sur un document des archives d'Étienne Drioton à Montgeron : un directeur du service des Antiquités de l'Égypte honoré par la cour Pahlavi d'Iran ».

D'autres publications valorisent les fonds parmi lesquelles *L'Orient des Bonfils*, 1867-1918. *Les archives Bonfils au Collège de France*, publié par A. Arnaudies dans les *Études d'égyptologie* 25, 2022. La version numérique de ces archives est mise en ligne sur [Salamandre](#), accompagnée sur [Colligere](#) par un article de S. Paquette sur « Les photographes et l'Orient à la fin du XIX^e siècle : mise en ligne du "Fonds Bonfils" de la Bibliothèque d'égyptologie ». Par ailleurs, en parallèle du projet « Marques de provenance de la bibliothèque », V. Boyer assure le commissariat de l'exposition *Égypte et ex-libris. Entre fantasme, archéologie et imaginaire*, qui s'est tenue à Thuin fin 2022 assortie d'un catalogue auquel a également contribué E. Rickal.

Enfin, comme pour le Proche-Orient ancien, les collections s'enrichissent d'un moulage en plâtre donné par l'ENSAD reproduisant quant à lui la tête d'un pharaon saïte, peut-être Apriès, conservée au Louvre (E 3433).



Dessins de l'expédition de Champollion en Égypte, après restauration
(recto : 1^{er} dessin réalisé à l'encre noire ; verso : reprise à la plume pour édition)

VI.5 Bibliothèque d'études indiennes et centrasiatiques

La Bibliothèque d'études indiennes est étroitement rattachée à l'UAR 2409 « Centres de documentation de l'Institut des civilisations du Collège de France » du CNRS, qui est évalué par l'HCERES en 2022.

Elle poursuit sa politique d'acquisition avec l'achat de quelques 700 titres de monographies, dont environ 65% proviennent d'Asie du Sud, et l'abonnement aux périodiques (45 périodiques vivants) ; la *Brill's encyclopedia of Jainism online* vient compléter les ressources déjà acquises pour l'hindouisme et le bouddhisme. La Bibliothèque accueille en mars 2023 des ouvrages de la bibliothèque du Pr. Gérard Fussman, décédé en mai 2022, donnés par sa veuve. Ce don complète celui fait par le professeur Fussman de son vivant.

Un financement de l'Abes permet le catalogage de « langues rares » (tamoul, cinghalais, pali, hindi, bengali) durant les années 2023 et 2024.

La Bibliothèque acquiert plusieurs équipements muséographiques pour exposer les collections d'objets d'art népalais du don Chandra Shumsher au sein du pôle, notamment deux vitrines pour les sculptures des lions de Fô restaurées par l'atelier Métal et Patrimoine ainsi que le soclage et l'installation de la fenêtre népalaise dans une salle de travail.

Une campagne systématique d'analyse pour les infestations fongiques est menée avec la BnF sur les documents rares ne pouvant être traités à l'oxyde d'éthylène (éditions anciennes, ouvrages à la reliure dorée, manuscrits). Un document s'est révélé positif et va être traité par une méthode utilisant la vapeur d'éthanol au sein d'un atelier spécialisé. Concernant l'étude matérielle et la restauration de plusieurs manuscrits sur ôles et sur papier provenant d'Inde, du Népal, du Sri Lanka de Thaïlande, une consultation a lieu pour chiffrer les interventions sur chacun des documents ; les interventions sont programmées pour 2024.

La Bibliothèque procède à la numérisation sur

Salamandre de plusieurs ouvrages rares :

- l'édition originale de *Haṭhāt navāba* adaptation bengalie du *Bourgeois gentilhomme* par Jyotinindra Tagore, dédicacée à Sylvain Lévi,
- une édition *Mahāyāna-Sūtralaṃkāra* par Sylvain Lévi annotée par lui-même,
- un manuscrit *Piṅgalāmatatantra* (MS. SL 23) : notice en cours d'achèvement.

Enfin, l'équipe de la Bibliothèque contribue à la base prosopographique « Collectionneurs d'Asie » de l'INHA (notice de Sylvain Lévi) et au portail « Patrimoines partagés France-Asie du Sud ». Elle communique également lors de colloques et journées d'études, notamment DocAsie à Aix-en-Provence (2022), à l'European Association for South Asian Archaeology and Art à Barcelone, au sein du Réseau euro-africain de recherches sur l'épopée à Dakar, lors d'une journée d'études sur les manuscrits de la Bibliothèque nationale universitaire



Couverture de l'adaptation en bengali du *Bourgeois Gentilhomme*

de Strasbourg, du colloque Asie-Sorbonne CREOPS à Paris, du colloque sur les imaginaires de la forêt à Besançon, et enfin lors de la journée de l'Association française pour les études indiennes (AFEI) en novembre 2023 à l'Institut des Civilisations.

