

# La Corée au Collège

- Les saisons du  
Centre d'études coréennes, CEC -



N°8 - Automne 2024

\*  
\*\*

## L'édito

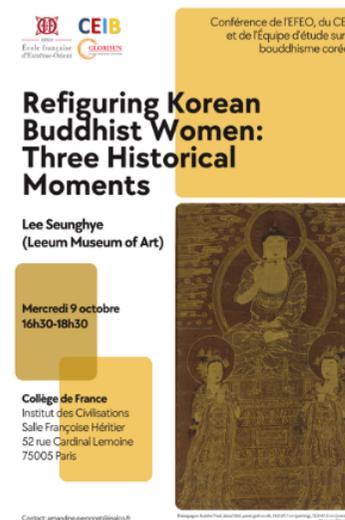
L'automne 2024 a été intense du point de vue des activités de recherche par le soutien de son directeur à plusieurs conférences invitées en Corée du Sud et au Japon. Dans les prochains mois, la présence de la Corée dans la salle de lecture des Bibliothèques des Mondes Asiatiques sera renforcée par l'affichage d'une copie grand format d'une carte coréenne du monde datant de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> s., et conservée dans le fonds de la Bibliothèque.

Puisse l'automne 2024, période de reprise de vos activités, être à la hauteur de vos projets relatifs à la Corée !

## Côté cour : la recherche

Entre la fin août et la mi-décembre, le CEC a contribué à la réalisation de deux missions : un colloque à l'Université nationale de Séoul sur l'Histoire médiévale (한국중세사 연구의 인식과 지평의 확장), une participation au jury de la thèse de Kevin Jasmin en littérature classique de la Corée (19 世紀 韓國 散文選集 研究) à l'Academy of Korean Studies (AKS), et au 35<sup>e</sup> forum international de l'Université Dokkyo (sise à Soka, au nord de Tokyo) : « New Horizons in Korean Studies – reviewing the past and rereading the present ». Le 9 octobre 2024, le CEIB, l'EFEO et l'Équipe d'étude sur le bouddhisme coréen ont conjointement organisé une conférence donnée par Mme Lee Seunghye, conservatrice au musée des arts de Leeum de Séoul (리움미술관) dans la salle Françoise Héritier du site Cardinal Lemoine du Collège de France avec Bryan Sauvadet, doctorant, comme discutant. La présence d'une vingtaine de personnes, ainsi que les débats animés qui ont suivi la communication ont confirmé l'intérêt du

public pour l'histoire de l'art du bouddhisme coréen.



## Côté jardin : la bibliothèque

Mme Cho Haengri, directrice du Bureau d'Europe de l'OKCHF (Overseas Korean Cultural Heritage Foundation) a visité la bibliothèque dans la perspective d'un projet de numérisation des ouvrages avant 1945 (nouvelle date pour définir les « livres anciens » de Corée). Trois collègues universitaires se sont succédé entre octobre et décembre pour consulter le fonds ancien : le géographe Kim Kihyuk de la Busan National University, l'historien Ok

Young Jung de l'AKS, Mme Park Si Nae de la Harvard University. Après la fermeture de fin d'année des bibliothèques du PoMA, celles-ci rouvriront leur porte à partir du 06 janvier 2025.

## La collection Kalp'i

**Dernière publication : Kalp'i N° 5, La place de la littérature – Fictions nationales et cultures politiques dans les Corées libérées (1945-1950), 377 pages, par Benoît Berthelier.** L'ouvrage est diffusé par le Comptoir des presses d'universités.

<https://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100511040>

**État des collections** de l'IEC : *Mémoires d'études coréennes* (vol. I à VIII) ; *Cahiers d'études coréennes* (1 à 8) ; *Kalp'i* (1 à 5).

### Appel à manuscrits

L'IEC publie des monographies en français dans les disciplines des SHS.

Docteurs et spécialistes

en études coréennes sont les bienvenus chez *Kalp'i* pour publier leur thèse ou autres travaux de recherche individuelle ou collective.



## L'invitée d'automne

**Valérie Gelézeau**, géographe, directrice d'études à l'EHESS, membre du CCJ : « Trente-cinq ans après ma découverte de la Corée à l'hiver 1989-1990, me voici de nouveau immergée dans le terrain, avec ravissement et stupéfaction. La Corée a changé, certes, mais pas autant que moi finalement. D'étudiante en DU de coréen à l'Inalco, cherchant un sujet de maîtrise, me voici « chercheuse dite senior », censée avoir beaucoup de connaissances et de recul sur mes « sujets » (ou objets ?). Et pourtant... Je me pose parfois les mêmes questions ! Pour la spécialiste des *apateu* que je suis, la dynamique des méga-projets de rénovation urbaine encore en cours à Séoul du *Yongsan ömmu chigu* au *Chamsil MICE* reste encore un mystère ; la permanence d'un quartier que je documente depuis trente ans, un miracle ; et les transformations de la région métropolitaine à la frontière inter-coréenne, matière à réfléchir. Tous ces sujets sont des fils à tirer pour le nouveau projet que je développe sur les espaces post- et méta-urbains en Corée. Que se passe-t-il dans tous ces interstices de la ville ubiquiste ? La fameuse dichotomie ville / campagne signifie-t-elle encore

quelque chose aujourd'hui ? Munie de l'expérience acquise des recherches au Sud et au Nord depuis vingt ans, j'expérimente de nouvelles méthodes d'investigation fondées sur le cheminement et une approche sensible et haptique du 'terrain'. »

## Le saviez-vous ?

Les vingt volumes de l'encyclopédie du Centre de recherche sur la culture bouddhique de Kasan à Séoul : *Kasan Pulgyo Taesarim* (伽山佛教大辭林) la *Kasan Encyclopaedia of Buddhism* (가산 불교문화연구원), sont désormais en accès libre à la bibliothèque. Publiés entre 1998 et 2004, ils sont le fruit de quarante-deux ans d'un travail initié en 1982 par Jigwan [Chigwan] Sünim (智冠, 1932-2012).

## Contacts et infos pratiques

**Adresse :** 52 rue du Cardinal Lemoine  
75005 Paris

**Bibliothèque du CEC :**  
[bibliotheque-coree@college-de-france.fr](mailto:bibliotheque-coree@college-de-france.fr)

**Catalogue consultable en ligne :**  
[omnia.college-de-france.fr](http://omnia.college-de-france.fr)

**Envoi des manuscrits :**  
[yannick.bruneton@college-de-france.fr](mailto:yannick.bruneton@college-de-france.fr)