



Images et mémoire de guerre en Mésopotamie au 1er millénaire a.è.c.

Laura Battini
CNRS-PSL (UMR 7192)



COLLÈGE
DE FRANCE
1530



CONDAMNATION DE BABYLONE dans le NT

« (L'ange dit) : “Viens, que je te montre le jugement de la **prostituée fameuse**, assise aux bords des grandes eaux ; c'est avec elle qu'ont fornicé les rois de la terre, et les habitants de la terre se sont saoulés **du vin de sa prostitution**”. Il me transporta au désert, en esprit. Et je vis une femme assise sur une **Bête écarlate**, couverte de titres blasphématoires, et portant **sept têtes et dix cornes**. La femme, vêtue de pourpre et d'écarlate, étincelait d'or, de pierres précieuses et de perles ; elle tenait à la main une coupe en or, remplie d'abomination et des souillures de sa prostitution. Sur son front, un nom était inscrit – un mystère ! – “Babylone la Grande, la mère des prostituées et des abomination sur terre”. » (livre de l'Apocalypse, ch.17)



Babylone, la prostituée

CONDAMNATION BIBLIQUE

1) coutumes
dissolus (par
influence
d'Hérodote)



2) violence et orgueil des villes

Pieter Bruegel l'Ancien, 1563, *La tour de Babel*

Philip Galle, 1566, *Ninive se repent*

PETIT RAPPEL HISTORIQUE



1er Mill. BCE en Mésopotamie

Époque néo-assyrienne	934-609
Époque néo-babylonienne	609-539
Époque perse	539-331
Époque hellénistique	331-141
Époque parthe	141 av-240 ap.

Pourquoi la guerre néo-assyrienne ?

