



**CATALOGUE
DES ÉDITIONS
2024**

**COLLÈGE
DE FRANCE**
— ÉDITIONS —

Sommaire

<u>PRÉSENTATION</u>	3
<u>ANNUAIRE DU COLLÈGE DE FRANCE</u>	6
<u>LEÇONS INAUGURALES</u>	8
<u>CONFÉRENCES</u>	50
<u>LEÇONS DE CLÔTURE</u>	62
<u>FAIRE SAVOIR</u>	72
<u>CATALOGUES D'EXPOSITION</u>	76
<u>DOCET OMNIA</u>	78
<u>COLLOQUES DE RENTRÉE</u>	82
<u>HORS COLLECTION</u>	86
<u>INDEX DES AUTEURS ET AUTRICES</u>	91

Les Éditions du Collège de France

Éditer la recherche en train de se faire

Les Éditions du Collège de France publient une vingtaine de livres chaque année, dans toutes les disciplines, sous forme imprimée et numérique. La sélection des manuscrits est assurée par le Conseil des bibliothèques, des archives et des éditions, composé de professeurs du Collège de France. Leçons inaugurales des nouveaux professeurs, ouvrages de recherche, cycles de conférences, actes de colloques, leçons de clôture, résumés de cours (publiés dans *l'Annuaire du Collège de France* depuis 1901), catalogues d'exposition, tous sont issus d'enseignements prodigués au Collège de France ou ont un ancrage dans des recherches menées au sein de l'institution. Certaines collections sont publiées en partenariat avec un éditeur privé, la plupart en édition propre.

Les livres sont destinés à un large public, au-delà du monde de la recherche. Ils sont disponibles en librairie et au Collège de France, à l'accueil de la bibliothèque patrimoniale. Parallèlement, ils sont diffusés en accès ouvert *freemium* sur le portail OpenEdition, dès parution (vente des e-books dans les librairies numériques et texte intégral en accès ouvert en ligne), avec, pour certains d'entre eux, depuis cette année, une licence Creative Commons autorisant leur réutilisation (dans le cadre fixé par cette licence). Plus de 220 livres sont aujourd'hui disponibles gratuitement en ligne sur OpenEdition Books, dont 43 en anglais, 3 en espagnol (grâce à un partenariat avec l'éditeur argentin Siglo XXI) et un en russe.

Le présent catalogue met en avant les parutions de 2024 des Éditions du Collège de France, ainsi que celles des quatre années précédentes*.

Cette dernière année a été marquée par la reprise de la publication des leçons inaugurales par le Collège de France, accompagnée d'une refonte graphique, suite à la fin du partenariat avec Fayard, après vingt années d'édition commune de cette collection. Titulaire d'une chaire statutaire ou invité(e) sur une chaire annuelle ou pluriannuelle, chaque nouvelle ou nouveau professeur(e) expose,

* Plusieurs chaires et centres de recherche du Collège de France publient également des livres issus de recherches menées en leur sein ou avec leur collaboration, sous forme imprimée ou numérique. Ces ouvrages sont présentés sur le site internet du Collège de France : <https://www.college-de-france.fr/fr/editions>, rubrique « Publications des chaires et centres de recherche ».

dans un ouvrage clair et synthétique, les grandes thématiques, les dernières avancées et les perspectives de sa recherche, telles qu'il ou elle les a présentées lors de son premier cours au Collège de France.

L'*Annuaire du Collège de France* fait peau neuve également, pour les volumes en cours de parution.

Cette année 2024 a aussi accueilli la parution du catalogue d'exposition *À bras-le-corps! Savants et instruments au Collège de France au XIX^e siècle*, qui retrace près d'un siècle de recherches sur le corps, entre physiologie et physique. De la fabrication des instruments jusqu'à la théorisation de la méthode expérimentale, ce livre donne à voir l'enchevêtrement d'acteurs, de pratiques et d'intérêts qui caractérise la science en train de se faire.

Une nouvelle collection, «Faire savoir», créée en 2022, avec la parution du livre de Roger Chartier, *Cartes et fictions (XVI^e-XVIII^e siècle)*, est précisément dédiée à cette science qui se construit au Collège de France. Elle offre à lire des ouvrages qui ne sont pas issus d'enseignements, mais de recherches et de travaux inédits, dont certains conservés aux Archives du Collège de France, comme c'est le cas pour *La « Critique de la raison pure » de Kant* de Martial Gueroult, exhumée des archives et éditée par Arnaud Pelletier.

Par ailleurs, on notera la publication de plusieurs livres tirés de séries de conférences du cycle Europe**, organisé par le Collège de France pour prolonger son engagement dans le débat sur l'avenir de l'Europe dans le monde.

Du fait de l'étendue des travaux portés par le Collège de France, beaucoup d'autres thématiques explorées par des livres présentés dans ce catalogue mériteraient d'être citées, de la chimie moléculaire à l'égyptologie, des processus de formation planétaire à l'économie, de l'embryogenèse aux sciences sociales, de l'histoire des Lumières à la philologie japonaise, des sagas islandaises à la bande dessinée, de la biodiversité à l'intelligence artificielle... On pourra les découvrir dans les pages qui suivent.

** Voir la page de présentation du cycle Europe : <https://www.college-de-france.fr/fr/enseignements/grand-evenement/cycle-europe>.

L'équité hors du droit

19

25

17

324

327

321

Leçons inaugurales
du Collège de France

—
Didier Fassin

Sciences sociales
par temps de crise

Annuaire du Collège de France

L'*Annuaire du Collège de France. Résumé des cours et travaux* se fait chaque année, depuis 1901, le reflet de l'activité scientifique de l'institution. Il a fait l'objet d'une refonte graphique en 2024.

Ce périodique contient notamment les résumés détaillés de tous les cours et séminaires des professeurs, rédigés par leurs soins. Les professeurs honoraires y présentent leurs activités. On y trouve également les comptes rendus des travaux des laboratoires, instituts et équipes de recherche liés aux différentes chaires, ainsi que ceux des équipes accueillies, les résumés de certaines conférences données par des chercheurs et professeurs étrangers invités, et une brève histoire du Collège de France comprenant la succession des chaires depuis le début du XIX^e siècle.

Douze numéros de l'*Annuaire* sont actuellement disponibles sous forme numérique, du n° 108 (2007-2008) au n° 120 (2019-2020). Un nombre important de volumes antérieurs est par ailleurs numérisé et sera progressivement mis en ligne.

Édition numérique :
<https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/>



2021-2022

Annuaire du Collège de France
Résumé des cours et travaux, 122^e année

Collège de France
ISBN : 978-2-7226-0830-6 – 39 €

À paraître

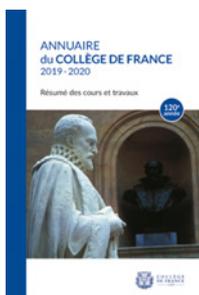


2020-2021

Annuaire du Collège de France
Résumé des cours et travaux, 121^e année

Collège de France, 2024
ISBN : 978-2-7226-0777-4 – 39 €

À paraître



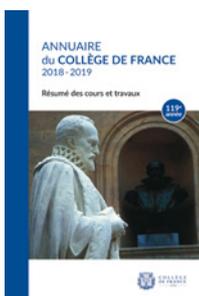
2019-2020

Annuaire du Collège de France
Résumé des cours et travaux, 120^e année

Collège de France, 2023
ISBN : 978-2-7226-0611-1 – 29 €

Version numérique : Collège de France, 2023
<https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/18029>

ISBN : 978-2-7226-0612-8, accès ouvert (HTML, PDF et ePub)



2018-2019

Annuaire du Collège de France
Résumé des cours et travaux, 119^e année

Collège de France, 2022
ISBN : 978-2-7226-0591-6 – 25 €

Version numérique : Collège de France, 2022
<https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/16649>

ISBN : 978-2-7226-0598-5, accès ouvert (HTML, PDF et ePub)



Leçons inaugurales

Le premier cours d'un nouveau professeur au Collège de France, qu'il soit titulaire ou invité sur une chaire annuelle ou pluriannuelle, est sa leçon inaugurale. Solennellement prononcée en présence de ses collègues et d'un large public, elle est pour lui l'occasion de situer ses travaux et son enseignement par rapport à ceux de ses prédécesseurs et aux développements les plus récents de la recherche.

Publiées depuis 1949, nombre de ces leçons inaugurales ont constitué, dans leur domaine et en leur temps, des événements marquants, voire retentissants. Elles s'adressent à un large public, soucieux de mieux comprendre les évolutions de la science et de la vie intellectuelle contemporaines.

La publication de cette collection est reprise par les Éditions du Collège de France depuis la rentrée 2023, suite à la fin du partenariat avec Fayard, après vingt années d'édition commune. Cette reprise s'est accompagnée d'une refonte graphique, affirmant plus fortement l'identité de l'institution. Tous les titres ayant été publiés dans le cadre du partenariat sont progressivement réintégrés au catalogue des Éditions et recommercialisés.

Ces leçons inaugurales sont parallèlement éditées et diffusées sous forme numérique, en français et, pour certaines d'entre elles, dans des traductions en anglais, en espagnol (grâce à un partenariat avec l'éditeur argentin Siglo XXI) et en d'autres langues. Les traductions publiées en 2024 ont reçu le soutien de la Fondation du Collège de France.

Édition numérique :
<https://books.openedition.org/cdf/156>

Peter Sloterdijk

Le continent sans qualités

Leçon inaugurale prononcée le 4 avril 2024



Collège de France, n° 332, 2024
ISBN : 978-2-7226-0773-6 — 12 €

À paraître

Les réflexions portant sur la refondation mythologique, démographique et politique de l'Europe après la Seconde Guerre mondiale débouchent sur la thèse qu'avec la création de l'Union européenne c'est l'innovation catégorielle d'une grande structure post-impériale qui a fait son apparition sur la scène de l'histoire du monde.

Les difficultés qu'ont les Européens avec cette identité post-impériale se reflètent de diverses manières dans leur comportement politique — notamment par le faible taux de participation aux élections du Parlement européen. Dans le même temps, le débat public de l'Union européenne est submergé par les diagnostics défaitistes et les slogans déclinistes.

Cet essai réfléchit à ce que signifie l'identité européenne aujourd'hui : l'Européen peut-il dépasser la tentation du nihilisme, du scepticisme ou de l'autonégation ?

Peter Sloterdijk est un philosophe et essayiste allemand. Professeur de philosophie et d'esthétique à l'université des Arts et du Design de Karlsruhe, il enseigne aussi à l'Académie des beaux-arts de Vienne. Il est professeur invité au Collège de France sur la chaire annuelle L'invention de l'Europe par les langues et les cultures pour l'année académique 2023-2024.



Chimie moléculaire : nouveaux défis et innovation durable

Leçon inaugurale prononcée le 7 mars 2024



Collège de France, n° 330, 2024
ISBN : 978-2-7226-0772-9 – 12 €

À paraître

La chimie moléculaire a pour objet l'étude de la matière au niveau de la molécule et de ses transformations, dont une finalité sociétale est la synthèse moléculaire. Science essentielle au progrès de l'humanité, la synthèse moléculaire consiste à transformer des molécules de départ pour en créer de nouvelles plus élaborées. Il s'agit aussi clairement d'un art en vertu de sa nature créative. Physiquement, elle requiert de former de nouvelles liaisons entre des atomes grâce à un processus d'activation qui peut être thermique, photochimique, mécanique, ou reposer sur une catalyse.

Après plus d'un siècle de constante innovation et de développements industriels, les considérations contemporaines de transition énergétique et de durabilité des ressources réorientent les recherches dans le domaine de la synthèse moléculaire, et notamment des processus d'activation, afin d'assurer la production de molécules aux propriétés optimisées pour une population mondiale en augmentation et dans le respect de l'environnement. Cette leçon retrace l'histoire du domaine, l'évolution des grands thèmes de recherche ainsi que nos contributions.

Louis Fensterbank a enseigné à l'université Pierre-et-Marie-Curie avant d'être chargé de recherche au CNRS. En 2004, il a été nommé professeur à Sorbonne Université. Il a également été directeur du master de chimie de Paris-Centre et de l'Institut parisien de chimie moléculaire. Récipiendaire de plusieurs prix, dont la médaille d'argent du CNRS en 2017, membre de l'Institut universitaire de France et de l'Academia Europaea, il est depuis octobre 2023 professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Activations en chimie moléculaire.



La neurotechnologie au service de nouvelles thérapies

Leçon inaugurale prononcée le 29 février 2024



Collège de France, n° 329, 2024
ISBN : 978-2-7226-0771-2 – 12 €

À paraître

La neurotechnologie est un domaine interdisciplinaire émergent qui associe les neurosciences et les nouvelles technologies pour explorer, comprendre et manipuler le système nerveux. Cette discipline offre de vastes possibilités pour déchiffrer les mécanismes neuronaux, pour diagnostiquer et traiter les troubles neurologiques, ainsi que pour améliorer les capacités cognitives

et les interactions homme-machine.

Grâce aux avancées en neuro-imagerie, il est possible de visualiser l'activité cérébrale en temps réel, ce qui ouvre de nouvelles perspectives dans l'étude de la cognition, des émotions et du comportement humain. De la neuromodulation à la neuroprothétique, en passant par le contrôle des membres artificiels, les applications en neurotechnologie offrent un potentiel sans précédent pour éclairer notre compréhension du système nerveux et développer de nouveaux traitements. Leur développement nécessite une approche prudente et réglementée pour équilibrer les opportunités avec les responsabilités éthiques.

Spécialiste des neurotechnologies, Stéphanie Lacour dirige l'Institut interdisciplinaire Neuro-X de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). Ingénieure de formation, elle conçoit une science fondée sur le dialogue entre experts pour développer et implémenter la prochaine génération de dispositifs électroniques, idéalement souples, visant à communiquer avec le système nerveux à des fins thérapeutiques. Elle est professeure invitée au Collège de France sur la chaire annuelle Innovation technologique Liliane Bettencourt pour l'année académique 2023-2024.

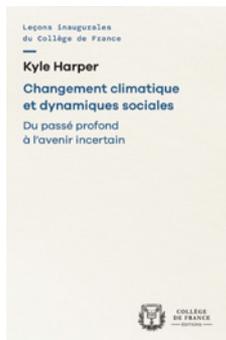


Kyle Harper

Changement climatique et dynamiques sociales

Du passé profond à l'avenir incertain

Leçon inaugurale prononcée le 1^{er} février 2024



Collège de France, n° 328, 2024, 56 p.

ISBN : 978-2-7226-0663-0 — 12 €

À paraître également en version numérique

Notre destin est depuis toujours inséparable de celui de l'environnement. Pour comprendre le rôle que celui-ci a tenu dans le passé, il faut envisager le climat et la société humaine comme un système complexe, parfois résistant aux perturbations, parfois sensible aux changements rapides, avec des effets en cascade. Puisant dans la paléoclimatologie, les modèles de complexité et les études de cas historiques, cet ouvrage montre que l'intégration des archives naturelles en histoire peut enrichir considérablement notre compréhension du passé et du présent, et ainsi nous aider à mieux évaluer les risques liés au changement climatique.

Kyle Harper est historien. Il est notamment l'auteur de *Comment l'Empire romain s'est effondré. Le climat, les maladies et la chute de Rome* (2019) et *Plagues upon the Earth: Disease and the Course of Human History* (2021). En 2023-2024, il est professeur invité au Collège de France sur la chaire annuelle Avenir commun durable, créée avec le soutien de la Fondation du Collège de France et de ses grands mécènes Covéa et TotalEnergies.



Alessandro Morbidelli

Déterminisme et stochasticité des processus de formation planétaire

Leçon inaugurale prononcée le 25 janvier 2024



Collège de France, n° 327, 2024, 72 p.

ISBN : 978-2-7226-0662-3 — 12 €

À paraître également en version numérique

Pendant des siècles, on a pensé que tous les systèmes planétaires, en vertu de l'universalité des lois physiques, ressemblaient au nôtre. Cependant, la découverte de nombreuses planètes extrasolaires nous a révélé leur grande diversité.

Ce livre présente l'état actuel des connaissances sur la structure des systèmes planétaires connus, tout en situant notre propre Système solaire dans ce vaste contexte. Comment des lois universelles peuvent-elles donner lieu à une telle diversité ? Parmi les processus intervenant dans la formation des planètes, certains sont en apparence déterministes, les autres plus complexes et pouvant conduire à des comportements stochastiques. Cette sensibilité de la formation planétaire aux contingences nous invite à réfléchir à la probabilité de l'existence de planètes similaires à la nôtre ailleurs dans la galaxie, ainsi qu'à la possibilité du développement de la vie dans des mondes exotiques.

Alessandro Morbidelli est planétologue. Il a dirigé le Programme national de planétologie du CNRS de 2010 à 2018. Membre associé de l'Académie des sciences depuis 2015, il a été élu en 2023 professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Formation planétaire : de la Terre aux exoplanètes.



