



**COLLÈGE
DE FRANCE**

2024

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU
PATRIMOINE**

10H>18H

21-22 SEPTEMBRE

SITE MARCELIN BERTHELOT

SITE CARDINAL LEMOINE

RENCONTRES AVEC LES PROFESSEURS,
MINI-CONFÉRENCES, DÉDICACES...

LE MOT DE L'ADMINISTRATEUR

Le Collège de France est heureux d'accueillir à nouveau le public dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2024 sur les deux sites principaux de notre établissement. Cette édition est consacrée au thème « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions », illustré de multiples manières au Collège de France, à la fois par l'ouverture internationale constitutive de la recherche, et par les études historiques, sociologiques, géographiques, informatiques ou encore cognitives qui y sont menées.

Sur le site Marcelin Berthelot, les professeurs du Collège de France seront présents afin d'accueillir et de guider le public dans ce lieu emblématique de notre institution qu'est la salle d'Assemblée, exceptionnellement ouverte à l'occasion. Un parcours, balisé de panneaux sur l'histoire multiséculaire du site, vous mènera de la cour d'honneur jusqu'au toit-terrasse et son extraordinaire vue de Paris, où sera installée la boutique éphémère proposant les ouvrages des Éditions du Collège de France, dédiés par les professeurs, ainsi que des objets-souvenirs.

Sur le site Cardinal Lemoine, les visiteurs pourront découvrir l'Institut des Civilisations du Collège de France, rouvert au public en 2023 après sept années de travaux. Situé à quelques centaines de mètres du site historique, il est accessible à tous pendant ces deux journées, notamment à l'occasion de mini-conférences des professeurs, auxquelles vous pourrez assister en réservant à l'avance.

Le jeune public fait aussi l'objet de notre attention, avec un livret-jeu conçu à son intention, qui lui permettra, à la faveur d'énigmes, de découvrir notre établissement.

Les professeurs et les personnels du Collège de France vous attendent nombreux à l'occasion de ces journées permettant la découverte d'un lieu de mémoire national, dont les missions de recherche fondamentale et de diffusion des connaissances constituent une vocation unique au monde, parfaitement illustrée par l'ambition d'ouverture et de partage des Journées européennes du patrimoine.

Nous vous donnons aussi rendez-vous toute l'année, en ligne et dans nos amphithéâtres, pour suivre nos enseignements ouverts à tous et gratuits, sans condition d'accès ni de diplôme.

[Thomas Römer, Administrateur du Collège de France](#)

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2024

Deux sites du Collège de France sont ouverts en accès libre autour d'un parcours de visite les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024, de 10h à 18h.

MARCELIN BERTHELOT

Ce site regroupe notamment les espaces historiques de l'établissement et les bâtiments dédiés à la recherche expérimentale.

- Rencontres avec les professeurs du Collège de France en salle d'Assemblée, séances de signature de leurs ouvrages.
- Livret-jeu pour le jeune public.

Entrée par le 11, place Marcellin Berthelot - 75005 Paris

D'un site à l'autre !

Ne manquez pas les quatre squares et place portant le nom des professeurs du Collège de France.

CARDINAL LEMOINE

Ce site accueille l'Institut des Civilisations du Collège de France et regroupe l'ensemble des chaires, des laboratoires et centres de recherche et des bibliothèques spécialisées traitant des civilisations anciennes et des sociétés étudiées par l'anthropologie et l'ethnologie.

- Mini-conférences des professeurs du Collège de France, sur inscription.
- Lectures publiques du *Roman d'Alexandre* par les élèves du Conservatoire national supérieur d'art dramatique.
- Atelier « reliure ».

Entrée par le 52, rue du Cardinal Lemoine - 75005 Paris



Présentation complète
et inscription aux mini-conférences :
www.college-de-france.fr/jep2024

PLAN © Antoine Corbineau





SITE MARCELIN BERTHELOT

Entrée par le 11, place Marcellin Berthelot - 75005 Paris

Sur le site Marcellin Berthelot, la salle d'Assemblée du Collège de France, où se tiennent les délibérations solennelles, est ouverte à la visite lors de ces journées. Le public peut y découvrir un mobilier et une décoration emblématiques de l'institution et y rencontrer les professeurs du Collège de France. L'itinéraire permet également de découvrir la cour d'honneur du Collège de France, la rotonde art déco du bâtiment de physique-chimie-biologie et la terrasse offrant une magnifique vue sur Paris. Les ouvrages des Éditions du Collège de France sont proposés à la vente et dédiés par leur auteur lors de séances de signature. Différents objets-souvenirs aux couleurs du Collège de France sont disponibles à la boutique éphémère ouverte à cette occasion.