I. DÉFINITION ET SOURCES

- I.1. Sources
- I.2. Les guerres néo-assyriennes
- I.3. Formation de l'armée

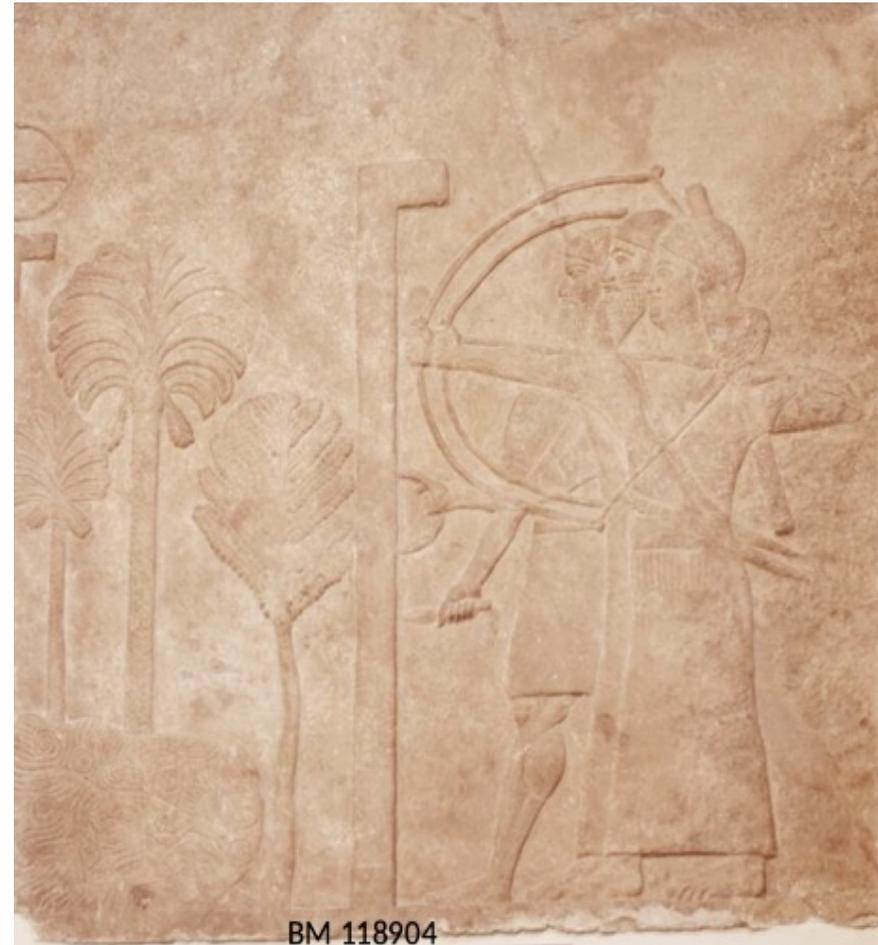
II. RÉCITS ÉCRITS SUR LA GUERRE

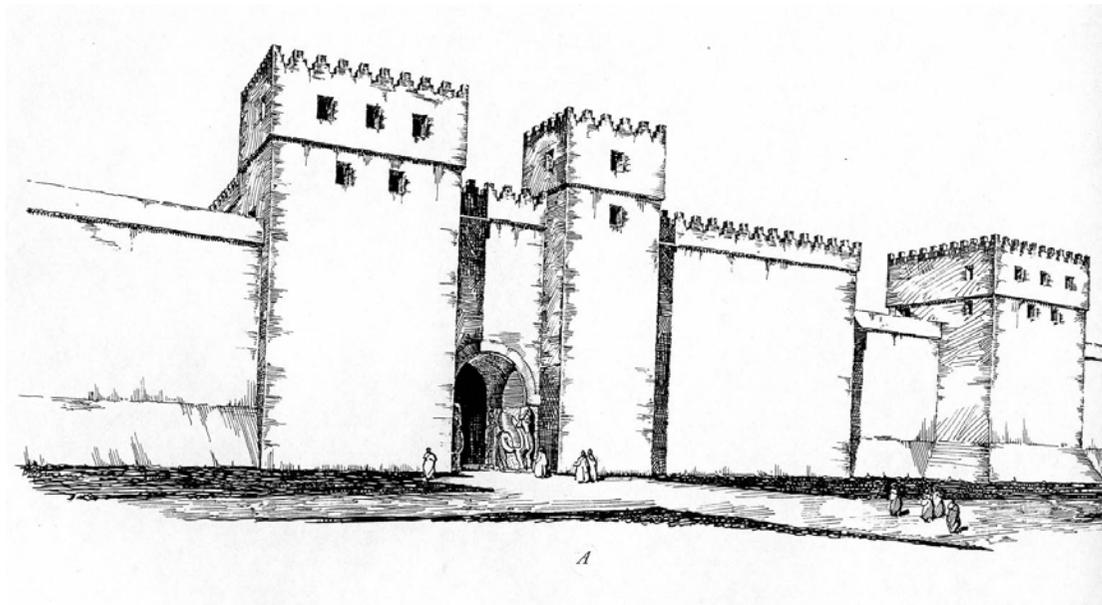
- II.1. Annales
- II.2. Lettres
- II.3. Intertextualité

III. IMAGES DE GUERRE

- III.1. Au centre du pouvoir
- III.2. Dans les territoires conquis
- III.3. Intertextualité, Intermédialité et Multimédialité