9 782722 606623

Pollinisation : un équilibre en péril

Leçon inaugurale prononcée le 18 janvier 2024



Collège de France, n° 326, 2024, 72 p.

ISBN : 978-2-7226-0661-6 – 12 €

À paraître également en version numérique

Si la biodiversité est souvent comprise comme la variété des formes de vie, elle se caractérise aussi par la diversité des interactions entre les êtres vivants : compétition, coopération, prédation... Produit d'une longue coévolution, ces interactions maillent la surface de la Terre et font de la biodiversité le « tissu vivant de la planète », qui régule son fonctionnement. La crise de la biodiversité actuelle implique ainsi non seulement la disparition d'espèces, mais également celle, tout aussi grave, des interactions : le tissu vivant de la planète se distend.

À travers l'étude révélatrice des interactions entre plantes à fleurs et pollinisateurs, l'auteur met en lumière le délitement progressif de ce maillage essentiel à la vie sur Terre. Pour inverser la tendance, elle propose de rétablir une autre forme d'interactions : celles entre l'humanité et le reste du vivant.

Emmanuelle Porcher est écologue et biologiste de l'évolution. Professeure au Muséum national d'histoire naturelle, directrice du Centre d'écologie et des sciences de la conservation, elle est très impliquée dans les programmes de sciences participatives. En 2023-2024, elle est professeure invitée au Collège de France sur la chaire annuelle Biodiversité et écosystèmes, créée avec le soutien de la fondation Jean-François et Marie-Laure de Clermont-Tonnerre.



Benoît Sagot

Apprendre les langues aux machines

Leçon inaugurale prononcée le 30 novembre 2023



Collège de France, n° 325, 2024, 72 p.

ISBN : 978-2-7226-0646-3 – 12 €

À paraître également en version numérique

À l'automne 2022, le lancement de ChatGPT a installé l'intelligence artificielle au cœur de l'actualité. Chacun a pu s'emparer de cet agent conversationnel et prendre la mesure de sa puissance, mais son fonctionnement est resté pour beaucoup mystérieux. Cette leçon inaugurale lève le voile sur un domaine de recherche auquel il doit son existence, le traitement automatique des langues, ou TAL.

Pas à pas, l'auteur nous conduit à travers l'histoire du TAL afin de dégager les enjeux actuels de cette discipline aussi ancienne que l'informatique et qui s'efforce d'apprendre les langues aux machines. Comment en est-on arrivé à l'apprentissage automatique, aux réseaux de neurones et aux modèles génératifs ? Quels aspects éthiques requièrent notre vigilance face à l'accélération de la recherche et de l'innovation ? En fin de compte, ChatGPT est-il vraiment une révolution ?

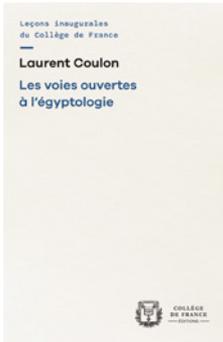
Spécialiste du traitement automatique des langues, Benoît Sagot est directeur de recherche à Inria et titulaire d'une chaire à l'institut PRAIRIE (Paris Artificial Intelligence Research Institute). Il est professeur invité sur la chaire annuelle Informatique et sciences numériques du Collège de France, créée en partenariat avec Inria, pour l'année académique 2023-2024.



9 782722 606463

Les voies ouvertes à l'égyptologie

Leçon inaugurale prononcée le 9 novembre 2023



Collège de France, n° 324, 2024, 64 p.

ISBN : 978-2-7226-0645-6 – 12 €

À paraître également en version numérique

La civilisation de l'Égypte pharaonique se déploie le long du Nil sur une durée de presque 3 500 ans. La discipline qui l'étudie, l'égyptologie, est née en 1822 avec le déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion qui enseigna au Collège de France, quelques années plus tard, une vision déjà très aboutie de ses développements futurs. La chaire « égyptienne » n'a cessé, depuis, d'évoluer et de se renouveler.

Tout en retraçant cet héritage bicentenaire, Laurent Coulon s'interroge sur les voies qui s'ouvrent à l'égyptologie aujourd'hui, au-delà de la philologie et de l'archéologie, notamment le dialogue qu'il souhaite nouer, par l'anthropologie, avec les autres civilisations. Il esquisse les thèmes qui seront au cœur de son enseignement : le culte d'Osiris, les images en contexte rituel et la statuaire tardive, ainsi que l'éloquence et la société de cour.

Laurent Coulon est égyptologue, spécialiste de la religion égyptienne antique. Ancien élève de l'École normale supérieure, ancien membre scientifique puis directeur de l'Institut français d'archéologie orientale, directeur d'études à l'École pratique des hautes études – PSL, il est professeur titulaire de la chaire Civilisation de l'Égypte pharaonique au Collège de France depuis 2023.

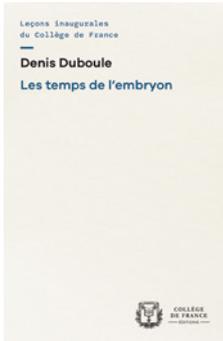


9 782722 606456

Denis Duboule

Les temps de l'embryon

Leçon inaugurale prononcée le 11 mai 2023



Collège de France
n° 323, 2023, 56 p.
ISBN : 978-2-7226-0630-2
12 €



Collège de France
n° 323, 2024

<https://books.openedition.org/cdf/16601>
ISBN électronique : 978-2-7226-0644-9
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (6,99 €)

À l'intersection de la biologie évolutive, de la biologie du développement, de l'embryogenèse, de la génétique et de la génomique, cette leçon inaugurale étudie les différentes temporalités de l'embryon. Elle aborde également des approches technologiques récentes permettant de produire et de cultiver des embryons *in vitro*, qui pourraient aboutir à terme à la possibilité de concevoir et de faire croître des embryons intégralement *ex utero*, sans même avoir recours à des cellules germinales. Ce nouveau champ de recherche soulève des questions éthiques et sociales essentielles qui nécessitent d'être considérées avec beaucoup d'attention.

Denis Duboule est généticien. Ses recherches portent sur les mécanismes de régulation génétique qui interviennent dans le développement des mammifères. Professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne et à l'université de Genève, invité au Collège de France sur une chaire internationale pluriannuelle à partir de 2017, il est nommé en 2022 professeur titulaire de la chaire Évolution du développement et des génomes au Collège de France.



9 782722 606302

Rôle de la nutrition dans la prévention des maladies chroniques

Un enjeu de santé publique

Leçon inaugurale prononcée le 11 avril 2023



Collège de France
n° 322, 2023, 72 p.
ISBN : 978-2-7226-0629-6
12 €



Collège de France
n° 322, 2024
<https://books.openedition.org/cdf/16554>
ISBN électronique : 978-2-7226-0643-2
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (6,99 €)



Au cours d'une vie, nous ingérons environ 30 tonnes d'aliments et 50 000 litres de boissons. Les études épidémiologiques, expérimentales et cliniques publiées ces cinquante dernières années ont permis de lever en partie le voile sur l'impact de ces aliments sur notre santé. La nutrition est aujourd'hui reconnue comme l'un des principaux facteurs modifiables intervenant dans le déterminisme des maladies les plus répandues dans le monde industrialisé (obésité, cancers, maladies cardiovasculaires, diabète). Cette leçon inaugurale présente l'état de l'art en matière de relations nutrition-santé, ainsi que les recommandations actuelles pour la prévention nutritionnelle des maladies chroniques.

Mathilde Touvier est directrice de recherche à l'Inserm, investigatrice principale de la cohorte NutriNet-Santé et cocréatrice du label Nutri-Score. En 2022-2023, elle est professeure invitée au Collège de France sur la chaire annuelle Santé publique, créée en partenariat avec l'agence nationale Santé publique France.



9 782722 606296

Didier Fassin

Sciences sociales par temps de crise

Leçon inaugurale prononcée le 30 mars 2023



Collège de France
n° 321, 2023, 64 p.
ISBN : 978-2-7226-0628-9
12 €



Collège de France
n° 321, 2024

<https://books.openedition.org/cdf/16669>
ISBN électronique : 978-2-7226-0642-5
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (6,99 €)

Écologique, sanitaire, énergétique, économique, sociale, humanitaire, démocratique : les crises sont une composante essentielle du monde contemporain. Si les sciences sociales peuvent aider à les comprendre et à les résoudre, leur rôle est également d'interroger le langage de la crise, d'analyser l'écart ou la convergence entre la réalité et sa représentation : nommer ou taire une crise, l'exagérer ou la minimiser sont autant de procédés générateurs d'affects, de temporalités, d'omissions aux conséquences majeures qu'une pensée critique se doit de décrypter.

S'appuyant à la fois sur les trajectoires de vie de figures célèbres des sciences humaines et sur des recherches conduites autour de faits éloquents du présent, cette leçon inaugurale pose les jalons d'une vaste réflexion éthique et politique dont l'époque ne cesse de démontrer la nécessité.

Didier Fassin est anthropologue, sociologue et médecin. Titulaire de la chaire Questions morales et enjeux politiques dans les sociétés contemporaines au Collège de France, il enseigne également à l'École des hautes études en sciences sociales et à l'Institute for Advanced Study de Princeton.



9 782722 606289

Phuong Bui Trân

Les femmes dans l'histoire du Viêt Nam

Regard d'une historienne

Leçon inaugurale prononcée le 9 mars 2023



Collège de France
n° 320, 2023, 48 p.
ISBN : 978-2-7226-0627-2
12 €



Collège de France
n° 320, 2024
<https://books.openedition.org/cdf/16217>
ISBN électronique : 978-2-7226-0641-8
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (6,99 €)



Comme dans le reste du monde, y compris occidental, l'histoire culturelle et sociale du Viêt Nam n'échappe pas à une écriture au masculin. Malgré la persistance séculaire du mythe de la femme guerrière, le pouvoir politique est pendant longtemps resté l'apanage des hommes, laissant aux femmes la gestion économique familiale et la transmission des valeurs traditionnelles. Écrit comme un témoignage, ce livre propose une relecture de l'histoire du Viêt Nam au féminin, s'interrogeant sur les sources et méthodes alternatives pour faire émerger d'autres facettes de l'histoire.

Phuong Bui Trân enseigne depuis 1972 dans différentes universités vietnamiennes et françaises ainsi que dans des programmes développés par des universités américaines au Viêt Nam. Ses travaux portent en particulier sur l'histoire de la colonisation, l'histoire des femmes et du genre ainsi que l'histoire de la culture vietnamienne dans une optique comparatiste. Elle est professeure invitée du Collège de France sur la chaire annuelle Mondes francophones, créée en partenariat avec l'Agence universitaire de la Francophonie, pour l'année académique 2022-2023.



9 782722 606272

Virginie Courtier-Orgogozo

Penser le vivant autrement

Leçon inaugurale prononcée le 9 février 2023



Collège de France
n° 319, 2023, 64 p.
ISBN : 978-2-7226-0626-5
12 €



Collège de France
n° 319, 2024
<https://books.openedition.org/cdf/16649>
ISBN électronique : 978-2-7226-0640-1
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (6,99 €)



L'être humain appréhende la vie sur Terre à travers ses sens. Limité dans ses perceptions, il l'est également dans sa compréhension de la biodiversité et des dynamiques qui la traversent, ce qui l'empêche de mesurer pleinement l'impact de ses activités sur les écosystèmes.

À rebours des idées reçues, Virginie Courtier-Orgogozo questionne l'approche de la biologie à l'égard de la « nature », nous invitant à prendre conscience des biais sous-jacents à notre connaissance du monde afin de transformer notre rapport au vivant et de repenser la place de notre espèce dans son milieu. Cette leçon inaugurale apporte sa contribution à une réflexion indispensable pour mieux affronter la crise actuelle de la biodiversité.

Virginie Courtier-Orgogozo est directrice de recherche au CNRS, professeure associée à l'École polytechnique et responsable de l'équipe Évolution et génétique à l'institut Jacques-Monod (CNRS/Université Paris Cité). En 2022-2023, elle est professeure invitée du Collège de France sur la chaire annuelle Biodiversité et écosystèmes, créée avec le soutien de la fondation Jean-François et Marie-Laure de Clermont-Tonnerre.

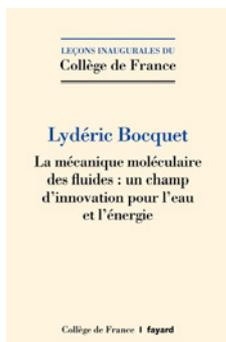


9 782722 606265

Lydéric Bocquet

La mécanique moléculaire des fluides : un champ d'innovation pour l'eau et l'énergie

Leçon inaugurale prononcée le 2 février 2023



Collège de France
n° 318, 2023, 96 p.
ISBN : 978-2-7226-0683-8
12 €



Collège de France
n° 318, 2023
<https://books.openedition.org/cdf/15512>
ISBN électronique : 978-2-7226-0639-5
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (6,99 €)



L'eau et l'énergie sont deux enjeux profondément liés qui exigent l'invention de solutions extraordinaires. Face au défi environnemental, la question de l'engagement se pose désormais pleinement aux scientifiques. Comment concilier le temps de la recherche fondamentale et celui de l'innovation technologique ? Cette leçon inaugurale aborde les dernières avancées dans le domaine émergent de la nanofluidique, la science des flots moléculaires, qui explore les écoulements et le transport des fluides aux échelles nanométriques.

Lydéric Bocquet est directeur de recherche au CNRS et professeur attaché à l'ENS. Médaille d'argent du CNRS (2017) et membre de l'Académie des sciences, il dirige à l'ENS l'équipe Micromégas, qui combine expériences, théorie et modélisation pour explorer la mécanique intime des fluides et de leurs interfaces, du niveau macroscopique aux échelles moléculaires. Il est professeur invité sur la chaire annuelle Innovation technologique Liliane Bettencourt du Collège de France, créée avec le soutien de la fondation Bettencourt Schueller, pour l'année académique 2022-2023.



Laurence Boisson de Chazournes

L'eau en droit international : entre singularité et pluralité

Leçon inaugurale prononcée le 12 janvier 2023



Collège de France
n° 317, 2023, 80 p.
ISBN : 978-2-7226-0682-1
12 €



Collège de France
n° 317, 2023
<https://books.openedition.org/cdf/15456>
ISBN électronique : 978-2-7226-0638-8
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (6,99 €)



Essentielle à la vie et à l'activité humaine, l'eau douce devient une préoccupation en droit international. Sa réglementation, d'abord consacrée aux fleuves partagés entre plusieurs États, s'est peu à peu infléchie vers d'autres sources d'eau. Aujourd'hui, sa raréfaction, la nécessité d'une répartition durable de ses usages, son utilisation comme arme de guerre, sa vulnérabilité face à la dégradation de l'environnement ou encore la prévention des différends sont autant d'enjeux qui appellent à une mobilisation et à un renforcement du droit international.

Laurence Boisson de Chazournes est professeure de droit international et de droit des organisations internationales à l'université de Genève. Investie en tant qu'experte dans de nombreuses instances officielles, elle exerce également comme arbitre et avocate auprès de la Cour internationale de justice. En 2022-2023, elle est professeure invitée au Collège de France sur la chaire annuelle Avenir commun durable, créée avec le soutien de la Fondation du Collège de France et de ses grands mécènes Covéa et TotalEnergies.



9 782722 606821

Actualité des Lumières : une histoire plurielle

Leçon inaugurale prononcée le 8 décembre 2022



Collège de France
n° 316, 2023, 80 p.
ISBN : 978-2-7226-0681-4
12 €



Collège de France
n° 316, 2023
<https://books.openedition.org/cdf/15413>
ISBN électronique : 978-2-7226-0637-1
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (6,99 €)



Les Lumières ne désignent pas seulement un mouvement intellectuel ancré dans le xviii^e siècle européen ou une période historique révolue. Elles renvoient aussi à un héritage philosophique et politique toujours actuel. On ne se contente pas de les étudier, on s'en réclame ou on les critique. Comment penser cette actualité des Lumières ?

En s'appuyant sur les acquis récents de l'historiographie, Antoine Lilti propose de concevoir les Lumières comme un espace de débat critique sur la modernité et un idéal d'émancipation par le savoir. Il esquisse un programme de recherches comparées sur les « Lumières multiples » et leurs héritages dans différents espaces culturels.

Historien des pratiques culturelles, Antoine Lilti a étudié les mutations de l'espace public et des sociabilités ainsi que l'émergence, au xviii^e siècle, d'une forme nouvelle de reconnaissance personnelle : la célébrité. Ses travaux portent sur l'histoire des Lumières dans l'Europe du xviii^e siècle ainsi que sur leurs héritages contemporains. Après avoir enseigné à l'EHESS, il a été nommé professeur au Collège de France en 2022, titulaire de la chaire Histoire des Lumières, xviii^e-xxi^e siècle.