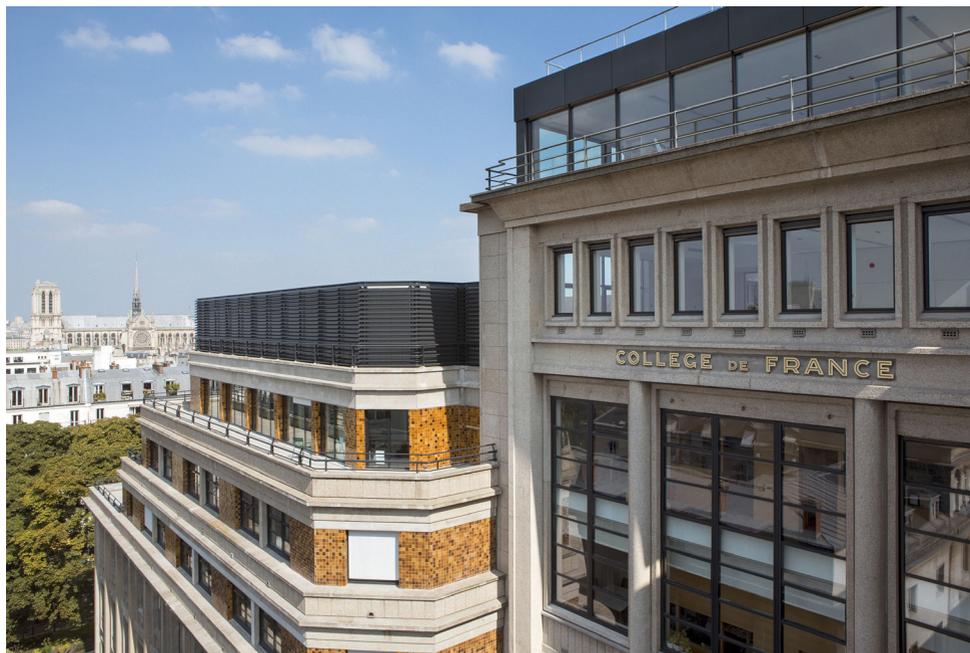


Photo © Collège de France / Dessin © Antoine Corbineau

RENCONTRES AVEC LES PROFESSEURS

(En salle d'Assemblée)

- **Samedi 21 septembre**
11h-12h : Denis Duboule
12h-13h : Dominique Charpin
13h-14h : Laurent Coulon
14h-15h : Dario Mantovani
15h-16h : Alessandro Morbidelli
16h-17h : Louis Fensterbank
- **Dimanche 22 septembre**
15h-16h : François Héran

SÉANCES DE SIGNATURE

(Toit-terrasse)

- **Samedi 21 septembre**
11h-12h : Virginie Courtier
12h-13h : Denis Duboule
13h-14h : Emmanuelle Porcher
14h-15h : William Marx
15h-16h : Mathilde Touvier
16h-17h : Alessandro Morbidelli
17h-18h : Lluís Quintana-Murci
- **Dimanche 22 septembre**
14h-15h : Benoît Peeters
16h-17h : François Héran



Mise à jour du programme
consultable sur :
www.college-de-france.fr/jep2024



SITE CARDINAL LEMOINE

Entrée par le 52, rue du Cardinal Lemoine – 75005 Paris

Après sept années de fermeture pour travaux, l'Institut des Civilisations du Collège de France, situé au 52 rue du Cardinal Lemoine, a rouvert au public de chercheurs le 1^{er} septembre 2023. Rassemblant sur plus de 7 000 mètres carrés l'ensemble des chaires, des laboratoires et des bibliothèques de recherche du Collège de France traitant des civilisations anciennes mais également des sociétés et des groupes étudiés par l'ethnologie et l'anthropologie sociale, l'Institut des Civilisations a pour ambition de devenir un fleuron international de la recherche en matière d'histoire ancienne et moderne, d'épigraphie, de philologie et d'anthropologie.

Circuit en accès libre au sein des espaces de l'Institut des Civilisations, incluant notamment le rez-de-jardin et les bibliothèques byzantine et ottomane.



MINI-CONFÉRENCES DES PROFESSEURS DU COLLÈGE DE FRANCE

Durée 30 minutes. Inscription en ligne obligatoire. Les conférences seront suivies de séances de signature d'ouvrages publiés par les Éditions du Collège de France.

• Samedi 21 septembre

10h-11h : Hugues de Thé
*Réseaux de gènes et de protéines
dans la leucémogénèse
et la réponse thérapeutique*

11h-12h : Denis Knoepfler
*Une entreprise patrimoniale sous
l'Empire romain : la Description de
la Grèce par Pausanias à la lumière
de ses voyages à travers la Béotie*

12h-13h : Henry Laurens
Lawrence d'Arabie

13h-14h : Jean-Luc Fournet
*Itinéraires du papyrus :
l'odyssée d'un matériau qui
a changé le monde méditerranéen*

14h-15h : Dominique Charpin
*Le Code d'Hammurabi :
un monument incontournable*

15h-16h : Laurent Coulon
*Parcourir l'Égypte à travers le réseau
des édifices osiriens de Karnak*