VI.6 Bibliothèque d'études japonaises

Le Pr. Jean-Noël Robert, spécialiste du bouddhisme japonais, titulaire de la chaire « Philologie de la civilisation japonaise » de 2011 à 2022, donne sa leçon de clôture en juin 2023, publiée sous le titre *Des langues et des dieux au Japon* de la collection « Leçons de clôture ». Maintenant professeur émérite au Collège de France, il dirige pour deux ans encore le Centre d'études japonaises auquel la Bibliothèque d'études japonaises est rattachée.

Au cours des deux dernières années, la Bibliothèque entreprend la numérisation de l'ensemble du fonds Castillon (87 titres, 256 volumes, et plus d'une centaine de notes et lettres manuscrites) dont la mise en ligne totale est prévue en 2024. Il s'agit d'une collection rassemblée par le Comte Hippolyte de Castillon de Saint-Victor (1830-1898), qui se passionnait pour la botanique et l'horticulture japonaises, ce qui le poussa à apprendre la langue japonaise. On y trouve non seulement de nombreux livres anciens japonais couvrant ces domaines, souvent illustrés, mais aussi des dictionnaires et manuels de japonais et de chinois. La variété des correspondances manuscrites, dont certaines avec des Japonais, témoigne de la vivacité du réseau français d'amateurs éclairés s'intéressant au Japon dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. Une aide financière accordée spécialement par la commission de recherche de l'Université Paris Cité à hauteur de 4 000 € couvre le coût de la numérisation en appui des budgets courants du Collège de France et du CNRS.

À partir du don de Francine Hérial, ancienne directrice d'étude à l'EPHE, mentionné dans le rapport 2021, plus de 600 titres ont à ce jour intégré le fonds de la Bibliothèque. Parmi les doublons, environ 170 titres ont été donnés et transférés à la bibliothèque de l'Université de Naples, l'Orientale, en accord avec un spécialiste du Japon ancien de cet établissement prestigieux.

En 2023, la Bibliothèque s'abonne en ligne aux Japan Times Archives (depuis 1897), le Collège de France devenant ainsi une des six institutions européennes qui y donnent accès.

L'activité de publication se poursuit avec un rythme soutenu : deux ouvrages

sont parus dans la collection « Bibliothèque de l'Institut des hautes études japonaises » :

- *Pierres de Gué : Traditions, croyances et rencontres dans le Japon prémoderne*, Hartmut O. Rothermund, 550 p., 27 cm, 2022,
- *Hiéroglossie, III : Persan, syro-araméen et les relations avec la langue arabe : Colloque, Paris, Collège de France, 25 juin 2018*, sous la direction de Jean-Noël Robert, 244 p. 27 cm, 2022.

Le volume suivant inaugure la nouvelle collection « Collection didactique / Institut des hautes études japonaises » : *Introduction au livre xylographique japonais ; illustrée par les collections de la bibliothèque du Musée Guimet*, par Masako Hasegawa-Sockeel avec la collaboration Florence Paschal, 113 p., 23 cm, 2023.



Couverture Nouvelle collection
Études Japonaises

VI.7 Bibliothèque patrimoniale

En 2022, le catalogage s'inscrit dans la perspective de créer de nouvelles « Collections » dans *Omnia* : annuaires du Collège de France, Chaînes YouTube, tirés à part numérisés, ouvrages de la Réserve numérisés. Par ailleurs, un appel à projet de l'ABES permet de financer des vacations pour le catalogage sur le SUDOC du fonds en langues celtiques hérité Joseph Vendryes.

En 2022-2023, la Bibliothèque patrimoniale traite plusieurs fonds documentaires importants :

- Fonds Delmas-Marty (droit : 180 cartons),
- Fonds Bouveresse (Philosophie : deuxième partie du fonds située à Besançon),
- Fonds de Biologie (Nogent : 115 cartons),
- Fonds ancien d'histologie (25 cartons et 5 caisses de reliure),
- Fonds de biologie : tri de 850 cartons,
- Déménagement des collections de périodiques vers un autre magasin (plusieurs dizaines de ml), installation d'un nouveau mobilier pour les formats in plano et rangement de ces collections ;
- Fonds Elster (Sciences sociales 85 cartons) ;
- Fonds Ossola à Urbino ;
- Fonds Fussman (Indianisme 20 cartons).



Mme Mireille Delmas-Marty et son équipe

Par ailleurs, les bibliographies des cours des professeurs sont intégrées dans un module de cours d'ALMA et publiées dans [Omnia](#) à l'intention des auditeurs qui souhaitent compléter le contenu de l'intervention.

Enfin, plusieurs ouvrages de la Réserve sont exposés dans les vitrines installées dans la Bibliothèque sur des thématiques diverses : les insectes, le Mexique, l'astronomie.