Esther Duflo

Expérience, science et lutte contre la pauvreté (presque) quinze ans après

Leçon inaugurale prononcée le 24 novembre 2022



Collège de France
n° 315, 2023, 112 p.
ISBN : 978-2-7226-0680-7
12 €



Collège de France
n° 315, 2023
<https://books.openedition.org/cdf/14876>
ISBN électronique : 978-2-7226-0625-8
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Au cours des vingt dernières années, une nouvelle méthode d'étude du développement économique a émergé : l'approche expérimentale. Elle consiste à évaluer les politiques de lutte contre la pauvreté au moyen d'expériences pilotes menées avec la rigueur des essais cliniques. Quinze ans après sa première leçon inaugurale, Esther Duflo dresse le bilan de ces politiques dans le monde.

Malgré des évolutions constatées dans certains domaines, nous sommes aujourd'hui à un point de bascule : la pauvreté augmente et les conséquences du réchauffement climatique, dont les pays les plus défavorisés seront les premières victimes, menacent d'effacer la plupart des gains que nous pensions acquis. Quelles leçons en tirer face à l'urgence des problèmes auxquels sont confrontés les plus démunis ?

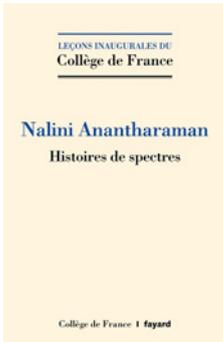
Esther Duflo est économiste, professeure au MIT, cofondatrice et codirectrice de J-PAL, laboratoire d'action contre la pauvreté. Colauréate en 2019 du prix de la Banque de Suède en sciences économiques créé en mémoire d'Alfred Nobel, elle a été nommée en 2022 professeure au Collège de France, titulaire de la chaire Pauvreté et politiques publiques.



9 782722 606807

Histoires de spectres

Leçon inaugurale prononcée le 10 novembre 2022



Collège de France
n° 314, 2023, 96 p.
ISBN : 978-2-7226-0679-1
12 €

Collège de France
n° 314, 2023
<https://books.openedition.org/cdf/14966>
ISBN électronique : 978-2-7226-0624-1
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Dans les années 1920, une théorie mathématique (la diagonalisation des matrices) et une question physique (la détermination du spectre des atomes), nées indépendamment, se sont rejointes pour donner naissance à la mécanique quantique et à la branche des mathématiques appelée « théorie spectrale ». Celle-ci intervient dans toute équation d'évolution linéaire, dont elle décompose les solutions en une superposition de solutions stationnaires dites « modes propres », qui vibrent à des « fréquences propres » : ces fréquences constituent le « spectre ».

Située à l'intersection de plusieurs communautés mathématiques, la géométrie spectrale vise à comprendre le lien entre la géométrie initiale d'un objet et son spectre de vibration. L'auteure entreprend de retracer l'histoire de ce domaine très actif à travers quelques grands thèmes de recherche passés et actuels.

Nalini Anantharaman est mathématicienne, membre de l'Académie des sciences et lauréate du prix Henri Poincaré. Ses travaux visent à décrire géométriquement la propagation des ondes. Elle a été nommée en 2022 professeure au Collège de France, titulaire de la chaire Géométrie spectrale.



9 782722 606791

Benoît Peeters

Un art neuf : la bande dessinée

Leçon inaugurale prononcée le 27 octobre 2022



Collège de France
n° 313, 2023, 88 p.
ISBN : 978-2-7226-0678-4
12 €



Collège de France
n° 313, 2023
<https://books.openedition.org/cdf/14850>
ISBN électronique : 978-2-7226-0623-4
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Pendant des décennies, la bande dessinée n'a eu aucun nom, ni aucune histoire. Associée à l'enfance et au divertissement, elle était publiée sur des supports éphémères et ne connaissait que rarement les honneurs du livre. D'abord prise en compte par des collectionneurs nostalgiques des joies de leur enfance, elle a peu à peu gagné en lectorat, puis en prestige.

Benoît Peeters reconstruit le parcours historique d'un genre longtemps déconsidéré et analyse l'évolution du discours à son propos, nous offrant le regard d'un témoin de l'intérieur sur les processus ayant conduit à la reconnaissance du neuvième art.

Benoît Peeters est écrivain, scénariste et biographe d'Hergé, Paul Valéry et Jacques Derrida. Théoricien et critique, il est l'auteur de nombreux essais sur la bande dessinée, le scénario et l'écriture en collaboration. Avec le dessinateur François Schuiten, il a créé en 1983 le cycle des *Cités obscures*, traduit dans le monde entier. Il est professeur invité au Collège de France sur la chaire annuelle Création artistique en 2022-2023, avec le soutien du Centre national du livre.

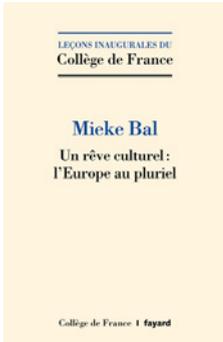


9 782722 606784

Mieke Bal

Un rêve culturel : l'Europe au pluriel

Leçon inaugurale prononcée le 18 octobre 2022



Collège de France
n° 312, 2023, 96 p.
ISBN : 978-2-7226-0677-7
12 €

Collège de France
n° 312, 2023
<https://books.openedition.org/cdf/14860>
ISBN électronique : 978-2-7226-0622-7
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



L'Europe réunit une grande variété de langues et de cultures. À la fois une et plurielle, elle véhicule un *rêve culturel* d'intégration. Comment faire vivre ensemble des langues, des littératures, des cultures, en respectant leur diversité ? Mieke Bal aborde cette question en interrogeant les notions de frontières (géographiques, linguistiques, culturelles), d'identité (qu'elle rejette pour sa « fixité »), d'identification. Elle propose un voyage dans la sémiosphère européenne sur les traces de Henri Cartier-Bresson, d'Edvard Munch et d'autres artistes-penseurs, montrant que leurs œuvres donnent corps aux processus d'*intégration* qu'elle invite à penser. Diversité, union : le débat autour de ces enjeux est essentiel pour la construction de l'Europe.

Mieke Bal est théoricienne d'art et de littérature, analyste de la culture et réalisatrice. Professeure à l'université d'Amsterdam, elle y a cofondé l'Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA). Elle est professeure invitée sur la chaire annuelle L'invention de l'Europe par les langues et les cultures, créée en partenariat avec le ministère de la Culture, pour l'année 2022-2023.

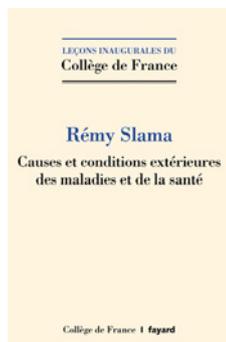


9 782722 606777

Rémy Slama

Causes et conditions extérieures des maladies et de la santé

Leçon inaugurale prononcée le 31 mars 2022



Collège de France
n° 311, 2022, 128 p.
ISBN : 978-2-7226-0684-5
12 €



Collège de France
n° 311, 2023
<https://books.openedition.org/cdf/14435>
ISBN électronique : 978-2-7226-0609-8
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Les maladies infectieuses ont longtemps été la cause majeure de mortalité en Europe. Leur contrôle progressif a permis un allongement spectaculaire de l'espérance de vie et a laissé la place au règne des maladies chroniques (maladies cardiovasculaires et neurodégénératives, cancers). Sans nier l'influence de polymorphismes génétiques et des facteurs dits de « style de vie », l'auteur montre comment les modifications de nos écosystèmes depuis le début de l'Anthropocène et notre environnement physico-chimique actuel (polluants organiques persistants, perturbateurs endocriniens, polluants atmosphériques...) contribuent à la survenue de ces maladies chroniques. Il s'agit non seulement de comprendre les causes des décès, mais d'identifier *les causes de ces causes*.

Épidémiologiste environnemental, Rémy Slama est directeur de recherche à l'Inserm où il pilote l'Institut thématique de santé publique et l'équipe d'épidémiologie environnementale de l'Institut pour l'avancée des biosciences (Inserm, CNRS, université Grenoble-Alpes). Il est professeur invité sur la chaire annuelle Santé publique du Collège de France, créée en partenariat avec l'agence nationale Santé publique France, pour l'année académique 2021-2022.

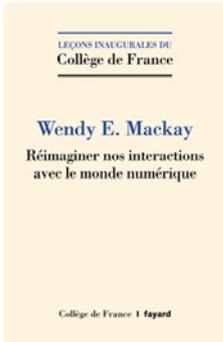


9 782722 606845

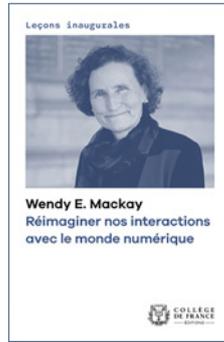
Wendy E. Mackay

Réimaginer nos interactions avec le monde numérique

Leçon inaugurale prononcée le 24 février 2022



Collège de France
n° 310, 2022, 80 p.
ISBN : 978-2-7226-0685-2
12 €



Collège de France
n° 310, 2023
<https://books.openedition.org/cdf/14404>
ISBN électronique : 978-2-7226-0610-4
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Pour imaginer l'avenir du monde numérique, considérer la technologie seule ne suffit pas : nous devons penser nos interactions avec elle. Domaine de recherche visant à augmenter les capacités humaines grâce à celles de la machine, l'*interaction humain-machine* pose une question fondamentale : comment faire en sorte que les ordinateurs répondent, en toutes circonstances, aux besoins des personnes qui les utilisent ?

Wendy E. Mackay nous guide dans l'exploration de ce vaste champ de réflexion, en nous présentant les fondements théoriques et les défis d'un domaine multidisciplinaire qui puise aussi bien dans les sciences naturelles et sociales que dans l'informatique, l'ingénierie et la conception.

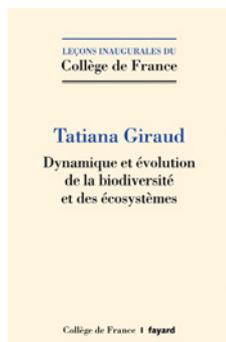
Directrice de recherche à Inria, Wendy E. Mackay est responsable du groupe de recherche en interaction humain-machine (IHM) Ex-Situ. Elle est professeure invitée sur la chaire annuelle Informatique et sciences numériques, créée en partenariat avec Inria, pour l'année académique 2021-2022.



Tatiana Giraud

Dynamique et évolution de la biodiversité et des écosystèmes

Leçon inaugurale prononcée le 17 février 2022



Collège de France
n° 309, 2022, 96 p.
ISBN : 978-2-7226-0686-9
12 €



Collège de France
n° 309, 2023
<https://books.openedition.org/cdf/14335>
ISBN électronique : 978-2-7226-0605-0
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Pour préserver la biodiversité et les nombreux services qu'elle nous rend, nous devons comprendre comment elle s'est formée et quels sont les facteurs jouant sur sa dynamique. La théorie de l'évolution par sélection naturelle offre un paradigme très puissant pour expliquer pourquoi le monde vivant est tel qu'il est, comment la biodiversité se forme, quelle est sa dynamique, et enfin comment les populations arrivent à s'adapter ou non à un environnement changeant.

Face à la menace du changement climatique et au déclin rapide de la biodiversité qu'il entraîne, les sciences de l'écologie et de l'évolution sont essentielles pour mesurer l'ampleur de la crise actuelle et ses conséquences sur les sociétés humaines.

Tatiana Giraud est directrice de recherche au CNRS (unité Écologie, systématique et évolution, université Paris-Saclay, CNRS, AgroParisTech) et membre de l'Académie des sciences. Elle est professeure invitée au Collège de France sur la chaire annuelle Biodiversité et écosystèmes, créée avec le soutien de la fondation Jean-François et Marie-Laure de Clermont-Tonnerre, pour l'année académique 2021-2022.

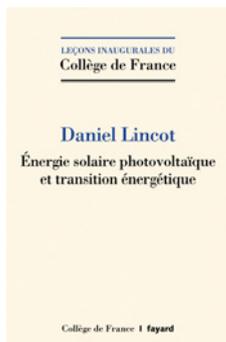


9 782722 606869

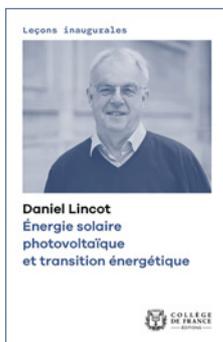
Daniel Lincot

Énergie solaire photovoltaïque et transition énergétique

Leçon inaugurale prononcée le 20 janvier 2022



Collège de France
n° 308, 2022, 80 p.
ISBN : 978-2-7226-0687-6
12 €



Collège de France
n° 308, 2022
<https://books.openedition.org/cdf/14041>
ISBN électronique : 978-2-7226-0604-3
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



La Terre baigne dans un océan d'énergie, celle de la lumière du Soleil. De nature extraterrestre, illimitée à notre échelle, celle-ci échappe de fait à la finitude des ressources terrestres. Elle alimente depuis la nuit des temps les rêves de l'humanité d'une utilisation universelle et pacifique. La conversion photovoltaïque, grâce aux cellules solaires, permet pour la première fois dans l'histoire la transformation directe de l'énergie des photons en électricité. De sa découverte en 1839 à son formidable essor actuel, cette leçon inaugurale retrace l'histoire de sa longue progression scientifique, technologique et sociale. Pressentie comme le futur pilier de la transition énergétique, l'énergie solaire permet d'envisager le passage d'un Anthropocène destructeur à un Héliocène réparateur.

Chercheur émérite au CNRS, Daniel Lincot étudie l'interface entre la chimie et le photovoltaïque. Il est professeur invité sur la chaire annuelle Innovation technologique Liliane Bettencourt du Collège de France, créée avec le soutien de la fondation Bettencourt Schueller, pour l'année académique 2021-2022.



Homo sapiens, une espèce invasive

Leçon inaugurale prononcée le 13 janvier 2022



Collège de France
n° 307, 2022, 72 p.
ISBN : 978-2-7226-0676-0
12 €



Collège de France
n° 307, 2022
<https://books.openedition.org/cdf/13567>
ISBN électronique : 978-2-7226-0603-6
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Partie de sa niche éco-géographique africaine, l'espèce *Homo sapiens* a étendu son emprise sur l'ensemble de la planète au cours de son expansion, entraînant une perte de la biodiversité et la disparition d'autres espèces humaines, comme les Néandertaliens, avec lesquelles elle a parfois coexisté. Comment notre espèce s'est-elle ainsi imposée ? Était-elle réellement plus avancée que les autres formes d'humanité qui ont évolué parallèlement à elle ? Cette leçon inaugurale tente de définir *Homo sapiens*, de l'évolution de ses traits morphologiques et physiques à ses capacités cognitives, en passant par la maîtrise de certaines technologies.

Jean-Jacques Hublin est paléanthropologue, auteur de nombreux travaux sur l'évolution des Néandertaliens et sur les origines africaines des hommes modernes. Il a créé et dirigé le département Évolution de l'Homme à l'institut Max-Planck d'anthropologie évolutionnaire de Leipzig (Allemagne). Professeur invité sur la chaire internationale du Collège de France de 2014 à 2021, il y est désormais titulaire de la chaire Paléanthropologie.

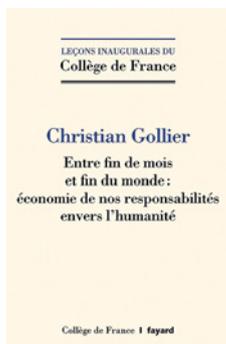


9 782722 606760

Christian Gollier

Entre fin de mois et fin du monde : économie de nos responsabilités envers l'humanité

Leçon inaugurale prononcée le 9 décembre 2021



Collège de France
n° 306, 2022, 88 p.
ISBN : 978-2-7226-0688-3
12 €



Collège de France
n° 306, 2022
<https://books.openedition.org/cdf/13522>
ISBN électronique : 978-2-7226-0601-2
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Les générations futures vont subir un changement climatique dont l'intensité dépendra des sacrifices auxquels nous consentirons pour affronter nos responsabilités. Il est encore temps d'agir. Néanmoins, devant la myriade d'actions possibles, quelles sont celles qu'il faudrait rationnellement mettre en œuvre, à quel coût, à quelle intensité, et quand ? S'il est manifeste que nous avons jusqu'à présent privilégié la « fin de mois », jusqu'où aller pour renforcer la prise en compte des impacts à très long terme de nos efforts, et de leur soutenabilité ? Quelle confiance accorder à la croissance économique et à la recherche scientifique ? Dans sa leçon inaugurale, Christian Gollier présente deux outils opérationnels déterminants pour identifier les actions à mettre en œuvre pour le climat : le taux d'actualisation et la valeur du carbone.