16h-17h : Dario Mantovani
*Les animaux ont-ils des droits ?
La réponse des Romains à une
question contemporaine*

17h-18h : Thomas Römer
Bible et violence

• Dimanche 22 septembre

14h-15h : Patrick Boucheron
*Au fond de l'inconnu pour trouver
du nouveau ? Mondes médiévaux,
réseaux urbains et connexions
lointaines*

15h-16h : Jean-Noël Robert
*Moines bouddhiques japonais au
Tibet et en Mongolie au XX^e siècle
(1905-1945)*

16h-17h : Gérard Berry
*Les réseaux de toutes sortes,
de grands espaces patrimoniaux*



S'inscrire :

<https://bit.ly/miniconfjep24>

ATELIER

Reliure d'ouvrages anciens
(15 minutes).

LECTURES PUBLIQUES

Le Roman d'Alexandre
par les élèves du Conservatoire
national supérieur d'art
dramatique.



Mise à jour du programme
consultable sur :

www.college-de-france.fr/jep2024

HISTOIRE, PATRIMOINE ET ARCHITECTURE DU COLLÈGE DE FRANCE

Le Collège de France, établissement public d'enseignement supérieur et de recherche établi à Paris depuis 1530, répond à une double vocation : être à la fois le lieu de la recherche la plus audacieuse et celui de son enseignement. On y enseigne ainsi à tous les publics intéressés, sans aucune condition d'inscription ni de diplôme, « le savoir en train de se constituer dans tous les domaines des lettres, des sciences ou des arts ». Il a également pour mission de favoriser l'approche interdisciplinaire de la recherche et de diffuser les connaissances en France et à l'étranger. Il propose chaque année, dans ses amphithéâtres et en ligne, près de 1 000 cours et conférences, en accès libre à tous les publics : étudiants, chercheurs ou simples curieux. Les enseignements qui y sont dispensés sont librement disponibles sur son site internet dans des formats variés : captations vidéo des cours réunissant un très large corpus de 14 000 contenus, podcasts, publications originales des Éditions du Collège de France... Le Collège de France est membre associé de l'Université PSL.

L'HISTOIRE ARCHITECTURALE DU COLLÈGE DE FRANCE EN QUELQUES DATES :

1530 : Fondation du Collège des lecteurs royaux par François I^{er}.

1610 : Pose de la première pierre, sur le site actuel, par le jeune Louis XIII.

1772-1778 : Reconstruction du Collège royal par l'architecte Chalgrin.

1832-1840 : Extension vers la rue Saint-Jacques par l'architecte Letarouilly.

1929-1953 : Construction de laboratoires modernes de chimie et de physique.

1956-1967 : Construction de laboratoires de biologie.

1991-2000 : Création des nouveaux amphithéâtres sous la Cour d'honneur.

2005-2012 : Rénovation des laboratoires de chimie et de biologie, de physique et de chimie. Inauguration de la bibliothèque patrimoniale et des archives.

2016-2023 : Rénovation et restructuration de l'Institut des Civilisations, site Cardinal Lemoine.

En savoir plus sur l'histoire du Collège de France :
www.college-de-france.fr/histoire

RETROUVEZ-NOUS TOUTE L'ANNÉE !

EN LIGNE

Le Collège de France met également en libre accès à disposition du public une offre numérique exceptionnelle, constituée des captations intégrales de ses enseignements, afin de favoriser le partage et la dissémination la plus large des connaissances. Unique au monde par sa qualité scientifique, sa diversité et la mise à disposition de cycles complets de cours et de conférences, cette offre qui s'enrichit de 1 000 vidéos chaque année, se décline en : 14 000 contenus vidéo, 10 500 contenus audio, plus de 160 flux de podcasts, 30 000 documents et images d'archives numérisés sur l'histoire de l'établissement, 200 ouvrages numériques en accès ouvert.

À retrouver sur notre site internet et nos canaux numériques

- www.college-de-france.fr
- YouTube : 1 chaîne généraliste et 7 chaînes thématiques
- Apple Podcasts, Deezer, Spotify, et tous les annuaires de podcasts
- Salamandre, la bibliothèque numérique du Collège de France
- OpenEdition Books et OpenEdition Journals

DANS NOS AMPHITHÉÂTRES

Les enseignements du Collège de France sont ouverts à tous et gratuits. Ses amphithéâtres sont librement accessibles, sans condition de diplôme ni d'inscription. Les cours, séminaires et colloques, qui couvrent tous les domaines du savoir, ne donnent pas lieu à examen ni à la délivrance de titres universitaires.

Les enseignements
ont lieu de septembre
à juin. Le programme
est disponible sur :

www.college-de-france.fr/agenda

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

2024



Programme des enseignements
www.college-de-france.fr/agenda



La lettre du Collège
www.college-de-france.fr/newsletter