VI.8 Bibliothèque d'études chinoises

Après l'accord signé en 2021 entre le Collège de France et la National Central Library de Taiwan, l'inauguration du Taiwan Resources Center for Chinese Studies (TRCCS) a lieu le mercredi 31 mai 2023 en présence de la directrice de la bibliothèque nationale de Taiwan, Mme Shu-hsien Tseng, du représentant de Taiwan en France, le Pr. Chih-chung Wu, des Pr. P.-E. Will et F. Grenet et de l'administrateur du Collège le Pr. T. Römer. Cette coopération scientifique de haut niveau permet à la Bibliothèque de recevoir environ 800 ouvrages sur l'histoire de la Chine et de Taiwan ainsi que de bénéficier d'accès gratuits à des ressources électroniques. À la suite de cet accord, la Bibliothèque accueille la première journée d'études des TRCCS européens, en amont de la conférence

annuelle de la European Association of Sinological librarians (EASL), le 5 septembre 2023. Cette 43^e conférence d'EASL, outre les traditionnelles discussions sur les ressources électroniques et les présentations des membres de l'association concernant leurs collections, est l'occasion de visites des bibliothèques du Musée Guimet et de celle de l'École Française d'Extrême Orient (6-8 septembre 2023).

Pour la Bibliothèque, le changement de SIGB génère le lancement d'un important travail d'exemplarisation des grandes collections qui va sans doute se prolonger sur plusieurs années étant donné le nombre de volumes à exemplariser (plus de 25 000).

En 2023, la Bibliothèque confie à l'atelier Coralie Barbe la restauration l'*Atlas général de la Chine : pour servir à la description générale de cet empire*, de l'abbé Grosier, imprimé à Paris en 1785 (cote ATL 38). Comme tous les ans, la Bibliothèque envoie également à la reliure 91 volumes de périodiques auprès de l'Atelier Saint-Luc.



Inauguration du Taiwan Resources Center for Chinese Studies

VI.9 Bibliothèque d'études tibétaines

En juin 2022, suite au départ à la retraite de Mme Françoise Wang-Toutain, c'est Mme Alice Travers qui prend la tête du Centre d'études tibétaines.

En plus des acquisitions habituelles, la Bibliothèque procède à une acquisition exceptionnelle de ressources numériques : le Buddhist Digital Resource Center (BDRC) est la plus grande ressource en ligne en ce qui concerne le bouddhisme tibétain et les études tibétaines. Depuis 18 ans, il publie chaque année un disque dur nommé Core Text Collection (CTC) qui contient environ 1 000 volumes provenant des fonds du BDRC. La BULAC a acquis jusqu'à présent 16 CTC mais la baisse drastique de son budget ne permet plus de poursuivre ces achats. Afin de mettre à la disposition des chercheurs cette très importante ressource en ligne, la Bibliothèque achète donc les CTC 17 et 18.

En 2022-2023 a lieu le catalogage du fonds de la tibétologue Mme Ariane MacDonald. Entré au Collège de France à la fin des années 1990, ce fonds se compose de documents imprimés et manuscrits en tibétain (format occidental et format traditionnel oblong) et traite notamment d'histoire et de religion. Le fonds au format occidental ayant été traité dans les années 2010, c'est la partie manuscrite et xylographique, soient plus de 90 *péchas*, qui fait l'objet du travail de catalogage et de mise à disposition des chercheurs.

En 2022, le Collège de France acquiert la collection la plus complète à ce jour des œuvres de Dza Patrül Rinpoché (རྩ་པ་རྒྱལ་ལྷ་ལྷ་མོ་ཆེ། 1808-1887), publiée en 2021 en Belgique. Il était l'un des plus grands maîtres tibétains du XIX^e siècle, l'une des figures éminentes à la fois de la tradition Dzokchen (རྩ་ཐུག་ཆེན།) et du mouvement non sectaire ou Rimé (རིམ་མེད།). Ses œuvres couvrent des sujets très variés et suscitent l'intérêt de nombreux chercheurs spécialisés dans le domaine de la culture tibétaine et du bouddhisme. Pour ces raisons, la Bibliothèque d'études tibétaines publie un article sur *Colligere* (<https://archibibscdf.hypotheses.org/14236>) afin de porter cette nouvelle acquisition à la connaissance des chercheurs en études tibétaines.

La Bibliothèque participe à la conférence DocAsie 2022 à Aix-en-Provence avec une présentation générale du fond tibétain au Collège de France et plus particulièrement de la collection du journal *Miroir du Tibet* (*Yul phyogs so so'i gsar 'gyur me long*), paru entre 1926 et 1963. En 2023, la Bibliothèque participe activement à l'organisation de la conférence DocAsie qui se déroule au Collège de France (21-23 juin). De même, la Bibliothèque participe au 16^e séminaire

de l'IATS (International Association for Tibetan Studies) à Prague. Organisé tous les trois ans, il s'agit du plus grand séminaire international sur les études tibétaines et rassemble environ 800 chercheurs internationaux. La Bibliothèque y présente l'outil de recherche créé à partir de la base de données du *Miroir du Tibet* initié par Mme Wang-Toutain. Ce projet, déjà disponible en ligne sur [Salamandre](#), n'est pas encore tout à fait terminé mais il avance à grands pas, avec l'aide d'une archiviste du Collège de France.