IV. MÉMOIRE DES GUERRES





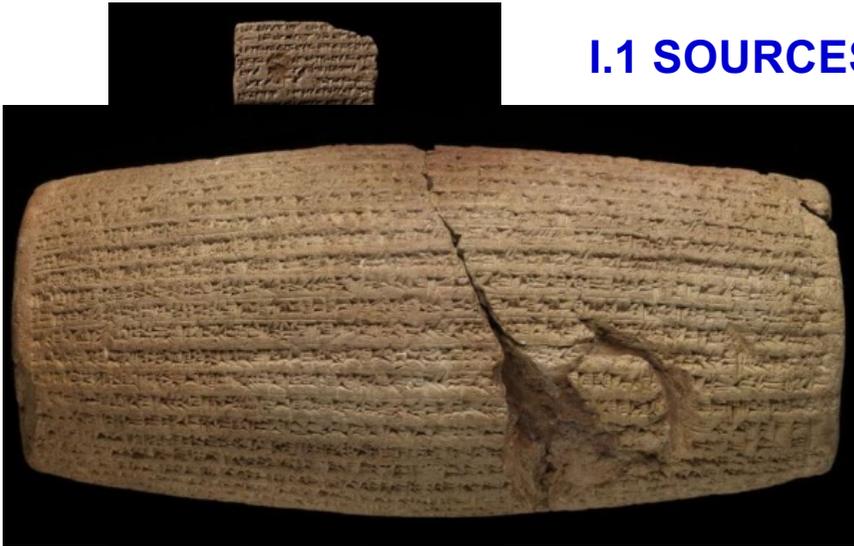
I. DÉFINITION ET SOURCES

I.1. Sources

I.2. Les guerres néo-assyriennes

I.3. Formation de l'armée

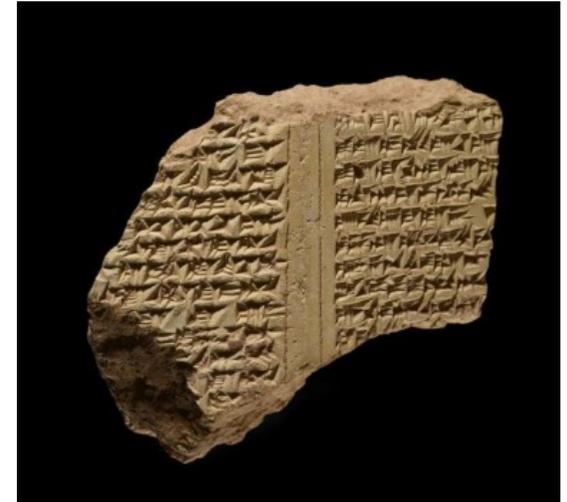
I.1 SOURCES TEXTUELLES



DESCRIPTION ROYALE
Cylindre SM.2123 de
Sennachérib, trouvé dans la
bibliothèque d'Assurbanipal à
Ninive)