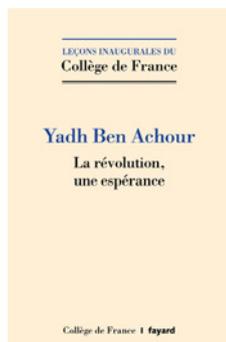
Christian Gollier est économiste. Il est professeur invité au Collège de France sur la chaire annuelle *Avenir commun durable*, créée avec le soutien de la Fondation du Collège de France et de ses mécènes Covéa et TotalEnergies, pour l'année académique 2021-2022.



Yadh Ben Achour

La révolution, une espérance

Leçon inaugurale prononcée le 4 novembre 2021



Collège de France
n° 305, 2022, 80 p.
ISBN : 978-2-7226-0689-0
12 €



Collège de France
n° 305, 2022
<https://books.openedition.org/cdf/13217>
ISBN électronique : 978-2-7226-0596-1
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Le mot *révolution*, comme l'a bien remarqué Alain Rey, « est devenu très actif dans la mémoire collective des francophones depuis la fin du XVIII^e siècle ». Yadh Ben Achour examine la révolution tunisienne en la replaçant tout d'abord dans son cadre historique, au regard de la théologie politique islamique classique et sous l'angle de l'anthropologie historique, puis en étudiant l'ambiguïté de son déroulement dans le contexte des récentes révolutions arabes.

Yadh Ben Achour est juriste universitaire et professeur spécialisé en droit public interne et international, ainsi que dans la théorie politique islamique. Après la révolution tunisienne, il a été désigné président de la Haute Instance de réalisation des objectifs de la révolution. Actuellement membre du comité des droits de l'homme des Nations unies, il est professeur invité au Collège de France sur la chaire annuelle Mondes francophones (2019-2020), créée en partenariat avec l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF).

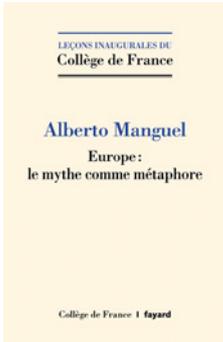


9 782722 606890

Alberto Manguel

Europe : le mythe comme métaphore

Leçon inaugurale prononcée le 30 septembre 2021



Collège de France
n° 304, 2022, 96 p.
ISBN : 978-2-7226-0690-6
12 €



Collège de France
n° 304, 2022
<https://books.openedition.org/cdf/13179>
ISBN électronique : 978-2-7226-0597-8
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Le mythe est, essentiellement, un déplacement, une métaphore, une traduction, une parole qui signifie « emporté d'un lieu à un autre ». Les mythes sont transformés pour correspondre aux besoins d'un temps et d'un lieu. Ils restent néanmoins eux-mêmes, n'étant pas créés en tant que fabrications de l'imagination humaine mais comme des manifestations concrètes de certaines intuitions primordiales.

Pour inaugurer la chaire annuelle L'invention de l'Europe par les langues et les cultures du Collège de France, créée en partenariat avec le ministère de la Culture, Alberto Manguel analyse le mythe d'Europe, dont le contenu pourrait constituer la pierre de touche qui donne aux peuples européens une identité commune intuitive.

Romancier, essayiste, éditeur, critique littéraire et traducteur, Alberto Manguel est l'auteur de nombreux ouvrages, notamment *Une histoire de la lecture* (1998). Directeur du Centre de recherches sur l'histoire de la lecture (Lisbonne), il est professeur invité au Collège de France en 2021-2022 sur la chaire annuelle L'invention de l'Europe par les langues et les cultures, créée en partenariat avec le ministère de la Culture (Délégation générale à la langue française et aux langues de France).

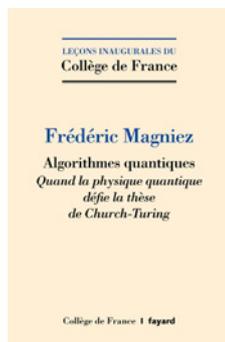


Frédéric Magniez

Algorithmes quantiques

Quand la physique quantique défie la thèse de Church-Turing

Leçon inaugurale prononcée le 1^{er} avril 2021



Collège de France, n° 303, 2021, 80 p.

ISBN : 978-2-7226-0691-3 – 12 €

À paraître également en version numérique

Dans les années 1980, Richard Feynman suggérait qu'un ordinateur fonctionnant selon les règles de la physique quantique pourrait résoudre des problèmes intraitables par un ordinateur classique. Il faudra attendre 2019 pour que Google effectue un calcul sur un prototype de circuit quantique programmable.

Cette prouesse, qui remet en question les fondements de la thèse de Church-Turing, a ouvert la voie à nombre de start-up, grandes entreprises du numérique et gouvernements, qui s'orientent peu à peu vers cette technologie à laquelle on prédit de larges champs d'application : intelligence artificielle, cryptographie et sécurité, finance, santé. Un travail de grande ampleur s'est enclenché pour comprendre toutes les facettes du calcul quantique, notamment des algorithmes, et relever le défi de ce nouveau tournant technologique.

Informaticien, Frédéric Magniez est directeur de l'Institut de recherche en informatique fondamentale (Irif). Il est professeur invité sur la chaire annuelle Informatique et sciences numériques du Collège de France, créée en partenariat avec Inria, pour l'année académique 2020-2021.

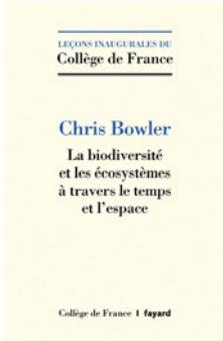


9 782722 606913

Chris Bowler

La biodiversité et les écosystèmes à travers le temps et l'espace

Leçon inaugurale prononcée le 4 février 2021



Collège de France
n° 302, 2021, 80 p.
ISBN : 978-2-7226-0692-0
12 €



Collège de France
n° 302, 2022
<https://books.openedition.org/cdf/13911>
ISBN électronique : 978-2-7226-0594-7
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Après 4,5 milliards d'années d'évolution, notre planète s'épuise du fait de l'exploitation intensive des énergies fossiles et de l'eau, de la surconsommation d'engrais agricoles et de la déforestation. Elle pourrait vivre la plus importante des extinctions massives.

Observer les organismes avec lesquels nous cohabitons permet de mieux comprendre les fonctions de chacun et de percevoir l'ampleur des phénomènes en cours, qui engagent dès à présent l'avenir de l'humanité : perte de la biodiversité, dégradation des écosystèmes, changement climatique, épidémies. Face à ce constat alarmant, les scientifiques ont un rôle déterminant à jouer : produire des modèles et formuler des prédictions pour susciter des actions politiques concrètes.

Directeur de recherche au CNRS et directeur du laboratoire Génomique des plantes et des algues à l'Institut de biologie de l'ENS, Chris Bowler a été nommé sur la chaire annuelle Biodiversité et écosystèmes du Collège de France, créée avec le soutien de la fondation Jean-François et Marie-Laure de Clermont-Tonnerre, pour l'année académique 2020-2021.

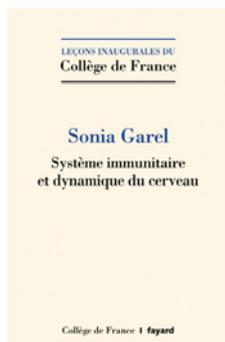


9 782722 606920

Sonia Garel

Système immunitaire et dynamique du cerveau

Leçon inaugurale prononcée le 4 mars 2021



Collège de France
n° 301, 2021, 96 p.
ISBN : 978-2-7226-0693-7
12 €



Collège de France
n° 301, 2022
<https://books.openedition.org/cdf/13606>
ISBN électronique : 978-2-7226-0593-0
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)

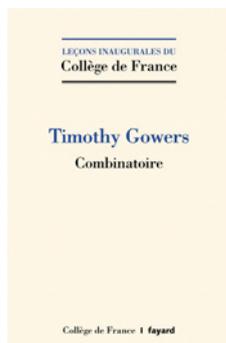


Aux XIX^e et XX^e siècles, les découvertes en neurobiologie et en immunologie ont bouleversé la manière dont nous comprenons les interactions des êtres vivants avec leur environnement. Malgré ces avancées, il faudra attendre le tournant du XXI^e siècle pour que le dogme de la séparation entre cerveau et système immunitaire soit discuté. Depuis une vingtaine d'années, les études attestent le rôle de cellules immunitaires du cerveau non seulement dans la construction et le fonctionnement de l'activité cérébrale, mais aussi dans l'apparition de pathologies neurodégénératives et psychiatriques. Il apparaît donc essentiel de cultiver une approche systémique qui vise à considérer le cerveau dans sa dynamique d'évolution et dans le contexte plus général du corps. Cette approche, qui cherche également à connaître l'origine des maladies, est une source d'espoir pour l'émergence de nouvelles voies thérapeutiques.

Neurobiologiste, Sonia Garel dirige l'équipe Développement et plasticité du cerveau à l'Institut de biologie de l'École normale supérieure (ENS) à Paris. Depuis 2020, elle est professeure au Collège de France, titulaire de la chaire Neurobiologie et immunité.



9 782722 606937



Collège de France, n° 300, 2021, 80 p.

ISBN : 978-2-7226-0675-3 – 12 €

À paraître également en version numérique

En combinatoire, ce ne sont pas tant les problèmes et les résultats qui ont un intérêt, mais plutôt les méthodes et les techniques qu'il faut développer pour les résoudre. Certains problèmes sont simples à énoncer alors que les solutions sont complexes ; ou bien nous utilisons des hypothèses faibles, mais les conséquences peuvent être d'une richesse surprenante ; certaines démonstrations sont courtes et faciles à comprendre, mais ingénieuses et difficiles à découvrir. Bien que les objets étudiés, comme les graphes ou les familles de sous-ensembles d'un ensemble fini, présentent un intérêt purement mathématique, les résultats s'appliquent à de nombreux autres domaines, tels que l'informatique, l'économie ou l'épidémiologie.

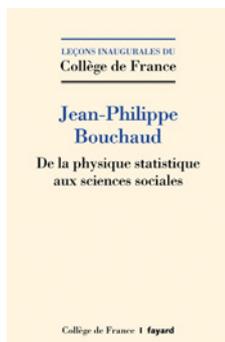
Timothy Gowers est combinaticien. Il a enseigné à l'University College de Londres et à l'université de Cambridge, ainsi qu'à Princeton et à la Royal Society de Londres. Récipiendaire de la médaille Fields (1998) et chevalier de l'ordre de l'Empire britannique pour ses services rendus aux mathématiques (2012), il a été nommé professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Combinatoire, en mai 2020.

—



De la physique statistique aux sciences sociales

Leçon inaugurale prononcée le 25 février 2021



Collège de France, n° 299, 2021, 80 p.
ISBN : 978-2-7226-0694-4 – 12 €

À paraître également en version numérique

Le krach de 1987 ou la crise financière de 2008 sont des événements incompréhensibles dans le cadre de l'économie néoclassique. Leur survenance a montré les limites, voire le caractère néfaste de cette théorie. Spécialiste de physique statistique, Jean-Philippe Bouchaud est l'un des pionniers de l'éconophysique, qui applique les concepts et méthodes de la physique statistique aux systèmes économiques et aux marchés financiers, envisagés comme des systèmes complexes, sièges de phénomènes d'imitation, de contagion, de panique collective. De même que les interactions entre molécules peuvent conduire à des comportements émergents inattendus, la transsubstantiation de l'individu dans le collectif est un ingrédient fondamental pour comprendre certaines crises socioéconomiques ou financières.

Jean-Philippe Bouchaud est président et directeur de la recherche de Capital Fund Management. Membre de l'Académie des sciences, il est professeur invité sur la chaire annuelle Innovation technologique Liliane Bettencourt du Collège de France, créée avec le soutien de la fondation Bettencourt Schueller, pour l'année académique 2020-2021.

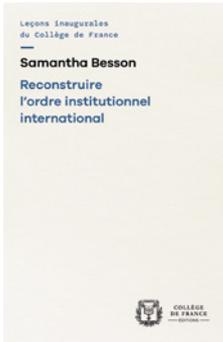
—



Samantha Besson

Reconstruire l'ordre institutionnel international

Leçon inaugurale prononcée le 3 décembre 2020



Collège de France
n° 298, 2021, 96 p.
ISBN : 978-2-7226-0674-6
12 €



Collège de France
n° 298, 2021
<https://books.openedition.org/cdf/11868>
ISBN électronique : 978-2-7226-0577-0
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Les États n'agissent plus seuls sur la scène internationale. Interviennent désormais à leurs côtés, voire parfois à leur place, d'autres institutions comme les organisations internationales, les entreprises multinationales, les organisations non gouvernementales, les régions, ou encore les villes globalisées. Or, on ne dispose d'aucune indication claire, et encore moins d'un « droit international des institutions », permettant de répondre aux trois questions essentielles de l'organisation sociale et politique que sont la représentation, la réglementation et la responsabilité. Quelles institutions peuvent agir pour qui sur le plan international ? À quelles conditions leurs décisions peuvent-elles prétendre lier juridiquement, et avoir la légitimité de le faire ? Et, quelles institutions doivent répondre envers qui, et comment, de la violation du droit international ? Le temps est venu de reconstruire l'ordre institutionnel international.

Juriste, spécialiste de droit international public et de droit de l'Union européenne, Samantha Besson est depuis 2004 professeure à l'université de Fribourg en Suisse. En 2019, elle a été nommée professeure au Collège de France, titulaire de la chaire Droit international des institutions.



9 782722 606746

Luigi Rizzi

Complexité des structures linguistiques, simplicité des mécanismes du langage

Leçon inaugurale prononcée le 5 novembre 2020



Collège de France
n° 297, 2021, 112 p.
ISBN : 978-2-7226-0695-1
12 €



Collège de France
n° 297, 2021
<https://books.openedition.org/cdf/12359>
ISBN électronique : 978-2-7226-0576-3
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Depuis plus de soixante ans, des chercheurs du monde entier collaborent à une vaste entreprise de description et d'analyse des langues humaines au sein de ce qu'on a appelé la « linguistique générative ». La question fondatrice de ce programme de recherche est liée au caractère illimité des capacités linguistiques. Elle conduit à la formulation d'hypothèses sur la combinatoire syntaxique, son noyau invariant, les mécanismes de variation à travers les langues ainsi qu'à la production d'une cartographie précise des structures étudiées. Bien que complexes, ces structures peuvent être ramenées à l'application réursive de mécanismes extrêmement simples, objet d'étude du Programme minimaliste. Ce domaine de recherche se nourrit aussi des études très éclairantes sur l'acquisition du langage menées dans un cadre interdisciplinaire de sciences cognitives.

Luigi Rizzi est linguiste. Il a enseigné dans plusieurs institutions européennes et américaines (universités de Sienne et de Genève, École normale supérieure d'Ulm, MIT, UCLA). En juin 2019, il a été nommé professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Linguistique générale.

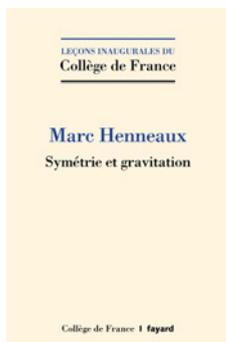


9 782722 606951

Marc Henneaux

Symétrie et gravitation

Leçon inaugurale prononcée le 5 mars 2020



Collège de France
n° 296, 2021, 80 p.
ISBN : 978-2-7226-0696-8
12 €



Collège de France
n° 296, 2021
<https://books.openedition.org/cdf/11613>
ISBN électronique : 978-2-7226-0574-9
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



En suivant deux fils rouges, l'histoire des grandes révolutions de la physique au xx^e siècle et l'abstraction progressive du concept de « symétrie », de son usage ordinaire en géométrie à son application aux lois de la physique, cette leçon inaugurale aborde un des défis majeurs de la physique actuelle, celui de réconcilier la relativité d'Einstein et la mécanique quantique, théories amplement vérifiées empiriquement et pourtant incompatibles.

C'est peut-être dans une symétrie immense, décrite en théorie des groupes par des groupes très particuliers, que réside la clé pour formuler cette théorie plus fondamentale de la gravitation, qui pourrait permettre la grande synthèse avec la mécanique quantique.

Marc Henneaux est physicien, professeur à l'Université libre de Bruxelles puis au Collège de France où il devient titulaire, en décembre 2017, de la chaire Champs, cordes et gravité. Il dirige également depuis 2004 les instituts internationaux Solvay de physique et de chimie.