Enfin, la Bibliothèque poursuit une politique de numérisation de ses collections de manuscrits et xylographies les plus anciens à des fins de conservation et de diffusion :

- un texte bouddhique xylographié très rare sur « l'entraînement de l'esprit » qui n'est pas disponible dans la base de données de la BDRC (*thog mar blo sbyong ba sngon 'gro'i khrid kyi sa bcad sgo stong 'byed pa'i lde'u mig ces bya ba bzhugs so*, cote BTE. 921);
- deux manuscrits du fonds Macdonald, dont l'un porte sur un chapitre de l'épopée de Gesar (*'Dzam gling ge sar rgyal po'i brtogs brjod las zhang gling g.yul 'gyel dge mtshan dpal dang ldan pa*) ; l'autre est *dPal ldan bla ma grub chen u rgyan pa chen po'i rnam thar byin rlabs kyi chu rgyun* (cote IET. ms. 13)



VI.10 Service des Archives

Les missions de collecte, classement, conservation, et communication des archives se sont poursuivies. La collecte est marquée par plusieurs versements :

- Don d'archives du géographe Roger Dion par Robert Pitte ;
- Don d'un manuscrit de Charles Andler par Sorbonne Nouvelle ;
- Versement des archives des enseignements (organisation des leçons inaugurales) ;
- Transfert d'archives d'Antoine Labeyrie ;
- Don d'archives de Jacques Bouveresse (à noter que le transfert des archives s'étalera certainement sur le temps long, Mme Geneviève Bouveresse souhaitant trier une partie du fonds). Les archives sont transférées depuis Paris et Besançon ;
- Versements administratifs (particulièrement les ressources humaines).

Le classement des fonds :

- Les instruments de recherche des fonds Piaget et Berthelot sont mis en ligne ;
- Les fonds Starcky, Baruzi, Marey (dont le rapatriement avait constitué un travail majeur durant l'année 2021), Blin et Romilly sont en cours de traitement, inventaire et reconditionnement.

Photographie aérienne du site de Palmyre. [1932 ?]. Collège de France, Fonds Starcky, Jean, 87 CDF 1/29



La conservation :

- Des opérations de reconditionnement ponctuels sont menées sur certains des fonds anciennement traités qui n'avaient alors pas bénéficié de matériel adapté, notamment des chemises en papier neutre qui viennent progressivement remplacer celles d'origine, inadaptées ;
- Une opération de restauration d'album de Marey est prévue, une rencontre a eu lieu avec une restauratrice.

La communication :

- Les communications en salle de lecture connaissent une croissance importante, passant de 734 documents en 2021 à 1042 en 2022 (pour 360

consultations); en 2023, Si le nombre de visites aux archives diminue (220 contre 360 en 2021), le nombre de documents communiqués augmente (1 162 contre 1 042), traduisant les recherches en profondeur de certains chercheurs;

- Des articles sont publiés régulièrement sur [Colligere](#) au sujet de l'actualité du service : publications d'instruments de recherche, focus sur des fonds; un article est publié dans *L'Année sociologique*, vol. 72, n° 2 (« Durkheim au Collège de France. Notes et documents ») et une introduction est donnée à l'édition de cours inédits de Martial Guérout, publiés par Arnaud Pelletier;
- Dans le cadre de la semaine des manuscrits d'Ernest Renan, un archiviste intervient lors de la table ronde organisée à la BnF autour du projet *Renan Source* du laboratoire ITEM, auquel le Collège de France participe.
- Les signalements de fonds sur Calames, débutés en 2021, continuent de façon à signaler l'ensemble des archives sur le portail. Il s'agit cependant d'une version abrégée des fonds incitant les chercheurs à se rendre sur [Salamandre](#) pour effectuer leurs recherches.

Le service des Archives s'implique dans plusieurs projets transversaux :

- Numérisation dans le cadre du projet CHI KNO PO, avec la Bibliothèque d'études chinoises et la BULAC;
- Établissement d'une convention avec Sorbonne Université et l'Université de Zurich dans le cadre du projet PARES (numérisation des archives Gaston Paris);
- Convention avec le Musée Guimet pour l'utilisation des archives Fussman/Le Berre;
- Travail commun avec la DERIP, avec l'appui du Pr. Didier Fassin pour la cession des droits de diffusion des cours audio de Michel Foucault;
- Participation aux rencontres Frantiq.

À toutes ces actions s'ajoutent évidemment les opérations de service public, les recherches et aides aux chercheurs (151 en 2022), les numérisations pour consultation à distance et/ou édition et les conseils aux professeurs et ayants-droits (dispositions testamentaires du Pr. Fussman; conseil au Pr. Haroche pour le traitement de ses archives; nombreux contacts avec Mme Bouveresse), ainsi que les multiples opérations de manutention : redéploiement des archives Pecker et Coppens sur le site de la rue d'Ulm et des collections Marey sur le site Berthelot.

VI.11 Bibliothèque des études coréennes

Le Centre des Études Coréennes voit l'arrivée à sa tête de M. Yannick Bruneton en mai 2022. En matière de ressources humaines, un stagiaire est accueilli chaque année pour dix mois grâce à un partenariat désormais bien ancré avec la Korea Foundation.