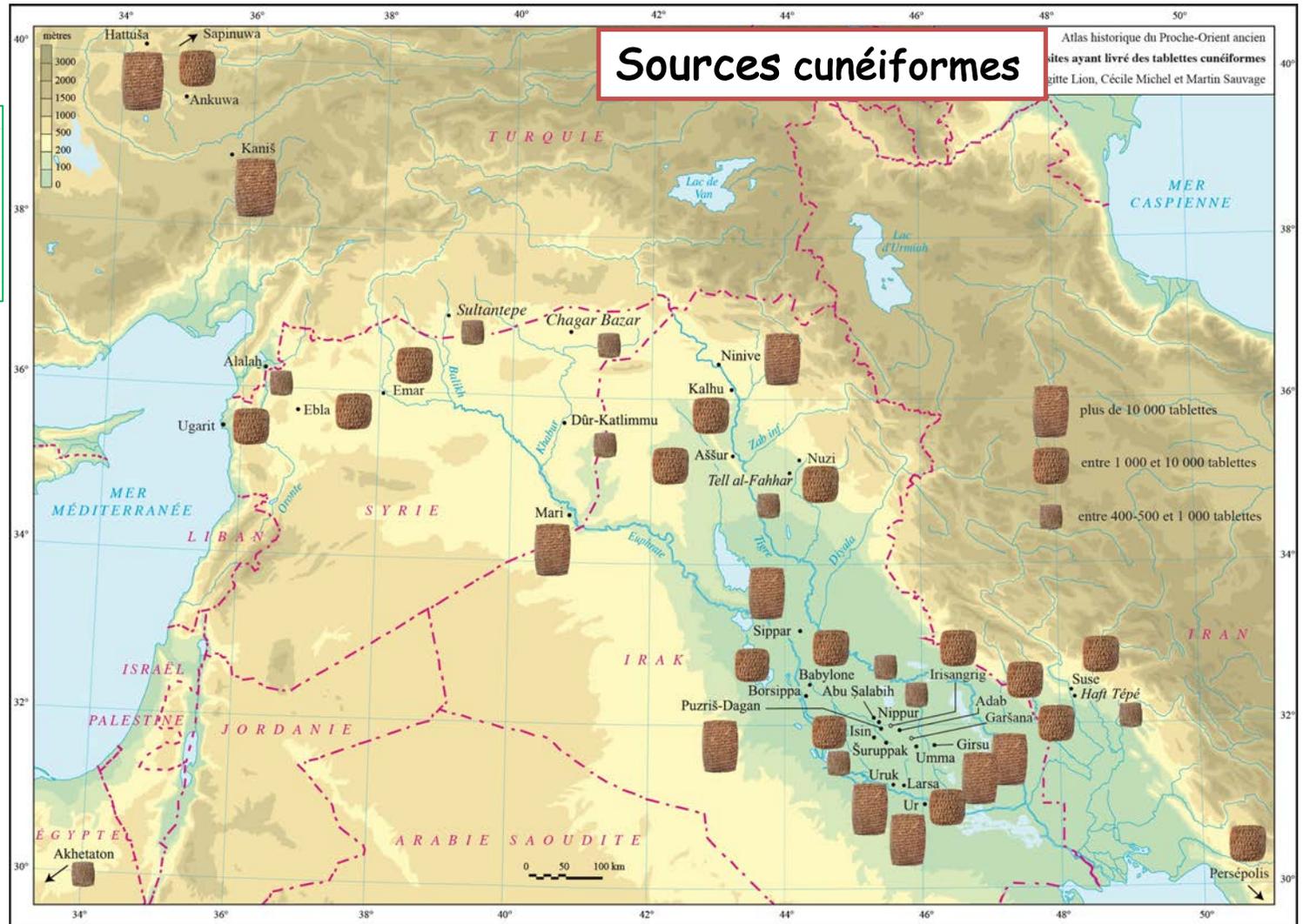
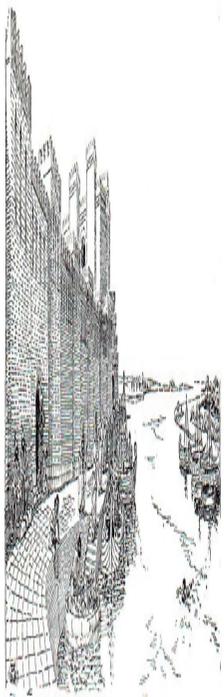
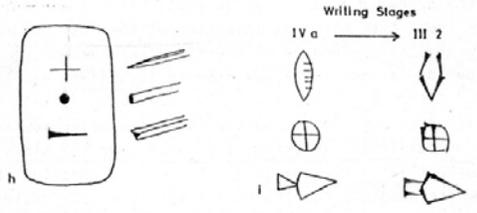


LETTRE
(trouvée à
Ninive)