9 782722 606968

Lluís Quintana-Murci

Une histoire génétique : notre diversité, notre évolution, notre adaptation

Leçon inaugurale prononcée le 6 février 2020



Collège de France
n° 295, 2021, 96 p.
ISBN : 978-2-7226-0673-9
12 €



Collège de France
n° 295, 2021
<https://books.openedition.org/cdf/11365>
ISBN électronique : 978-2-7226-0573-2
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



La diversité biologique chez l'être humain est immense : de notre apparence physique à nos capacités à digérer certains aliments, en passant par nos relations avec les pathogènes ou nos vulnérabilités à certaines maladies. Mais quels sont les origines et les facteurs qui façonnent cette diversité ? Quelle est la contribution de l'environnement et de la génétique à la diversité phénotypique observée chez les humains d'aujourd'hui ? Comment l'histoire démographique de notre espèce et la sélection naturelle façonnent-elles la diversité génétique des populations humaines ? Cette leçon inaugurale montre comment ces questions peuvent être abordées sous l'angle de l'évolution et de la génomique humaine.

Lluís Quintana-Murci est généticien des populations. Directeur de recherches au CNRS et professeur à l'institut Pasteur, il est mondialement reconnu pour ses travaux sur la diversité du génome humain et son approche pluridisciplinaire intégrant la génétique des populations, l'épidémiologie et l'immunologie. Il est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Génomique humaine et évolution, depuis avril 2019.



9 782722 606739

Leçons inaugurales traduites



Laurence Boisson de Chazournes

Water in International Law: Between Singularity and Plurality

Leçon inaugurale prononcée le 12 janvier 2023

Traduction de Pieter Jan Kuijper et Jason Rudall

Collège de France, 2024, ISBN : 978-2-7226-0655-5

<https://books.openedition.org/cdf/16137>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (7,99 €)



Samantha Besson

Reconstructing the International Institutional Order

Leçon inaugurale prononcée le 3 décembre 2020

Traduction de Samantha Besson

Collège de France, 2021, ISBN : 978-2-7226-0582-4

<https://books.openedition.org/cdf/12330>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (7,99 €)



Luigi Rizzi

Complexity of Linguistic Structures, Simplicity of Language Mechanisms

Leçon inaugurale prononcée le 5 novembre 2020

Traduction de Liz Libbrecht

Collège de France, 2024, ISBN : 978-2-7226-0653-1

<https://books.openedition.org/cdf/16006>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (7,99 €)



Lluís Quintana-Murci

A Genetic Tale: Our Diversity, our Evolution, our Adaptation

Leçon inaugurale prononcée le 6 février 2020

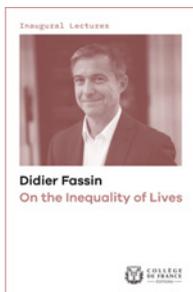
Traduction de Liz Libbrecht

Collège de France, 2024, ISBN : 978-2-7226-0776-7

<https://books.openedition.org/cdf/17568>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (7,99 €)





Didier Fassin

On the Inequality of Lives

Leçon inaugurale prononcée le 16 janvier 2020

Traduction de Liz Libbrecht

Collège de France, 2023, ISBN : 978-2-7226-0619-7

<https://books.openedition.org/cdf/15001>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (7,99 €)



Didier Fassin

De la desigualdad de las vidas

Leçon inaugurale prononcée le 16 janvier 2020

Traduction de Margarita Polo

Collège de France, 2023, ISBN : 978-2-7226-0618-0

<https://books.openedition.org/cdf/14793>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (7,99 €)



François-Xavier Fauvelle

Lecciones de la historia africana

Leçon inaugurale prononcée le 3 octobre 2019

Traduction d'Irene Agoff

Collège de France, 2024, ISBN : 978-2-7226-0652-4

<https://books.openedition.org/cdf/16037>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (7,99 €)



Vinciane Pirenne-Delforge

Greek Polytheism: A Historical Subject

Leçon inaugurale prononcée le 7 décembre 2017

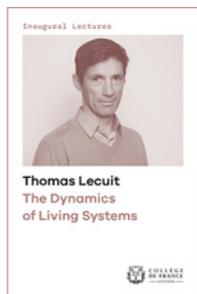
Traduction par Expressum

Collège de France, 2024, ISBN : 978-2-7226-0740-8

<https://books.openedition.org/cdf/16709>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (7,99 €)





Thomas Lecuit

The Dynamics of Living Systems

Leçon inaugurale prononcée le 27 avril 2017

Traduction de Liz Libbrecht

Collège de France, 2020, ISBN : 978-2-7226-0560-2

<https://books.openedition.org/cdf/10359>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (7,99 €)



Hugues de Thé

Oncology: From Empiricism to Integrative Biology

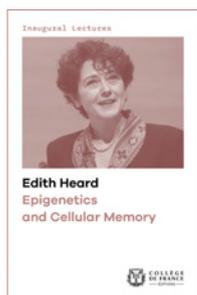
Leçon inaugurale prononcée le 8 janvier 2015

Traduction de Liz Libbrecht

Collège de France, 2024, ISBN : 978-2-7226-0775-0

<https://books.openedition.org/cdf/17573>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (7,99 €)



Edith Heard

Epigenetics and Cellular Memory

Leçon inaugurale prononcée le 13 décembre 2012

Traduction de Liz Libbrecht

Collège de France, 2024, ISBN : 978-2-7226-0654-8

<https://books.openedition.org/cdf/16116>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (7,99 €)

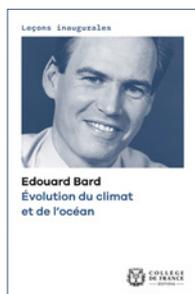


Toutes les traductions en anglais publiées en 2024 ont bénéficié du soutien de la Fondation du Collège de France.



À paraître également en 2024 :

- Edhem Eldem, *The Ottoman Empire and Turkey faced with the West*
- Alain Fischer, *Experimental Medicine*
- Rachid Guerraoui, *Distributed Algorithms: In Search of Lost Universality*
- Jean-Jacques Hublin, *The Biology of Culture. The Palaeoanthropology of the Homo Genus*
- Yanick Lahens, *Haitian Literature: Urgency(ies) of Writing, Dream(s) of Inhabiting*
- Bénédicte Savoy, *Objects of Desire, Desire for Objects*



Edouard Bard

Évolution du climat et de l'océan

Leçon inaugurale prononcée le 7 novembre 2002

Collège de France, 2022, ISBN : 978-2-7226-0606-7

<https://books.openedition.org/cdf/2815>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (4,99 €)



Conférences

Donner à lire des fragments de l'activité scientifique foisonnante du Collège de France : telle est la vocation de la collection « Conférences », nativement numérique, désormais multisupport (livres imprimés et numériques).

La collection accueille des ouvrages issus d'enseignements prononcés au Collège de France, de séries de conférences de professeurs invités, français ou étrangers, de colloques, de journées d'étude. Une place importante a été donnée ces dernières années à des projets éditoriaux élaborés à partir de conférences présentées dans le cadre du cycle Europe du Collège de France.

Édition numérique :
<https://books.openedition.org/cdf/1419>

Jean-Pierre Brun, Despina Chatzivasilou et Willem Jongman (dir.)

Performances économiques de l'Empire romain

Une nouvelle archéologie du commerce et des techniques



Collège de France, 2024
ISBN : 978-2-7226-0769-9 – 35 €

À paraître

L'Empire romain, le plus vaste et le plus peuplé du monde, avec sa société très urbanisée et son impressionnante architecture, ne sera jamais dépassé durant toute la période préindustrielle européenne. Si Rome a bénéficié d'un gouvernement central et d'une bureaucratie efficaces, d'une armée professionnelle bien entraînée, d'un appareil monétaire

stable et d'un système juridique fonctionnel, l'Empire a pourtant fini par décliner et disparaître. On a longtemps attribué ses succès puis ses échecs au fait que sa richesse et sa splendeur ne résultaient pas d'une économie performante, mais de l'exploitation que subissaient les pauvres et les provinces. Cet ouvrage brasse un grand volume de nouvelles données archéologiques qui modifient la vision historiographique établie : il montre que la société romaine pratiquait très largement le commerce et avait développé une production qui impliquait des innovations technologiques considérables.

Jean-Pierre Brun est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Techniques et économies de la Méditerranée antique depuis 2011. Il a dirigé de nombreuses missions archéologiques ainsi que des programmes sur l'artisanat et la production agricole.

Despina Chatzivasilou est ingénieure-chercheuse au Collège de France, attachée à l'Institut des civilisations. Ses domaines de recherche abordent de manière interdisciplinaire les sciences de l'Antiquité, l'archéologie, l'histoire ancienne, l'histoire des religions, l'anthropologie, la topographie, l'urbanisation et l'édition des textes anciens.

Willem Jongman est professeur émérite à l'université de Groningue, docteur de l'université de Leyde et *research fellow* à l'université de Cambridge (King's College). Il est à l'origine de projets comme « Roman biological standard of living » et participe activement à l'intégration des données d'archéologie de terrain dans la réflexion des historiens.



Laurence Boisson de Chazournes (dir.)

L'effectivité du droit international face à l'urgence écologique



Collège de France, 2024, 296 p.
ISBN : 978-2-7226-0648-7 – 32 €

Publié avec le soutien de la Fondation du Collège de France.

À paraître

Le droit international de l'environnement, souvent présenté comme un droit empreint de jeunesse, a en fait atteint une certaine maturité. Né dans la mouvance de la Conférence des Nations unies sur l'environnement humain qui s'est tenue à Stockholm en juin 1972, il s'est depuis considérablement développé au gré de l'adoption de nombreux accords et instruments de portée régionale et universelle. Les attentes sont maintenant tournées vers la nécessité d'un droit plus prescriptif que le droit d'exhortation et d'incitation. Si des pas sont accomplis en matière de mise en œuvre des engagements, la protection de l'environnement fait face au défi de sa réalisation concrète, aussi nommée « effectivité », dans un contexte d'urgence écologique. De nouvelles approches s'esquissent pour répondre à cet enjeu, impliquant acteurs publics et privés. Cet ouvrage analyse ces développements, notamment l'évolution du contenu des normes et des standards, la judiciarisation de l'application du droit international de l'environnement ou encore la reconnaissance de droits à la nature.

Laurence Boisson de Chazournes est professeure de droit international et de droit des organisations internationales à l'université de Genève. Investie en tant qu'experte dans de nombreuses instances officielles, elle a été professeure invitée au Collège de France sur la chaire annuelle Avenir commun durable (2022-2023), créée avec le soutien de la Fondation du Collège de France et de ses grands mécènes Covéa et TotalEnergies.



9 782722 606487

Les valeurs de l'Europe, un enjeu démocratique



Collège de France, 2024, 104 p.
ISBN : 978-2-7226-0650-0 – 18 €
<https://books.openedition.org/cdf/17294>
ISBN électronique : 978-2-7226-0651-7
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (8,99 €)



La Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne, proclamée le 7 décembre 2000, introduit le concept de « valeurs » dans le langage de l'Europe. Depuis lors, le répertoire qui lui est associé (dignité, liberté, égalité, solidarité, citoyenneté, justice)

se caractérise par son omniprésence dans les stratégies de communication et de mobilisation des institutions, formant le principal pilier de légitimation de la construction européenne.

À l'heure où l'association entre démocratie et État de droit ne semble plus aller de soi, où l'impératif de sécurité est souvent opposé au respect des libertés et où la libre circulation menace parfois les exigences de justice sociale, Justine Lacroix rappelle les liens indissociables entre liberté individuelle et autodétermination collective, insiste sur la nécessité de maintenir le sens des distinctions entre libéralisme et autoritarisme, et s'interroge sur la volonté de l'Union de construire un « espace de liberté, de sécurité et de justice ». La conviction qui anime cet ouvrage est que la pensée politique a un rôle à jouer pour élucider les vocables dont se réclament les Européens, tout en laissant une large part aux conflits d'interprétations qui sont au cœur de toute activité démocratique.

Ce livre est issu de conférences prononcées dans le cadre du cycle Europe au Collège de France.

Justine Lacroix est professeure de théorie politique à l'Université libre de Bruxelles et membre de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. Elle fait partie du conseil de rédaction de la revue *Esprit* et a écrit plusieurs livres consacrés à la pensée politique contemporaine et aux débats sur la construction européenne.



9 782722 606500

L'équité hors du droit



Collège de France, 2023, 252 p.
ISBN : 978-2-7226-0632-6 – 28 €
<https://books.openedition.org/cdf/15843>
ISBN électronique : 978-2-7226-0633-3
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (12,99 €)



Comment définir l'équité ? Comment l'appliquer en période de pandémie, lorsque l'on façonne une politique climatique ou que l'on s'interroge sur le plurilinguisme ? Sans cesse évoquée mais toujours équivoque, depuis des siècles, l'équité suscite à la fois

la question de sa définition et de sa mise en pratique.

En partant des sens antiques de l'équité, cet ouvrage a pour vocation d'étudier la diffraction de cette notion originellement juridique, rhétorique et éthique dans d'autres disciplines à l'époque contemporaine. Il propose donc une comparaison de son acception dans l'Antiquité avec l'usage qu'en font les sciences actuelles, sous le prisme d'un regard et d'une pensée modernes. Ainsi, dans une perspective diachronique, le droit antique, la rhétorique, les sciences religieuses, l'histoire et l'archéologie rencontrent-ils la philosophie contemporaine, l'économie, l'éthique, ou encore le droit de l'environnement, la sociologie, la linguistique et le droit comparé.

Dario Mantovani est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Droit, culture et société de la Rome antique. Directeur de la revue *Athenæum*, président du conseil scientifique de l'École française de Rome et du Centro per la Storia dell'Università di Pavia, il est aussi directeur du Cedant (Centro di studi e ricerche sui diritti antichi). Lauréat d'un ERC Advanced Grant (2013), il est correspondant étranger de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Il est l'auteur du livre *Les Juristes écrivains de la Rome antique. Les œuvres des juristes comme littérature* (Collège de France/Les Belles Lettres, 2018).



9 782722 606326

David Ownby

L'essor de la Chine et les intellectuels publics chinois



Collège de France, 2023, 108 p.
ISBN : 978-2-7226-0620-3 — 18 €
<https://books.openedition.org/cdf/15343>
ISBN électronique : 978-2-7226-0621-0
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (8,99 €)



Associé au déclin relatif de l'Occident à partir de 2008, l'essor de la Chine engendré par la mise en place de la politique de réforme et d'ouverture a fait naître dans l'esprit de nombreux intellectuels publics chinois la conviction profonde que le monde traversait

une période de transformation fondamentale. Mais qui sont ces penseurs ? Et que disent-ils exactement, ou que leur est-il permis de dire ?

Depuis plusieurs années, l'historien David Ownby sélectionne et traduit des productions intellectuelles difficiles d'accès pour le public occidental, puis les consigne sur son site web *Reading the China Dream*. C'est le fruit de ce travail qu'il est venu exposer au Collège de France en juin 2022 et qui fait l'objet de ce livre. À travers la présentation des principaux courants intellectuels (nouveau confucianisme, libéralisme, nouvelle gauche) et le portrait de figures non dissidentes, l'auteur dresse un panorama du paysage idéologique chinois et des contenus publiés qui sont autant de sources participant à notre compréhension de la deuxième puissance mondiale.

Sinologue et historien, David Ownby est chercheur associé à l'institut Max-Planck pour l'anthropologie sociale. Depuis 2018, il est responsable du site web *Reading the China Dream* qui fournit la traduction en anglais d'écrits d'intellectuels chinois s'inscrivant dans le débat contemporain. Ces traductions sont également disponibles sous forme de livres.



9 782722 606203

L'Europe constitutionnelle : une ou divisée ?



Collège de France, 2023, 116 p.
ISBN : 978-2-7226-0613-5 – 18 €
<https://books.openedition.org/cdf/14886>
ISBN électronique : 978-2-7226-0614-2
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (8,99 €)



Le 24 février 2022, la Russie envahissait l'Ukraine, pays géographiquement et historiquement ancré à l'est du continent, mais qui proclama son indépendance du bloc soviétique en 1991 et se rapprocha peu à peu de l'Europe de l'Ouest. C'est dans le contexte brûlant

des prémices de cette guerre qu'Angelika Nussberger a prononcé les quatre conférences qui composent ce livre. Au regard de la réception des idées des Lumières, des espoirs de construction d'une « maison commune européenne » (Mikhaïl Gorbatchev) et de la phase de désillusion après 2000, elle explore l'histoire de l'Europe sous l'angle du droit, montre en quoi la diversité non seulement des héritages juridiques – notamment constitutionnels – mais aussi des positions idéologiques peut représenter un obstacle à l'unité de l'Europe, et trace des voies possibles pour un avenir commun.

Alors que le conflit russo-ukrainien cristallise aujourd'hui le clivage Est-Ouest, cet ouvrage éclaire l'actualité en analysant les divergences sur les valeurs fondamentales, à savoir la démocratie, les droits de l'homme et l'État de droit, qui fragilisent les relations entre l'Europe orientale et l'Europe occidentale depuis leur rencontre durant la décennie qui suivit la chute du mur de Berlin.