Le catalogage du fonds se poursuit pour atteindre environ 20 000 notices cataloguées dont 50 % sont dans le SUDOC. La Bibliothèque s'enrichit en décembre 2023 de 282 e-books acquis chez BookRail.

La Bibliothèque participe à de nombreux réseaux professionnels :

- ENKRS (European Network of Korean Resources Specialists) : rendez-vous annuel organisé à Leyde (11 – 13 mai 2023),
- Comité de pilotage de DocAsie (Collège de France, 21 – 23 juin 2023),
- AKSE (Association of Korean Studies in Europe) : exposition de publications à Copenhague (22 – 25 juin 2023),
- Overseas Korean Studies Librarian Workshop (Seoul, 23 – 27 Oct. 2023),
- KLG (Korea Library Group) en Grande-Bretagne.

En matière de valorisation de collection, la Bibliothèque participe à l'exposition *Une autre histoire du monde* au Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée - Mucem (du 8/11/2023 au 11/03/2024) par l'envoi d'un ouvrage et d'une épigraphie. Elle est également partie prenante de séances d'examen d'estampages coréens de la Société Asiatique (4 estampages de plus de 5 m d'une stèle de plus de 6 m de l'an 414).

VI.12 Bibliothèque des études ottomanes

Alexandre Papas, directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EPHE, prend en octobre 2022 la direction du Centre d'études ottomanes à la suite du départ en retraite de Nicolas Vatin.

En 2023, la Bibliothèque traite notamment le fonds d'ouvrages de Chafik Chehata et surtout l'arrivée de la donation du fonds d'Irène Beldiceanu-Steinherr (1928-2022).

La Bibliothèque poursuit également le travail de réorientation de ceux de ses ouvrages qui ne font pas partie de la politique documentaire définie en 2018, ce qui se traduit par un travail minutieux de sélection et de longues opérations de manutention.



En 2022, la Bibliothèque co-organise le colloque destiné à fêter le cinquantième numéro de la revue *Turcica*, dont la publication est assurée par des équipes du CETOBAC et par le centre d'études ottomanes du Collège de France.

VI.13 Collections muséales

Outre sa participation active à la préparation et au montage des différentes expositions évoquées précédemment, le service de la conservation et de la régie des œuvres pilote et réalise le bilan sanitaire des collections de l'Institut des Civilisations, rédige la première version du PSBC pour les trois sites. Cet important travail est présenté aux professeurs membres du Conseil des bibliothèques archives et collections en octobre 2023 et le sera au Comité Directeur du DGS, en janvier 2024.

Le service organise le prêt des œuvres demandées à l'extérieur et conduit plusieurs opérations de restauration nécessitant l'intervention de spécialistes très différents qu'il faut identifier, contacter et mobiliser. Cela concerne la Table d'Ampère, le costume Samo évoqué plus haut mais aussi la collection de poupées katchinas du laboratoire d'anthropologie sociale, le portrait de Baruzi par Mela Muter, la caméra Marey prêtée au Musée de la Marine. Un rapport sur la restauration des fresques de la Cour Letarouilly est rédigé et des devis sont obtenus en ce sens. La restauration de cinq instruments scientifiques destinés à être exposés en 2024 est également lancée.

Avec l'identification et le déménagement de la collection Arsène d'Arsonval depuis le domaine de La Borie (Haute-Vienne) vers les locaux de la Belle-Gabrielle entre 2021 et 2023, le Collège de France complète de 139 numéros sa collection d'instruments scientifiques anciens. Avec le fonds d'Étienne-Jules Marey, cette collection sera partiellement présentée en 2024 lors de l'exposition *À bras le corps* (cf. plus haut). Cette collection fait l'objet d'un inventaire et d'une numérisation au sein de la base muséale TMS, dont le paramétrage et l'implémentation, on l'a déjà indiqué, est l'un des gros chantiers de l'année 2023 pour le service.

Une réflexion de fond est également menée sur le matériel d'exposition, son stockage, le réemploi des cimaises temporaires des expositions, et le Collège de France adhère désormais à l'association Plinth, qui propose une base de

données de matériels muséographiques gratuits, dans la perspective d'une plus grande sobriété.

Le service travaille aussi à l'audit des vitrines du site Cardinal-Lemoine et à la recherche de solutions pour leur amélioration.

Des stagiaires de l'INP ou de master en conservation préventive sont accueillis durant trois mois, à trois reprises durant ces deux années et une vacataire recrutée durant cinq mois, l'abondance de projets nécessitant un renfort RH à la responsable du service et à la restauratrice relieuse, qui se trouve depuis septembre 2023 rattachée au service de la régie et de la conservation.