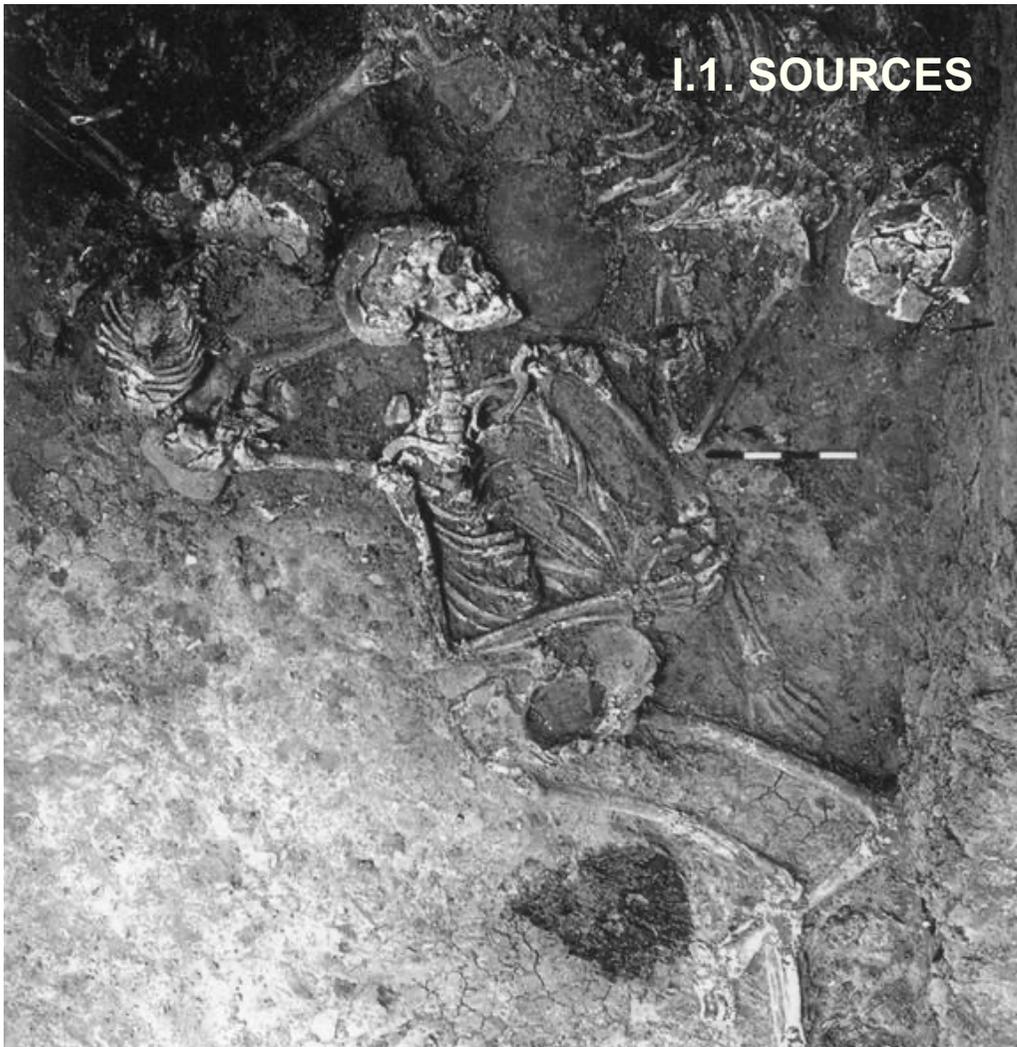


ANNALE (partie d'un
prisme de Sennachérib,
relatant la 2e campagne
militaire)

I.1 SOURCES



Laura Battini, CNRS, Images et mémoire des guerres, 6/02/2025



ARCHÉOLOGIQUES



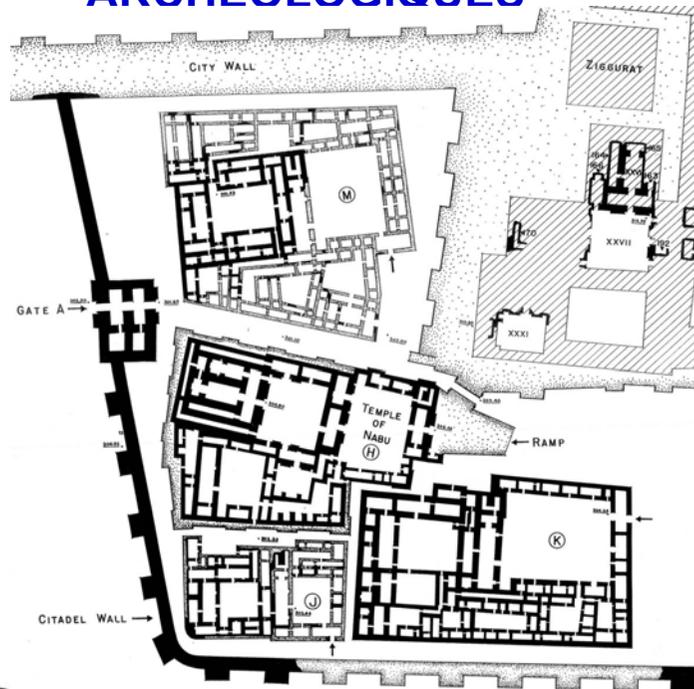
1) OSTÉO-ARCHÉOLOGIE

2) LES ARMES [Laura Battini, CNRS, Images et mémoire des guerres, 6/02/2025](#)