Ce livre est issu de conférences prononcées dans le cadre du cycle Europe au Collège de France.

Directrice de l'Académie de la protection européenne des droits de l'homme, Angelika Nussberger est professeure de droit constitutionnel, de droit international public et de droit comparé à l'université de Cologne. Elle est juge internationale à la Cour constitutionnelle de Bosnie-Herzégovine et vice-présidente de la Commission de Venise (Conseil de l'Europe).



9 782722 606135

Les sagas islandaises : enjeux et perspectives



Collège de France, 2023, 96 p.

ISBN : 978-2-7226-0607-4 — 16 €

<https://books.openedition.org/cdf/14602>

ISBN électronique : 978-2-7226-0608-1

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (8,99 €)



L'Islande fascine autant par la beauté et l'hostilité de ses paysages que par la richesse de sa culture, héritée des Vikings qui colonisèrent l'île au ix^e siècle. Pétri de cet imaginaire nordique, l'univers des sagas islandaises demeure toutefois injustement méconnu,

malgré son inscription dans l'édifice littéraire de l'Occident médiéval et son influence frappante sur la création actuelle.

Qu'est-ce qu'une saga ? Dans quel contexte ce genre a-t-il émergé ? Quel rôle jouaient ces récits relatant des événements tantôt légendaires, tantôt historiques, tantôt contemporains de leur composition ? Que disent de la société insulaire et de son identité ces textes ambigus ? Autant de questions auxquelles Torfi H. Tulinius répond par une lecture à la fois historique, littéraire et esthétique qui apporte un éclairage précieux. De la *Saga d'Egil* à la *Saga de Snorri le Godi*, en passant par la *Saga de Njáll le Brûlé* et bien d'autres encore, l'auteur explore les thèmes de la mémoire, de la violence et de la poétique qui traversent ces œuvres exceptionnelles.

Torfi H. Tulinius est professeur d'études islandaises médiévales à l'université d'Islande (Reykjavik). Il est notamment l'éditeur et le traducteur de la *Saga d'Egil*, publiée en 2021 dans la collection « Lettres gothiques » du Livre de Poche.



9 782722 606074

Génie de la bande dessinée De Rodolphe Töpffer à Emil Ferris



Collège de France, 2022, 64 p.
ISBN : 978-2-7226-0599-2 – 14 €
<https://books.openedition.org/cdf/14225>
ISBN électronique : 978-2-7226-0600-5
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (8,99 €)



Oscillant entre la presse et le livre, l'enfance et l'âge adulte, la caricature et le réalisme, jouant des cases et des *strips*, du découpage et de la mise en page, des phylactères et des onomatopées, la bande dessinée est un langage à part entière que ni le cinéma, ni le jeu vidéo, ni Internet n'ont menacé jusqu'à présent. Si le neuvième art a déjà donné naissance à bien des chefs-d'œuvres, de *Krazy Kat* aux *Aventures de Tintin*, des *Peanuts* à *Persepolis*, des mangas au roman graphique, il est aujourd'hui plus divers et plus vivant que jamais. Dans cette conférence présentée le 7 octobre 2020 dans le cadre du cycle La bande dessinée au Collège de France, Benoît Peeters met en lumière les spécificités de ce médium parfois sous-estimé.

Théoricien et critique connu pour ses ouvrages sur Hergé, Benoît Peeters est l'auteur à la fois d'essais sur la bande dessinée et de biographies (J. Derrida, P. Valéry, S. Ferenczi, A. Robbe-Grillet). Avec le dessinateur François Schuiten, il a construit la série de bande dessinée *Les Cités obscures*. En 2022-2023, il est titulaire de la chaire annuelle Création artistique du Collège de France.



Didier Fassin (dir.)

Vies invisibles, morts indicibles



Collège de France, 2022, 144 p.
ISBN : 978-2-7226-0589-3 — 22 €
<https://books.openedition.org/cdf/13626>
ISBN électronique : 978-2-7226-0590-9
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (8,99 €)



« Comment traite-t-on les vies ? Que fait-on des morts ?
Ou plutôt, que dit d'une société la manière dont
elle considère certaines vies, vies de travailleurs,
vies d'exilés, vies de prisonniers, vies rendues
vulnérables, inégales ? Et que révèle de ses valeurs

la façon dont meurent certains de ces travailleurs, certains de ces exilés ou certains de ces prisonniers, la façon dont on les laisse mourir ou dont on les expose à la mort, la façon dont on détourne les yeux de leur condition ou dont on se mobilise pour les protéger ? Au fond, comment se définissent les économies morales de la vie et de la mort dans le monde contemporain ? Telles sont les questions posées dans ce livre à propos de trois objets au regard desquels elles s'avèrent particulièrement pertinentes : le travail, l'exil et la prison. Ce choix n'est pas neutre. Il vise à éclairer des lieux où, souvent, la précarité des vies est rendue invisible et la douleur des morts indicible. »

Issu du colloque qui s'est tenu au Collège de France en juin 2021, ce volume réunit des anthropologues, des historiens et des sociologues dont le travail tant empirique que théorique interroge avec force et clarté les problématiques fondamentales de notre société.

Didier Fassin est anthropologue, sociologue et médecin. Professeur à l'Institut for Advanced Study de Princeton depuis 2009 et directeur d'études à l'EHESS depuis 1999, il a occupé la chaire annuelle Santé publique du Collège de France pour l'année académique 2019-2020. Il est désormais professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Questions morales et enjeux politiques dans les sociétés contemporaines.



9 782722 605893

Le réveil géopolitique de l'Europe



Collège de France, 2022, 96 p.
ISBN : 978-2-7226-0583-1 – 16 €
<https://books.openedition.org/cdf/12770>
ISBN électronique : 978-2-7226-0584-8
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (6,99 €)



Quelle place l'Europe occupe-t-elle sur la scène internationale ? Et quelle voix est-elle prête à faire entendre pour rester maîtresse de son destin ? Alors que la pandémie de Covid-19 rebat les cartes de l'ordre mondial en frappant jusqu'aux plus grandes puissances, l'heure de la métamorphose géopolitique de l'Union européenne semble avoir sonné.

Tel est du moins le constat fait par Luuk van Middelaar dans cet ouvrage qui réunit ses quatre conférences prononcées au Collège de France durant le printemps 2021. Après une tentative de définition du concept de « géopolitique », y sont tour à tour analysés les événements survenus depuis 2014 qui ont contribué au « réveil » du Vieux Continent : les crises russo-ukrainienne et turco-grecque, qui ont ébranlé notre vision des frontières ; la crise sanitaire, qui a agi en révélateur de l'hégémonie chinoise ; la crise transatlantique, qui rend de plus en plus manifestes des divergences entre les intérêts des États-Unis et les nôtres. Interrogeant les réactions de l'Europe face à ces chocs successifs, l'auteur conclut que seul un récit commun, dépassant le cadre des valeurs qu'elle s'est donné pour mission de défendre après 1945, pourra aboutir à une Union confiante et respectée.

Ce livre est issu de conférences prononcées dans le cadre du cycle Europe au Collège de France.

Historien et philosophe politique, Luuk van Middelaar est professeur de droit européen à l'université de Leyde. Plume et conseiller politique du président du Conseil européen Herman Van Rompuy de 2010 à 2014, il est l'auteur de *Le Passage à l'Europe* et de *Quand l'Europe improvise* (Gallimard, 2012 et 2018).



Kazuyoshi Yoshikawa

Relire, repenser Proust

Leçons tirées d'une nouvelle traduction japonaise de la *Recherche*



Collège de France, 2021, 104 p.

ISBN : 978-2-7226-0565-7 – 16 €

<https://books.openedition.org/cdf/11753>

ISBN électronique : 978-2-7226-0566-4

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (6,99 €)



En 2019, Kazuyoshi Yoshikawa achevait la troisième traduction japonaise d'*À la recherche du temps perdu*, fruit d'une aventure éditoriale de près de dix ans.

Comment rendre accessible ce monument de la littérature française au public nippon ? Et que peut apprendre

l'exercice de la traduction sur l'œuvre ?

S'appuyant sur de nombreux exemples, l'auteur nous livre les secrets de sa traduction, des méthodes mises en œuvre aux choix adoptés pour conjuguer lisibilité du discours et restitution du sens. Mais au-delà des principes d'établissement du texte, l'expérience du traducteur se révèle d'une incroyable fécondité : elle éclaire l'œuvre sous un jour nouveau. Kazuyoshi Yoshikawa dévoile ainsi des réflexions inédites sur divers pans du roman, comme la mondanité et le modernisme, la judéité et l'homosexualité, ou encore le sadomasochisme.

Cet ouvrage donne à lire le cycle de quatre conférences que le spécialiste japonais de Proust a commencé de prononcer au Collège de France en mars 2020, avant d'être interrompu par la vague pandémique, et qui est présenté ici dans son intégralité.

Kazuyoshi Yoshikawa est professeur émérite de l'université de Kyoto.

Il est responsable de la Société japonaise d'études proustiennes depuis sa fondation et correspondant au Japon de la *Revue d'histoire littéraire de la France*.



9 782722 605657

Leçons de clôture

Les ouvrages de la collection « Leçons de clôture » offrent à lire le dernier cours prononcé par certains professeurs du Collège de France dans le cadre de leur chaire.

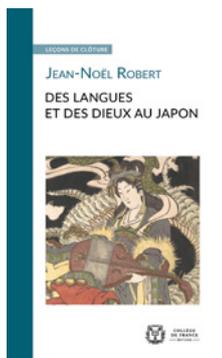
Bilan des recherches menées et forme de conclusion de leur enseignement, celui-ci fait écho au discours d'ouverture tenu à leur arrivée et publié dans la collection « Leçons inaugurales ».

Édition numérique :

<https://books.openedition.org/cdf/2998>

Des langues et des dieux au Japon

Leçon de clôture prononcée le 27 juin 2023



Collège de France, n° 25, 2023, 108 p.

ISBN : 978-2-7226-0634-0 – 10 €

<https://books.openedition.org/cdf/15548>

ISBN électronique : 978-2-7226-0635-7

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (6,99 €)



Après une duodécennie d'enseignement et de recherche au Collège de France, Jean-Noël Robert retrace avec enthousiasme son parcours consacré à la philologie japonaise. Grâce à ce domaine d'étude, il a pu mettre en lumière la dialectique sino-japonaise scellée par la doctrine bouddhique qui, du haut Moyen Âge

à l'époque moderne, a insufflé sa dynamique à la civilisation du Soleil levant.

Cette dialectique s'est traduite par un apport fondamental de la culture écrite chinoise dans les sphères à la fois littéraires et religieuses dont le Japon a su éviter l'emprise totale en instituant, dès les plus anciens textes, la langue japonaise comme langue des dieux autochtones, et donc irréductible à l'apport continental.

Au-delà de l'exemple sino-japonais, l'auteur propose d'étendre son approche « hiéroglossique » à d'autres aires culturelles et linguistiques pour mieux comprendre notre monde actuel.

Spécialiste de l'histoire du bouddhisme au Japon, Jean-Noël Robert est professeur émérite au Collège de France, où il a été titulaire de la chaire Philologie de la civilisation japonaise de 2011 à 2022. Il est membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.



9 782722 606340

Gagner la sortie

Leçon de clôture prononcée le 12 janvier 2021



Collège de France, n° 24, 2021, 68 p.
ISBN : 978-2-7226-0570-1 – 6,80 €
<https://books.openedition.org/cdf/12385>
ISBN électronique : 978-2-7226-0571-8
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (3,99 €)



« Je ne savais pas comment nommer cette dernière leçon, oscillant entre les deux voies que je me suis efforcé de suivre tout au long de ce dernier cycle de cours et durant l’avant-dernière heure encore : une tentation mélancolique, celle des artistes qui réclament une “seconde chance” pour réaliser enfin

leur chef-d’œuvre, et une espérance rédemptrice, chez ceux qui acceptent de n’être rien de plus que l’avatar d’une lignée. Polarité qui ne concerne pas seulement les créateurs, mais peut-être bien aussi les professeurs. »

Dans sa quête d’un titre pour sa leçon de clôture prononcée au Collège de France en janvier 2021, Antoine Compagnon convoque ses auteurs de prédilection – de Montaigne à Proust, en passant par Chateaubriand et Baudelaire – et se livre à une série de variations sur le départ, la cessation d’activité, l’immortalité.

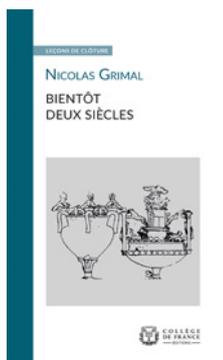
Écrivain et critique littéraire, Antoine Compagnon est professeur émérite au Collège de France et membre de l’Académie française, de l’American Academy of Arts and Sciences, de la British Academy, de l’Academia Europaea et de l’Académie du Japon. Il a été titulaire de la chaire Littérature française moderne et contemporaine : histoire, critique, théorie de 2005 à 2020.



9 782722 605701

Bientôt deux siècles

Leçon de clôture prononcée le 19 octobre 2020



Collège de France, n° 23, 2021, 56 p.
ISBN : 978-2-7226-0563-3 — 6,80 €
<https://books.openedition.org/cdf/11718>
ISBN électronique : 978-2-7226-0564-0
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (3,99 €)



À l'orée du bicentenaire de la découverte de Champollion, en 2022, Nicolas Grimal dresse le bilan de vingt années d'enseignement et de recherche au Collège de France, et évoque cette science jeune et complexe qu'est l'égyptologie, alliant archéologie, philologie et histoire. Tout en rappelant les grandes

thématiques auxquelles furent consacrés ses cours (la géopolitique égyptienne au II^e millénaire av. J.-C., à propos de la salle hypostyle de Soleb, les temples de l'enceinte d'Amon-Rê à Karnak et la littérature égyptienne) et ses séminaires (les *Annales* de Thoutmosis III et les textes philosophiques connus par le papyrus Prisse), il rend hommage au travail de toute une équipe, à la fidélité de son public, et à une ouverture vers des horizons plus larges qui semble de bon augure pour l'avenir de sa discipline.

Nicolas Grimal est professeur émérite au Collège de France et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Il a été titulaire, de 2000 à 2020, de la chaire Civilisation pharaonique : archéologie, philologie, histoire.



9 782722 605633

La leçon d'histoire de l'art L'image à l'ère de sa projection lumineuse

Leçon de clôture prononcée le 17 février 2012



Collège de France, n° 22, 2021, 108 p.

ISBN : 978-2-7226-0561-9 – 6,80 €

<https://books.openedition.org/cdf/11663>

ISBN électronique : 978-2-7226-0562-6

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (3,99 €)



Le développement de l'historiographie de l'art, durant le XIX^e siècle, a été grandement favorisé par l'invention de la photographie. Peu à peu, les chefs-d'œuvre de la peinture, de la sculpture et de l'architecture ont fait l'objet de campagnes photographiques au sein des grandes collections publiques et sur les sites

monumentaux. L'enseignement de l'histoire de l'art a profité de cette documentation grâce aux projections lumineuses qui, à partir des années 1890, l'accompagnent d'abord en Allemagne, puis dans les autres pays européens, modifiant les comportements de l'orateur et du public, et redéfinissant certaines orientations de la discipline.

Roland Recht consacre sa leçon de clôture aux projections lumineuses utilisées depuis plus d'un siècle dans tous les enseignements d'art ou d'archéologie. Cette leçon est augmentée d'un texte écrit en 2020, dans lequel l'auteur retrace son parcours de chercheur à la curiosité insatiable.

Roland Recht est professeur émérite au Collège de France et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Il a été titulaire de la chaire Histoire de l'art européen médiéval et moderne de 2001 à 2012.

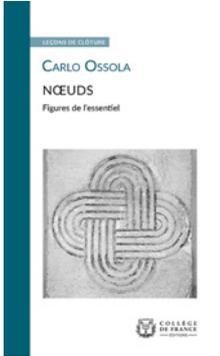


9 782722 605619

Nœuds

Figures de l'essentiel

Leçon de clôture prononcée le 9 décembre 2020



Collège de France, n° 21, 2021, 56 p.

ISBN : 978-2-7226-0567-1 – 6,80 €

<https://books.openedition.org/cdf/11262>

ISBN électronique : 978-2-7226-0568-8

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (3,99 €)



Du Moyen Âge à l'époque moderne, du moins jusqu'à Érasme, la tradition latine repose sur le principe des universels. Au temps de la mondialisation et de la globalisation, ce legs nous invite, plus que jamais, à renouer avec des valeurs fondamentales qui puissent être reconnues par tous et partout – *l'universel* – et partagées – *l'essentiel*.

Dans cet ouvrage issu de sa leçon de clôture, Carlo Ossola déroule le fil de ses vingt ans d'enseignement au Collège de France. Mais plus encore, il suggère quelques points à partir desquels notre condition humaine d'*abalietas* (« abaliété »), constitutive de chacun de nous, peut nous montrer la voie à suivre en lui donnant un sens qui soit véritablement orienté vers autrui.