Edgar Aillet, Jacques Arsène d'Arsonval (1851-1940),
physicien médical, huile sur toile

ANNEXES

1. Statistiques de fréquentation 2022-2023

	Pôle mondes asiatiques (POMA)	Pôle Proche-Orient ancien (PPOA)	Pôle mondes méditerranéens et africains (PMMA)	Pôle anthropologie (PA)	Pôle patrimonial
2022	233	3 758	1 603	354	5 687
2023	1 030	4 009	3 070	1 409	9 432

2. Liste des prêts 2022-2023

Numéro inventaire	Objets	Bibliothèque	Musée/ institution demandeuse	Titre exposition	Année	Dates exposition
SL 1	Buddha Maravijaya	Etudes Indiennes	Le musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG)	Népal, art de la vallée de Katmandou	2022	20 octobre 2021- 10 janvier 2022
SL 7	Ganesha debout à 6 bras	Etudes Indiennes	Le musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG)	Népal, art de la vallée de Katmandou	2022	20 octobre 2021- 10 janvier 2022
SL 8	Vishnu assis sur Garuda dans une chapelle portative	Etudes indiennes	Le musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG)	Népal, art de la vallée de Katmandou	2022	20 octobre 2021- 10 janvier 2022
	Vishnu à quatre bras assis sur un garuda dans un cadre filigrané bordé de turquoise et pourvu d'anneaux de suspension	Etudes indiennes	Le musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG)	Népal, art de la vallée de Katmandou	2022	20 octobre 2021- 10 janvier 2022
SL 4	Vighnāntaka à douze bras, surmonté de neufs têtes de nāga, assis sur un Ganesha allongé à terre, le tout dans un encadrement de crânes et de flammes.	Etudes indiennes	Le musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG)	Népal, art de la vallée de Katmandou	2022	20 octobre 2021- 10 janvier 2022
SL 14	Aspect de Mahavajrasattva à 8 bras et son épouse Manjushri à quatre visages et huit bras assis sur un socle de	Etudes Indiennes	Le musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG)	Népal, art de la vallée de Katmandou	2022	20 octobre 2021- 10 janvier 2022
SL 20	Temple miniature avec lampes à huile (à suspendre)	Etudes indiennes	Le musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG)	Népal, art de la vallée de Katmandou	2022	20 octobre 2021- 10 janvier 2022
SL 13	Vishnu debout, Garuda et déités féminines	Etudes Indiennes	Le musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG)	Népal, art de la vallée de Katmandou	2022	20 octobre 2021- 10 janvier 2022
SL 59	Vajradhātumaṇḍala	Etudes indiennes	Le musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG)	Népal, art de la vallée de Katmandou	2022	20 octobre 2021- 10 janvier 2022
IEI SL suppl H-02	Portrait officiel, en costume d'apparat, du premier ministre népalais Maharaja Shri Shri Shri Chandra Shamsher Jang Bahadur Rana, de sa famille et d'officiers népalais de haut rang	Etudes Indiennes	Le musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG)	Népal, art de la vallée de Katmandou	2022	20 octobre 2021- 10 janvier 2022
IEI SL suppl 10-02q10	Sylvain Lévi entouré de collègues népalais et indiens, à la bibliothèque royale de Katmandou	Etudes indiennes	Le musée national des arts asiatiques – Guimet (MNAAG)	Népal, art de la vallée de Katmandou	2022	20 octobre 2021- 10 janvier 2022
Lepsius vol I- Lepsius II	LEPSIUS Karl Richard. Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien, Tafelwerke. Abtheilung II. Band III Altes Reich (Ouvrage en deux volumes)	Égyptologie	Musée Bargoin	Traits d'Égypte, Marcelle Baud (1890-1987)	2022	7 juillet au 2021 au 9 janvier 2022