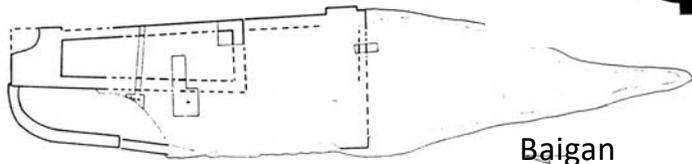
I.1. SOURCES ARCHÉOLOGIQUES



Enceinte de Nimrud



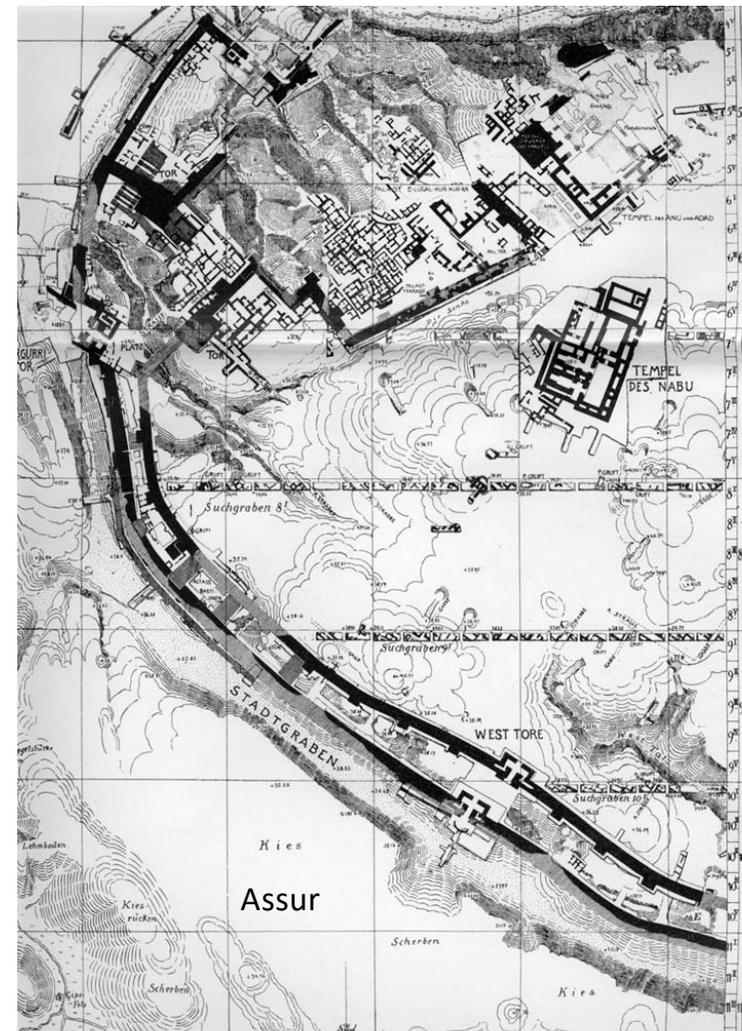