Historien de la littérature et critique littéraire, Carlo Ossola est professeur émérite au Collège de France, où il a été titulaire de la chaire Littératures modernes de l'Europe néolatine de 1999 à 2020. Il est membre de plusieurs académies savantes, dont l'Accademia nazionale dei Lincei, l'American Academy of Arts and Sciences et la British Academy.



9 782722 605671

Souvenirs pour le futur

Projets et utopies en physiologie de la perception et de l'action

Leçon de clôture prononcée le 17 mars 2010



Collège de France, n° 20, 2021, 104 p.

ISBN : 978-2-7226-0551-0 – 6,80 €

<https://books.openedition.org/cdf/11247>

ISBN électronique : 978-2-7226-0552-7

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (3,99 €)



Les sens, mais aussi le mouvement, le système vestibulaire ou encore la mémoire spatiale, recouvrent des fonctions à la fois perceptives et cognitives, qui sollicitent et révèlent toute la complexité du cerveau. Ils jouent un rôle essentiel dans la construction de soi et dans l'interaction avec autrui et le monde.

Fruits d'un dialogue interdisciplinaire cher à Alain Berthoz, ces découvertes ont renouvelé notre conception de la perception et de l'action, comme du cerveau et des neurosciences. Dans sa leçon de clôture, le neurophysiologiste revient sur les projets qui ont nourri ses réflexions et lui ont permis, grâce à des dispositifs technologiques inédits, de mettre au jour l'incidence de la perception non seulement sur le développement de certaines maladies, mais aussi sur des problématiques sociétales et culturelles. Ces travaux trouvent aujourd'hui des applications en psychiatrie de l'enfant, et inspirent la robotique, les mondes virtuels et la pédagogie.

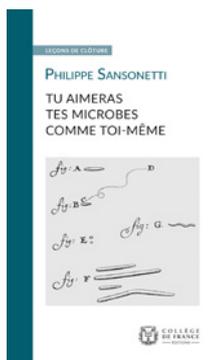
Alain Berthoz est chercheur en neurophysiologie et en sciences cognitives. Il est professeur émérite au Collège de France, où il a été titulaire de la chaire Physiologie de la perception et de l'action de 1993 à 2010. Il est membre de l'Académie des sciences.



9 782722 605510

Tu aimeras tes microbes comme toi-même

Leçon de clôture prononcée le 22 janvier 2020



Collège de France, n° 19, 2020, 88 p.
ISBN : 978-2-7226-0546-6 – 6,80 €
<https://books.openedition.org/cdf/10419>
ISBN électronique : 978-2-7226-0547-3
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (3,99 €)



Si l'histoire de la microbiologie a prouvé que l'existence de « bulles » sans microbes était possible, à quoi ressemblerait un monde sans microbes ?

Entre représentations utopiques et faits scientifiques, Philippe Sansonetti retrace l'épopée des microbes, de leur découverte en 1674 jusqu'à nos jours, et invite

à réfléchir sur le regard que nous portons sur ces êtres vivants apparus il y a 3 milliards et demi d'années. Paraphrasant l'Évangile selon saint Matthieu – tu aimeras tes microbes comme toi-même –, il nous alerte sur les dangers de l'appauvrissement en cours de la diversité microbienne. S'il faut maîtriser les microbes pathogènes, il faut également préserver les microbes indispensables à l'équilibre du vivant et de la planète. Cette perspective nécessite des changements drastiques dans nos approches médicales, vétérinaires et environnementales.

Médecin, biochimiste et microbiologiste, Philippe Sansonetti est professeur émérite au Collège de France, où il a été titulaire de la chaire Microbiologie et maladies infectieuses de 2008 à 2020. Il est membre de l'Académie des sciences, section de biologie humaine et sciences médicales. Il s'est exprimé à plusieurs reprises et dans divers médias durant la crise sanitaire du Covid-19.



9 782722 605466



Alain Supiot

El trabajo no es una mercancía

Contenido y sentido del trabajo en el siglo XXI

Leçon de clôture prononcée le 22 mai 2019

Traduction de Gonzalo Sozzo

Collège de France, 2023, ISBN : 978-2-7226-0631-9

<https://books.openedition.org/cdf/15088>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (7,99 €)



Faire savoir

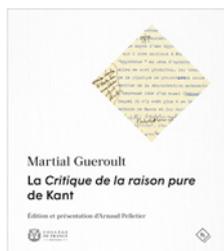
La collection « Faire savoir » propose des ouvrages issus de recherches ancrées, sous différentes formes, au Collège de France. Elle prétend contribuer à « transmettre le savoir en train de se faire », conformément à la grande devise de l'institution, quels que soient la discipline ou le sujet abordé. Certains livres sont l'aboutissement de travaux extrêmement récents, absolument inédits, d'autres s'appuient sur des études plus anciennes, inédites également, dont la trace est conservée aux Archives du Collège de France.

Édition numérique :

<https://books.openedition.org/cdf/13419>

Martial Gueroult
Arnaud Pelletier (éd.)

La Critique de la raison pure de Kant



Collège de France, 2022, 296 p., 10 ill.
ISBN : 978-2-7226-0587-9 — 32 €
<https://books.openedition.org/cdf/13937>
ISBN électronique : 978-2-7226-0588-6
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (10,99 €)



Martial Gueroult introduit ainsi le cours qu'il donna au Collège de France en 1957-1958 : « La richesse du sujet choisi : *Kant, Critique de la raison pure*, nous a conduits à le limiter à l'*Esthétique transcendantale* et à l'*Analytique transcendantale* et à lui consacrer nos deux conférences hebdomadaires. Notre propos a été double : donner du texte un exposé aussi clair et précis que possible, élucider non tous les problèmes — ils sont innombrables — mais les plus importants d'entre eux, relatifs à la signification et à l'économie structurale du système. »

D'emblée, le cours s'adresse à deux lecteurs : l'étudiant y lit une présentation remarquable des concepts et arguments fondamentaux de la *Critique* ; le chercheur y trouve une discussion technique de quelques points centraux, dans laquelle Gueroult se confronte à des commentaires magistraux, surtout allemands, et parfois oubliés de nos jours. Cet ouvrage est l'édition de la version finale de ce cours, retravaillé pendant plus de trente ans et resté inédit jusqu'à aujourd'hui. Sa valeur tant philosophique que pédagogique en fait un livre incontournable pour éclairer une lecture de la *Critique de la raison pure*.

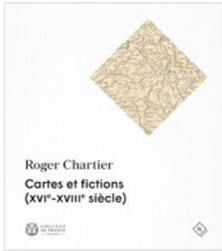
Né au Havre, Martial Gueroult (1891-1976) fut l'un des grands historiens de la philosophie au xx^e siècle. Professeur à l'université de Strasbourg puis à la Sorbonne, il est élu au Collège de France en 1951 sur la chaire Histoire et technologie des systèmes philosophiques. Il est l'auteur d'études d'envergure sur Descartes, Spinoza, Leibniz, Malebranche, Berkeley, Maïmon et Fichte.

Arnaud Pelletier est professeur de philosophie moderne et directeur du Centre de recherche en philosophie de l'Université libre de Bruxelles.



9 782722 605879

Cartes et fictions (xvi^e-xviii^e siècle)



Collège de France, 2022, 112 p., 34 ill.
ISBN : 978-2-7226-0585-5 – 24 €
<https://books.openedition.org/cdf/14109>
ISBN électronique : 978-2-7226-0586-2
HTML (accès ouvert), PDF et ePub (10,99 €)



Bilbo le Hobbit, les *Chroniques de Narnia* et *Le Seigneur des anneaux* ont habitué leurs lecteurs à rencontrer dans le livre une ou plusieurs cartes des territoires

qu'ils décrivent. En allait-il de même pour les lecteurs des fictions de la première modernité, entre les xvi^e et xviii^e siècles ? L'introduction de cartes n'allait pas de soi. Leur impression augmentait le coût des ouvrages, et la capacité des mots à produire des images mentales les rendait inutiles. Néanmoins, les cartes apparurent dans les œuvres d'imagination.

Initiée avec les cartes des itinérances de don Quichotte et menant jusqu'aux éditions vénitienne d'œuvres de L'Arioste et de Pétrarque, cette enquête s'est principalement attachée à deux généalogies. La première, anglaise, donne à voir les périples d'un voyageur imaginaire présenté comme bien réel : elle conduit des *Voyages de Gulliver* de Jonathan Swift à *L'Utopie* de Thomas More. La seconde, française et allégorique, a pour origine la *Carte de Tendre*, insérée dans la *Clélie* de Mademoiselle de Scudéry, et inclut les cartes galantes ou polémiques qui l'ont imitée. Selon les époques et les lieux, les cartes des fictions ont assumé divers rôles. Elles ont représenté des mondes à l'envers, satiriques, critiques ou utopiques ; elles ont brouillé la distinction entre le monde du livre et celui du lecteur ; elles ont nourri la raison et les rêves, au-delà même de la lettre du texte.

Cheminant d'œuvre en œuvre, Roger Chartier offre dans cet essai une nouvelle approche de la mobilité des fictions et de leurs interprétations.

Historien, spécialiste de l'histoire du livre, de l'édition et de la lecture, Roger Chartier est professeur émérite au Collège de France, titulaire de la chaire Écrit et cultures dans l'Europe moderne de 2007 à 2016. Il a notamment codirigé, avec Henri-Jean Martin, une *Histoire de l'édition française* en quatre volumes (rééd. Fayard, 1989-1991).



Catalogues d'exposition

Après plusieurs expositions consacrées à des collections, à de grandes figures ou à des thématiques de l'Institut des civilisations (les papyrus, Champollion, Daressy, la stèle de Mésha, Ougarit)*, le Collège de France a organisé en 2024, dans le cadre des grands événements de l'institution, sa première grande exposition mettant en valeur les sciences expérimentales, ainsi qu'un large pan de l'histoire de l'institution : « À bras-le-corps ! Savants et instruments au Collège de France au XIX^e siècle ».

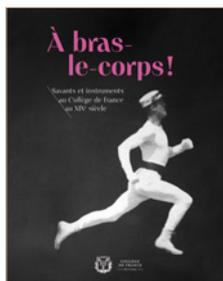
Le catalogue de cette exposition, richement illustré, inaugure une nouvelle collection des Éditions du Collège de France.

* Ces expositions ont donné lieu à des catalogues, publiés par l'Institut des civilisations du Collège de France, et présentés sur le site internet du Collège de France : <https://www.college-de-france.fr/fr/editions/catalogues-exposition>.

Jérôme Baudry et Jean Dalibard (dir.)

À bras-le-corps!

Savants et instruments au Collège de France au XIX^e siècle



Collège de France, 2024
228 p., env. 100 ill.
ISBN : 978-2-7226-0647-0 – 26 €

L'exposition « À bras-le-corps! Savants et instruments au Collège de France au XIX^e siècle » retrace près d'un siècle de recherches sur le corps, entre physiologie et physique. À partir de la collection d'instruments historiques conservée par le Collège de France, elle fait revivre un cheminement scientifique singulier,

de la médecine expérimentale de Claude Bernard à la physique biologique d'Arsène d'Arsonval, en passant, entre autres, par l'analyse du mouvement d'Étienne-Jules Marey. Les savants n'y figurent pas seuls face à leurs découvertes ; c'est un riche milieu qui est dépeint, où interagissent artisans, sujets expérimentaux, ingénieurs, assistants, médecins, professeurs, patients, industriels, société civile et outils matériels du savoir.

De la fabrication des instruments jusqu'à la théorisation de la méthode expérimentale, les textes rassemblés dans ce volume donnent à voir l'enchevêtrement d'acteurs, de pratiques et d'intérêts qui caractérise la science en train de se faire.

Jérôme Baudry est historien des sciences et des techniques, professeur assistant à l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Ses travaux portent notamment sur le rôle des images dans les sciences et les techniques.

Jean Dalibard est physicien, professeur titulaire de la chaire Atomes et rayonnement du Collège de France depuis 2012. Ses travaux portent sur la « matière quantique » obtenue à partir de gaz refroidis à très basse température. Il est membre de l'Académie des sciences et a reçu la médaille d'or du CNRS en 2021.



9 782722 606470

Docet omnia

En 2017, le Collège de France crée une nouvelle collection, « Docet omnia », en coédition avec Les Belles Lettres. Celle-ci se déploie principalement dans deux champs du savoir très fructueux et importants pour l'institution : celui des humanités et de l'histoire du Collège de France.

Les livres sont diffusés sous forme imprimée et numérique, avec un texte intégral disponible en accès ouvert sur OpenEdition Books.

Édition numérique :
<https://books.openedition.org/lesbelleslettres/93>

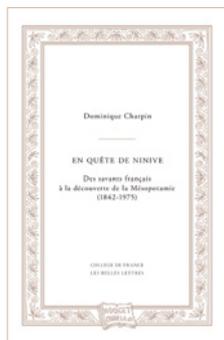
Prochain titre à paraître dans la collection :

• Michel Zink, *Le Moyen Âge et ses chansons*

Dominique Charpin

En quête de Ninive

Des savants français à la découverte de la Mésopotamie



Collège de France/ Les Belles Lettres
2022, 464 p.

ISBN : 978-2-2514-5358-3 – 25,90 €

<https://books.openedition.org/lesbelleslettres/28713>

ISBN électronique : 978-2-2519-1835-8

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (18,99 €)



En 1842, des archéologues français entament des fouilles aux environs de Mossoul pour retrouver Ninive, la célèbre ville biblique. L'entreprise est couronnée de succès : ils exhument des palais anciens et de nombreuses inscriptions en écriture « cunéiforme ».

Il faut alors des années de recherches et tout le génie de savants comme Jules Oppert (1825-1905) pour déchiffrer ces inscriptions et comprendre la langue sémitique dans laquelle elles sont écrites : l'assyrien.

Ces découvertes font la une de l'actualité scientifique et déclenchent même de vives polémiques, par exemple lorsqu'il faut admettre que les caractères cunéiformes ont été créés pour noter une langue non sémitique, le sumérien. Sans parler du séisme provoqué par la mise au jour d'une version assyrienne du récit du Déluge, antérieure à la Bible !

Rappelant le contexte de concurrence internationale acharnée (notamment entre Anglais, Allemands et Français) et les avaries techniques liées aux conditions rudimentaires de ces explorations lointaines, l'ouvrage de Dominique Charpin raconte la naissance et le développement d'une discipline, l'assyriologie. Il montre les savants au travail, au gré des inflexions de la recherche sur le terrain, de l'évolution du contexte politique et des techniques.

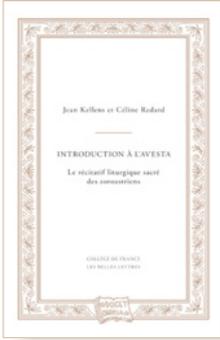
Dominique Charpin est professeur au Collège de France. Après avoir été épigraphiste de terrain à Mari (Syrie) et Larsa (Irak), il travaille depuis 2015 avec la mission américaine qui a repris la fouille d'Ur. Il est notamment l'auteur de *Hammurabi de Babylone* (2003), *Lire et écrire à Babylone* (2008) et, aux Belles Lettres, *La Vie méconnue des temples mésopotamiens* (2017) et « *Tu es de mon sang* » (2019) ; il est co-éditeur des *Archives royales de Mari*, directeur de la *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* et responsable du site internet www.archibab.fr.



9 782251 453583

Introduction à l'Avesta

Le récitatif liturgique sacré des zoroastriens



Collège de France/ Les Belles Lettres
2021, 208 p.

ISBN : 978-2-2514-5212-8 – 21 €

<https://books.openedition.org/lesbelleslettres/24943>

ISBN électronique : 978-2-2519-1585-2

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (14,99 €)



Les religions du monde contemporain se réfèrent presque toutes à un livre que leurs fidèles considèrent comme sacré. L'Avesta, qui sert dans les communautés zoroastriennes d'Iran, d'Inde et dans leur diaspora, semble appartenir à cet ensemble, en témoignant

des origines de la religion préislamique des tribus iraniennes.

Quelque chose toutefois exige une attention plus insistante. Presque toujours abordé comme l'expression théorique d'une doctrine religieuse ou le miroir d'une histoire et d'une géographie révolues, l'Avesta est aussi une machine littéraire dont il faut démonter les rouages. C'est-à-dire analyser avec précision le mode de transmission, les particularités de structure et les intentions liturgiques qui ont présidé aux assemblages textuels.

Telle est l'ambition de ce livre retraçant l'évolution des recherches depuis les origines jusqu'aux avancées du XXI^e siècle, qui ont révolutionné les thèses couramment admises jusqu'alors.