Número inventaire	Objets	Bibliothèque	Musée/ institution demandeuse	Titre exposition	Année	Dates exposition
	Livre Blacken et Fraser (1894)	Égyptologie	Musée Gallo-Romain de St Romain-en-Gal - Vienne	Expédition Hatnoub ! Des carrières d'albâtre aux pyramides d'Égypte	2022	17 juin au 6 novembre 2022
	Ouvrage de Timme (1925)	Égyptologie	Musée Gallo-Romain de St Romain-en-Gal - Vienne	Expédition Hatnoub ! Des carrières d'albâtre aux pyramides d'Égypte	2022	17 juin au 6 novembre 2022
2022 : 13 ITEMS / 3 INSTITUTIONS						
13 FI 5	Album photo : Station Physiologique - Méthodes, installations et instruments - 1882-86	Archives	Padova, Palazzo del Monte di Pietà,	"L'occhio in gioco"	2023	24 Septembre 2022 - 26 Février 2023
13 FI 6	Album photo : Station Physiologique- Méthodes et appareils - 1886. - 1882-86	Archives	Padova, Palazzo del Monte di Pietà,	"L'occhio in gioco"	2023	24 Septembre 2022 - 26 Février 2023
D D.55.1.9	Maquette de la machine à fumée	Archives / Régie	Consultation en salle de lecture : Enrique Ramirez	Consultation en salle de lecture : Enrique Ramirez	2023	Consultation en salle de lecture : Enrique Ramirez
	Ofuda: l'un des 6 Jizō (Kshitigarbha), protection des maladies graves, p. 159	Japon	Musée national des arts asiatiques - Guimet (MNAAG)	Médecines d'Asie, corps et équilibre (titre de travail)	2023	17 Mai - 18 Septembre 2023
	Ofuda: Grand maître Kōbō (le moine Kūkai (774-835), protecteur des enfants, p. 312	Japon	Musée national des arts asiatiques - Guimet (MNAAG)	Médecines d'Asie, corps et équilibre (titre de travail)	2023	17 Mai - 18 Septembre 2023
	Ofuda: Kannon (Avalokiteśvara), pour des accouchements faciles, p. 130	Japon	Musée national des arts asiatiques - Guimet (MNAAG)	Médecines d'Asie, corps et équilibre (titre de travail)	2023	17 Mai - 18 Septembre 2023
	Ofuda: Grand maître Kōbō et Hachiman, protection des événements de mauvais augure, p. 313	Japon	Musée national des arts asiatiques - Guimet (MNAAG)	Médecines d'Asie, corps et équilibre (titre de travail)	2023	17 Mai - 18 Septembre 2023
	n° 54 Jizō de Yata Kongō-san Yatadera (secte Jōdo), Images gravées des temples japonais Ofuda	Japon	Musée national des arts asiatiques - Guimet (MNAAG)	Médecines d'Asie, corps et équilibre (titre de travail)	2023	17 Mai - 18 Septembre 2023
	n° 16 Yakushi nyorai; Nichirin-san Shin-Yakushiji (secte Kegon), Images gravées des temples japonais Ofuda	Japon	Musée national des arts asiatiques - Guimet (MNAAG)	Médecines d'Asie, corps et équilibre (titre de travail)	2023	17 Mai - 18 Septembre 2023
D. 77.8.1.1 et 2	Décomposition du vol d'un goéland	Collections muséales	Design Museum	"Streamline – La forme du progrès"	2023	04/03/2023 au 3 septembre 2023
	Relations sur les pays orientaux et l'ouvrage Carte de tous les royaumes du monde / stèle commémorative du départ de Yang Hoa	Corée	MUCEM	Une autre histoire du monde	2023	7 novembre 2023 au 11 mars 2024

Numéro inventaire	Objets	Bibliothèque	Musée/ institution demandeuse	Titre exposition	Année	Dates exposition
	Relations sur les pays orientaux et l'ouvrage Carte de tous les royaumes du monde / stèle commémorative du départ de Yang Hoa	Corée	MUCEM	Une autre histoire du monde	2023	8 novembre 2023 au 11 mars 2024
	Relations sur les pays orientaux et l'ouvrage Carte de tous les royaumes du monde / stèle commémorative du départ de Yang Hoa	Corée	MUCEM	Une autre histoire du monde	2023	8 novembre 2023 au 11 mars 2024
RS.25.188 et RS.2.[022] +3.[565]	moulages: Chimère d'Ougarit, moulage Tablette du poème de Baal et la mer, moulage	Archives	Musée Louvre-Lens	les animaux fantastiques	2023	du 27 septembre 2023 au 15 janvier 2024
2023 : 15 ITEMS / 5 INSTITUTIONS						

[dossier]

bibliothèques spécialisées : le cas spécifique du Collège de France

La France compte plus d'un millier de bibliothèques et de centres de documentation spécialisés. Au Collège de France, qui en compte une quinzaine, les enjeux portent sur l'équilibre entre la valorisation des collections patrimoniales et celle des données de la recherche.

Selon le Catalogue collectif de France, notre pays compte 1051 bibliothèques et centres de documentation spécialisés. Un réseau riche et diversifié qui offre un accès à des ressources documentaires de première main : Bibliothèque Forney (arts décoratifs et métiers d'art), Médiathèque Nadia Boulanger du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon, Centre de documentation sur les métiers du livre, Bibliothèques des mondes asiatiques du Collège de France... « Le nombre d'établissements spécialisés s'est fortement accru ces dernières



Salle de lecture de la bibliothèque d'études ottomanes.

Collège de France



Une lectrice de l'une des bibliothèques du Collège de France.

Collège de France

années, avec l'intégration de nombreux centres de ressources d'autres institutions culturelles (bibliothèques des centres d'archives, bibliothèques des musées), mais aussi d'institutions privées telles les bibliothèques des sociétés savantes, bibliothèques diocésaines, fondations ou centres de documentation spécialisés», constate le Catalogue collectif de France.

accès sur place et à distance

À Paris, le Collège de France fait figure d'institution particulièrement bien dotée en bibliothèques spécialisées. On en compte une quinzaine : bibliothèque byzantine, bibliothèque d'études ottomanes, bibliothèques d'études chinoises, coréennes, japonaises, tibétaines, indiennes et centrasiatiques, bibliothèque Claude Lévi-Strauss dédiée

à l'anthropologie, etc. « La place de ces bibliothèques est centrale au sein du réseau documentaire du Collège de France », explique Anne Chatelier, directrice des réseaux et partenariats documentaires. « Elles assurent la constitution, la conservation et l'accès à la documentation sur place et à distance pour la communauté du Collège de France, même si des achats d'ouvrages peuvent également intervenir au sein de chaque chaire d'enseignement ou équipe de recherche. »