Dur Sharrukin



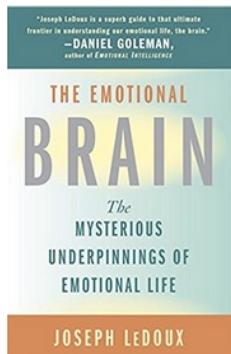
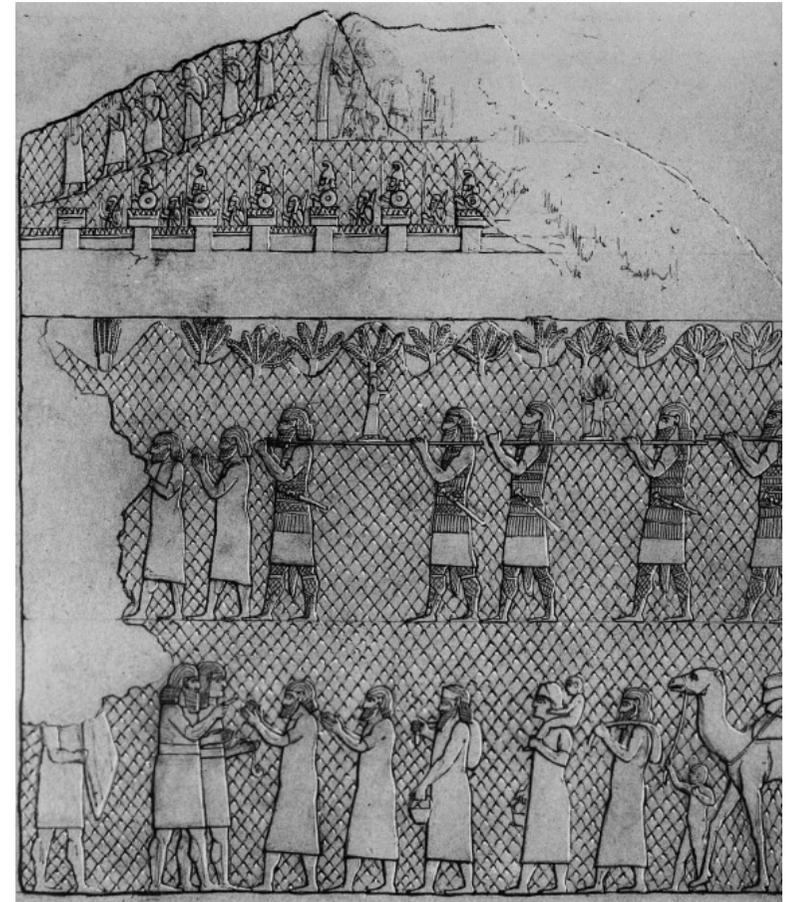
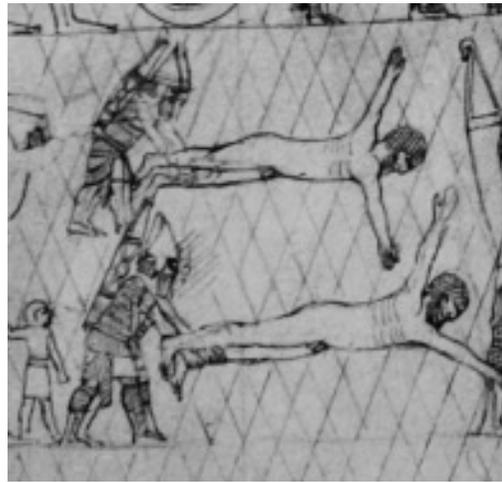
Baigan