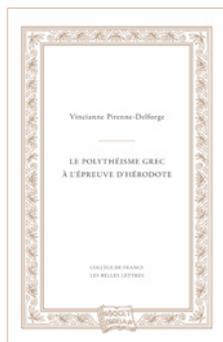
Jean Kellens, titulaire de la chaire Langues et religions indo-iraniennes du Collège de France, professeur honoraire depuis 2014, a consacré sa carrière à la philologie de l'Avesta. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont une traduction complète du Yasna dans la collection « Persika : Études avestiques et mazdéennes ».

Céline Redard, chercheuse postdoctorale à la SOAS (Londres), est spécialiste de la langue avestique et étudie les rituels zoroastriens tels qu'ils ont été transmis dans les manuscrits. Elle a publié une traduction commentée du Vidēvdād 19, un texte avestique narrant la victoire de Zarathustra sur les démons.



9 782251 452128

Le polythéisme grec à l'épreuve d'Hérodote



Collège de France / Les Belles Lettres

2020, 256 p.

ISBN : 978-2-2514-5145-9 – 23 €

<https://books.openedition.org/lesbelleslettres/594>

ISBN électronique : 978-2-2519-1379-7

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (14,99 €)



La religion des anciens Grecs a déjà fait l'objet d'introductions et de synthèses dont l'utilité n'est plus à démontrer. Le présent ouvrage s'en distingue par la réflexion qu'il propose sur la pluralité inhérente à ce système religieux. En effet, la tension entre unité

et pluralité, entre général et particulier est constitutive des relations que les Grecs entretenaient avec leurs nombreux dieux.

À partir de ce constat, plusieurs questions traversent le livre : quelle est la pertinence des termes de *religion* et *polythéisme* pour comprendre la Grèce antique ? Doit-on parler de « religion grecque » au singulier ou au pluriel ? Les figures divines se dissolvent-elles dans la variété de leurs cultes jusqu'à en devenir méconnaissables ? Peut-on parler de « croyance » dans ce cadre ? La pratique sacrificielle était-elle strictement locale ou bien fondée sur un arrière-plan partagé par toutes les communautés grecques ? En prenant l'*Enquête* d'Hérodote comme fil rouge, l'investigation entend rendre justice à un foisonnement de dieux et de rituels, en faisant soigneusement la différence entre la pluralité fluide d'un système complexe et l'impression de chaos à laquelle nos propres déterminismes culturels risquent de le réduire.

Vinciane Pirenne-Delforge est professeure au Collège de France, titulaire de la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique. Elle a publié récemment *Le Polythéisme grec comme objet d'histoire* (Collège de France/Fayard, 2018 ; édition numérique, Collège de France, 2019, <https://books.openedition.org/cdf/6159>), et, avec Gabriella Pironti, *L'Héra de Zeus. Ennemie intime, épouse définitive* (Les Belles Lettres, 2016). Elle est également cofondatrice et directrice de *Kernos. Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque*.



9 782251 451459

Colloques de rentrée

Depuis 2001, à chaque rentrée, le Collège de France organise un grand colloque réunissant des professeurs de l'institution et des chercheurs français et étrangers de diverses disciplines. Il a pour but de présenter l'état de la connaissance et de la réflexion sur un problème important, en croisant les approches et les perspectives. Les ouvrages issus de ce colloque sont publiés en partenariat avec les Éditions Odile Jacob.

Dominique Charpin et Xavier Leroy (dir.)

Déchiffrement(s) : des hiéroglyphes à l'ADN



Collège de France/Odile Jacob

2023, 276 p.

ISBN : 978-2-4150-0687-7 – 27,90 €

Le 22 septembre 1822, Jean-François Champollion, dans un état d'excitation extrême, achève sa fameuse *Lettre à M. Dacier, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres*. Il y explique comment il a percé le mystère des hiéroglyphes égyptiens, livrant le texte fondateur de leur déchiffrement.

Dans cet ouvrage qui célèbre le bicentenaire de cet événement, des spécialistes racontent l'histoire du déchiffrement d'écritures anciennes, mais exposent également une pratique qui intervient dans des domaines aussi variés que les sciences de l'Univers, la biologie, la cryptographie, la linguistique, l'interprétation des œuvres d'art, la rhétorique ou encore l'herméneutique.

Dominique Charpin est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Civilisation mésopotamienne.

Xavier Leroy est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Sciences du logiciel.



9 782415 006877

Inventer l'Europe



Collège de France/Odile Jacob
2022, 352 p.
ISBN : 978-2-4150-0325-8 – 28,90 €

Les appels à « refonder » l'Europe se multiplient, le désir d'une « renaissance » de l'Europe s'aiguise. Avant de réinventer l'Europe, ne faut-il pas comprendre quand, où, comment et par qui elle a été inventée ?

Qu'elle soit saisie comme un continent, une région, une civilisation, une idée, un faisceau de valeurs et de droits, une religion, une pluralité de langues,

un mythe, un ordre ou une culture juridique, une structure composée d'institutions et d'un régime politiques, un éventail d'organisations internationales, un ensemble de sciences et de techniques, et bien d'autres choses encore, l'Europe est un sujet de recherche dans de multiples champs. Cet ouvrage en témoigne et prend une résonance particulière alors que notre continent est rattrapé par la guerre.

Samantha Besson est professeure au Collège de France, titulaire de la chaire Droit international des institutions, et professeure de droit international public et de droit européen à l'université de Fribourg en Suisse.



9 782415 003258

Vinciane Pirenne-Delforge et Lluís Quintana-Murci (dir.)

Civilisations : questionner l'identité et la diversité



Collège de France/Odile Jacob

2021, 384 p.

ISBN : 978-2-4150-0030-1 – 27,90 €

Peut-on s'accorder sur une définition de la civilisation et utiliser le terme sans arrière-pensée ? Depuis son émergence dans le vocabulaire de l'Europe occidentale, cette notion a servi d'étendard tant aux idées progressistes des Lumières qu'à des formes d'impérialisme ou à l'expression d'un racisme plus ou moins larvé. Les problématiques qui entourent l'emploi de ce mot, au singulier comme

au pluriel, incitent à la prudence en ses usages.

« Civilisation(s) » : concept normatif ou descriptif ? Au service de la diversité humaine ou négation de cette dernière ? Réalité culturelle ou biologique ? Dans cet ouvrage, juristes, historiens, philosophes, sociologues, archéologues, paléontologues, généticiens, médecins et anthropologues entendent tout à la fois apporter des éclairages nouveaux aux questions les plus traditionnelles et contribuer à la réflexion sur quelques grands enjeux contemporains, qu'il s'agisse des politiques migratoires, de la mondialisation, du droit international, de la génétique des populations ou encore de la santé.

Vinciane Pirenne-Delforge est professeure au Collège de France, titulaire de la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique.

Lluís Quintana-Murci est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Génomique humaine et évolution.



9 782415 000301

Hors collection

Certains livres, le plus souvent issus de projets collectifs, édités en collaboration avec une institution partenaire ou avec le soutien de celle-ci, sont publiés hors collection.

Jacques Cujas, la fabrique d'un « grand juriste »



Collège de France, 2024

ISBN : 978-2-7226-0657-9 – 39 €

Publié avec le soutien de la bibliothèque interuniversitaire Cujas (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), de l'Institut universitaire de France et de l'Institut de recherche Montesquieu (université de Bordeaux).

À paraître

L'étude du droit est un savoir pratique où l'autorité personnelle a beaucoup de poids : le droit tend à construire des figures exemplaires dont les opinions « font jurisprudence ». L'autorité de certains « grands » juristes traverse même les siècles. Jacques Cujas (1522-1590) s'inscrit dans cette catégorie. Découvreur de sources du droit romain que l'on croyait perdues, lecteur avisé capable de donner une nouvelle profondeur à l'interprétation du *Corpus iuris civilis* de Justinien, enseignant charismatique apte à susciter des vocations : si ses mérites sont connus, on s'est encore peu interrogé sur les raisons et les voies qui ont fait de lui un « grand juriste ».

C'est à cette question que répondent les études de ce volume, examinant la postérité de Cujas en France et en Europe, à travers les ouvrages de droit, mais aussi la statuaire publique et la littérature, où Cujas devient l'incarnation (parfois grotesque) de la science juridique. Cet ouvrage, issu d'un colloque organisé au Collège de France à l'occasion du cinquième centenaire de la naissance de Cujas, montre comment la science du droit sort parfois de sa sphère et devient patrimoine commun.

Alexandra Gottely est responsable du service Patrimoine et numérisation de la bibliothèque interuniversitaire Cujas.

Dario Mantovani est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Droit, culture et société de la Rome antique.

Xavier Prévost est professeur d'histoire du droit à l'université de Bordeaux et membre junior de l'Institut universitaire de France.



Jean-Michel Frodon (dir.)

Amos Gitai et l'enjeu des archives



Collège de France, 2021

ISBN électronique : 978-2-7226-0579-4

<https://books.openedition.org/cdf/11908>

HTML (accès ouvert), PDF et ePub (9,99 €)



L'édition imprimée de cet ouvrage a été publiée le 10 mars 2021 aux Éditions Sébastien Moreu (www.sebastienmoreu.com), avec le soutien du Collège de France.

Pour qu'il y ait archive, il faut un acte volontaire, dynamique, réfléchi. C'est ce qu'a réalisé Amos Gitai, de façon exemplaire, à partir des éléments de documentation et de création qui jalonnent les cinquante ans de son parcours de cinéaste, d'artiste, de chercheur et de citoyen engagé.

Les textes qui composent ce livre sont issus du colloque organisé en clôture de la chaire annuelle de création artistique occupée par Amos Gitai au Collège de France en 2018-2019. Ils montrent comment l'auteur de *Kippour* a utilisé les archives existantes pour se faire chroniqueur et commentateur de son pays et de son temps avec les moyens du cinéma. Ils explicitent les stratégies mobilisées par le cinéaste pour constituer des corpus féconds, et faire que ses récits, fictions ou documentaires continuent de contribuer à l'histoire et à la réflexion. Signés de personnalités éminentes dans le domaine des arts (cinéma, littérature, théâtre, musique, architecture), de la recherche et de l'archive, ces textes éclairent, au-delà du cas singulier et remarquable d'Amos Gitai, les ressources d'une pensée de l'archive élaborée par un créateur et partagée avec de nombreuses institutions à travers le monde.

Journaliste et critique à l'hebdomadaire *Le Point* (1983-1990), puis au quotidien *Le Monde* (1990-2003), Jean-Michel Frodon a été directeur de la rédaction des *Cahiers du cinéma* (2003-2009). Il écrit aujourd'hui pour les sites d'information *Slate.fr* et *AOC*, et collabore à de nombreuses publications internationales. Il est professeur associé à Sciences Po Paris, membre du comité pédagogique de SPEAP (master d'enseignement des arts politiques) et professeur honoraire de l'université de St Andrews (Écosse). Il est l'auteur ou le directeur d'une trentaine d'ouvrages consacrés au cinéma.



9 782722 605794

Jean-Luc Fournet (dir.)

Ma grande église et ma petite chapelle 150 ans d'affinités électives entre le Collège de France et l'École pratique des hautes études



Collège de France, 2020, 340 p.
ISBN : 978-2-7226-0548-0 – 32 €

Publié avec le soutien de l'École pratique des hautes études.

La version numérique de ce livre est publiée dans la collection « Passage des disciplines » en accès ouvert freemium sur OpenEdition Books : <https://books.openedition.org/cdf/10259>.

« Ma grande église et ma petite chapelle » : c'est ainsi que Gaston Paris, illustre médiéviste, désignait en 1894 le Collège de France et l'École pratique des hautes études, les deux établissements entre lesquels il partagea son enseignement. Fondées respectivement en 1530 et en 1868, ces deux maisons de la « science en voie de se faire » (Ernest Renan) n'ont cessé d'entretenir des liens presque symbiotiques : de très nombreux enseignants sont passés de l'une à l'autre ou ont exercé simultanément dans les deux.

Ce sont ces affinités électives que ce livre, issu d'un colloque organisé au Collège de France lors du cent-cinquantenaire de l'EPHE, tente de mettre en lumière à travers des études sur l'histoire de ces deux institutions, des bilans par discipline (grammaire comparée, histoire des religions, anthropologie, sinologie, assyriologie, égyptologie) et des portraits de quelques personnalités marquantes (Ernest Renan, Gaston Paris, Abel Lefranc, Sylvain Lévi, Louis Robert).

Au-delà de l'anecdotique, de la prosopographie ou des hasards des croisements institutionnels, ces études sont l'occasion de réfléchir sur le rôle conjoint de ces deux établissements dans l'histoire des savoirs.

Jean-Luc Fournet est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine, et directeur d'études à l'École pratique des hautes études.



9 782722 605480

Index des auteurs et autrices

A

Anantharaman, Nalini 26

B

Bal, Mieke 28
Bard, Edouard 49
Baudry, Jérôme 77
Ben Achour, Yadh 35
Berthoz, Alain 68
Besson, Samantha 42, 46, 84
Bocquet, Lydéric 22
Boisson de Chazournes, Laurence 23, 46, 52
Bouchaud, Jean-Philippe 41
Bowler, Chris 38
Brun, Jean-Pierre 51
Bùi Trân, Phuong 20

C

Charpin, Dominique 79, 83
Chartier, Roger 4, 74
Chatzivasiliou, Despina 51
Compagnon, Antoine 64
Coulon, Laurent 16
Courtier-Orgogozo, Virginie 21

D

Dalibard, Jean 77
De Thé, Hugues 48
Duboule, Denis 17
Duflo, Esther 25

E

Eldem, Edhem 48

F

Fassin, Didier 19, 47, 59
Fauvelle, François-Xavier 47
Fensterbank, Louis 10
Fischer, Alain 48
Fournet, Jean-Luc 89
Frodon, Jean-Michel 88

G

Garel, Sonia 39
Giraud, Tatiana 31
Gollier, Christian 34
Gottely, Alexandra 87
Gowers, Timothy 40
Grimal, Nicolas 65
Gueroult, Martial 4, 73
Guerraoui, Rachid 48

H

Harper, Kyle 12
Heard, Edith 48
Henneaux, Marc 44
Hublin, Jean-Jacques 33, 48

J

Jongman, Willem 51

K

Kellens, Jean 80

L

Lacour, Stéphanie 11
Lacroix, Justine 53
Lahens, Yanick 48
Lecuit, Thomas 48
Leroy, Xavier 83
Lilti, Antoine 24
Lincot, Daniel 32

M

Mackay, Wendy E. 30
Magniez, Frédéric 37
Manguel, Alberto 36
Mantovani, Dario 54, 87
Middelaar, Luuk van 60
Morbidelli, Alessandro 13

N

Nussberger, Angelika 56

DIFFUSION / DISTRIBUTION

Livres imprimés

Éditions du Collège de France

Les ouvrages publiés par les Éditions du Collège de France sont disponibles en librairie, *via* notre diffuseur/distributeur.

CID/FMSH Diffusion

Tél. : (+ 33) (0)1 53 48 56 30

Email : cid@msh-paris.fr

Autres points de vente

∞ Accueil de la bibliothèque patrimoniale du Collège de France

11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris

Tél. : (+ 33) (0)1 44 27 14 05

∞ Le Comptoir

54, boulevard Raspail, 75006 Paris

Tél. : (+ 33) (0)1 40 48 63 47

<http://www.lcdpu.fr/>

Livres numériques

OpenEdition Books : <https://books.openedition.org/cdf/>

OpenEdition Journals : <https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/>

Conception graphique et maquette :
MC PAO/Fanny Pauthier et Mélissa Marques

Achévé d'imprimer par Corlet Imprimeur
14110 Condé-en-Normandie

Dépôt légal : septembre 2024 – N° d'imprimeur : 24080250

Imprimé en France

LES ÉDITIONS DU COLLÈGE DE FRANCE

| Directeur de la publication |

Thomas Römer

| Président du conseil scientifique |

Patrick Boucheron

| Directrice des Affaires culturelles |

Florence Terrasse-Riou

| Responsable des Éditions |

Céline Vautrin

| Responsable adjointe chargée de la production numérique |

Emmanuelle Fleury

| Responsable adjointe chargée de la production imprimée |

Fanny Pauthier

| Éditrices |

Anne-Sophie Décriaud, Emmanuelle Fleury,
Fanny Pauthier et Marion Razakariasa

| Assistante éditoriale |

Mélissa Marques

| Diffusion |

Martine Torregrossa

Retrouvez l'actualité
des Éditions du Collège de France sur
www.college-de-france.fr/fr/editions
et sur les réseaux sociaux

X EditionsCdF

@ editionscdf

COLLÈGE
DE FRANCE

— ÉDITIONS —

Collège de France
11, place Marcelin-Berthelot
75005 PARIS
Tél. : (+ 33) (0)1 44 27 12 11 (standard)
Email : editions@college-de-france.fr