Un constat confirmé par Thomas Römer, administrateur du Collège de France : « nos bibliothèques rassemblent des fonds exceptionnels et constituent un des outils de travail quotidiens des professeurs de sciences humaines et sociales et des équipes de recherche du Collège de France. Offrant une large palette de

lire la suite en page 22 ■■■

services en ligne, elles sont également au service des chercheurs invités dans nos laboratoires ou auprès de nos chaires.»

des collections qui tendent à l'exhaustivité

57 personnes titulaires ou contractuelles font vivre ce réseau auxquelles il convient d'ajouter une dizaine de vacataires étudiants. Du côté du public, pas de surprise : il est international et composé de spécialistes du domaine. Ces lecteurs trouvent dans ces bibliothèques spécialisées des ressources documentaires nécessaires à la poursuite de leurs travaux académiques.

« Ces collections sont destinées à la recherche et tendent à l'exhaustivité dans un grand nombre de langues. Elles se présentent sur tous types de support, depuis la documentation en ligne souvent dite "de niche" aux archives et aux objets, en passant par les tirés à part de revues. Elles utilisent souvent des classifications spécifiques, ne font pas ou très peu de désherbage, ayant vocation à composer des collections patrimoniales. On y pratique le dépouillement des revues aussi bien que la numérisation de corpus destinés à des projets de recherche. »

Le Collège de France peut se réjouir : ces bibliothèques ont acquis une influence internationale en raison de la rareté des collections conservées, tant en fonds ancien qu'en actualité de la recherche. Une partie du personnel qui y travaille est d'ailleurs sélectionnée pour ses compétences linguistiques ou de spécialité.

L'un des enjeux des bibliothécaires du Collège de France porte sur la maîtrise de langues rares, anciennes ou vivantes. Ces compétences linguistiques sont indispensables pour les missions traditionnelles de catalogage des collections, notamment celles en caractères non latins. Mais elles sont également utiles pour le travail de veille éditoriale et les échanges avec les chercheurs étrangers. « Vu la variété des collections, des connaissances dans la gestion des archives, fonds anciens, collections muséales, elles sont souvent



Médiathèque Nadia Boulanger.

Médiathèque CNSMD Lyon

nécessaires, ainsi qu'en EAD (1), TEI (2), etc. L'utilisation de logiciels variés impose des formations nombreuses et des capacités de veille dans ces domaines», explique-t-on au Collège de France.

équilibre entre valorisation des collections patrimoniales et des données de la recherche

À l'instar de ce qui se passe dans les bibliothèques universitaires, les établissements spécialisés sont d'ores et déjà confrontés au chantier de l'exploitation des données, selon Anne Chatelier : « nous devons en effet maintenir l'équilibre entre la valorisation des collections patrimoniales imprimées ou manuscrites et celle des données de la recherche. Nous avons également pour mission de sélectionner au mieux les ressources les plus pertinentes pour les chercheurs dans un contexte économique difficile. Sans oublier de proposer une offre de services élargie, sur place comme à distance ».

Le réseau documentaire du Collège de France est en effet largement présent sur le web à travers une série de services en ligne : la bibliothèque numérique patrimoniale Salamandre, le portail documentaire Omnia (en écho à la devise du Collège de France « Docet omnia »), le portail HAL Collège de France, une base de référencement bibliographique des publications du Collège sous Zotero baptisée « ramus », ainsi qu'une photothèque institutionnelle.

l'IA pour le signalement des collections

À l'heure où les bibliothécaires réfléchissent à l'intégration de l'intelligence artificielle (IA) dans leur métier, le Collège de France estime que les bibliothèques spécialisées doivent elles aussi s'en emparer : « l'IA y a sa place au même titre que dans les autres bibliothèques, dans le signalement des collections et la recherche en ligne, ou pour disposer d'outils de traduction puissants ».

Autant de chantiers technologiques qui n'empêchent pas l'institution de soigner ses salles de lecture. « Celles-ci seront bientôt de nouveau très largement accessibles aux étudiants à partir du master et aux chercheurs des disciplines concernées, dans de magnifiques salles de lecture complètement rénovées, au sein de notre Institut des civilisations, qui va ouvrir après plusieurs années de grands travaux au 52, rue du Cardinal Lemoine », se réjouit Thomas Römer. « Nous sommes toutes et tous impatients de cette réouverture prévue à la rentrée 2023 ! » ■

Bruno Texier

(1) EAD (Encoded Archival Description) : format basé sur le langage XML qui permet de structurer des descriptions de manuscrits ou de documents d'archives.

(2) TEI (Text Encoding Initiative) : format de codage de documents structurés en langage XML.



CONCEPTION ET RÉALISATION : MARS 2024



**COLLÈGE
DE FRANCE**
— 1530 —

11, place Marcelin-Berthelot - 75231 Paris Cedex 05
www.college-de-france.fr