3) DÉFENSES, FORTINS, FORTERESSES

Laura Battini, CNRS, Images et mémoire des guerres, 6/02/2025



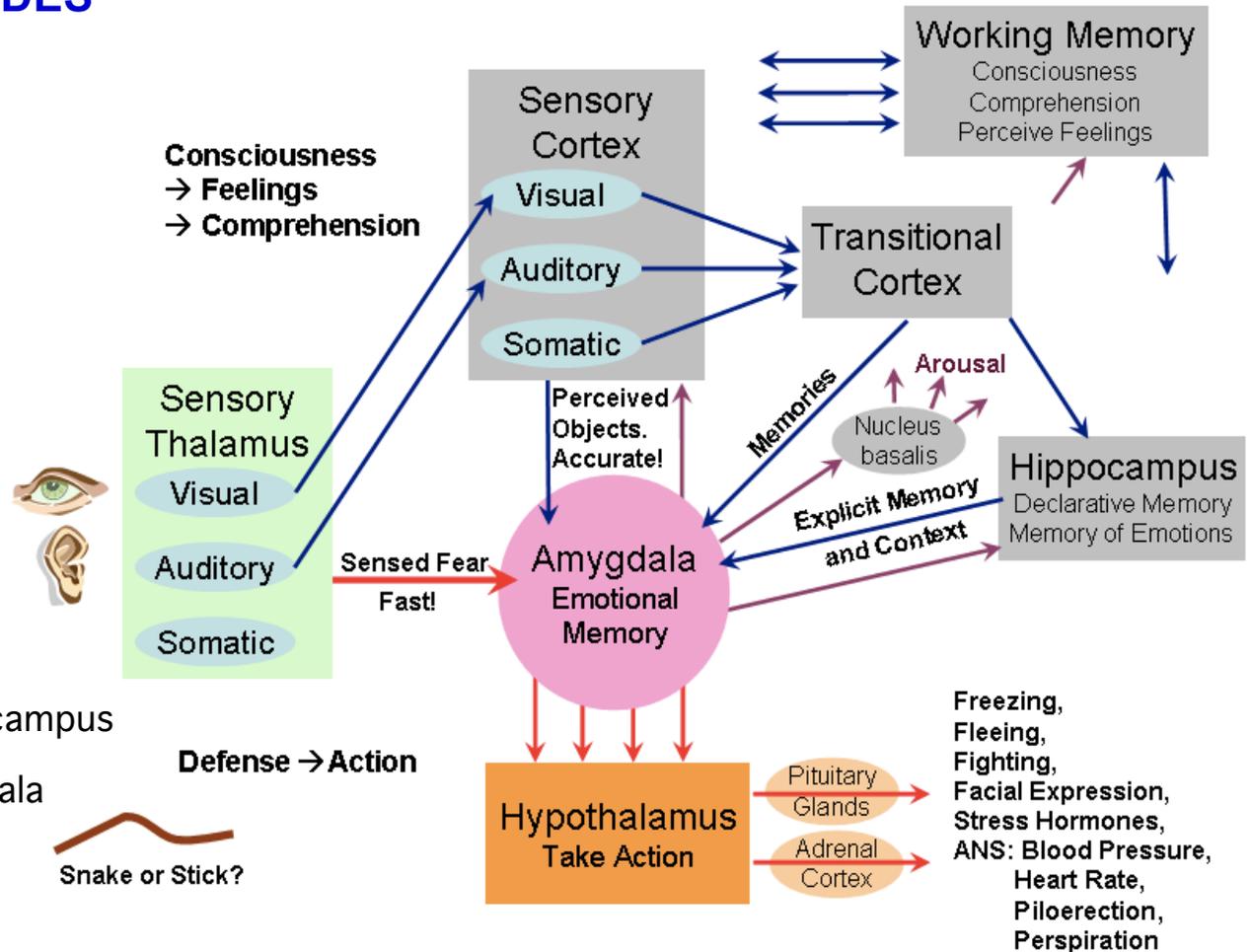
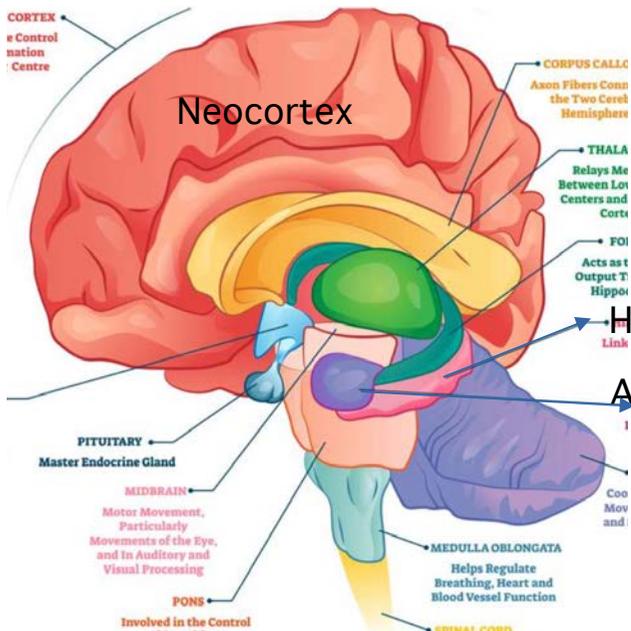
I.1 SOURCES ICONOGRAPHIQUES



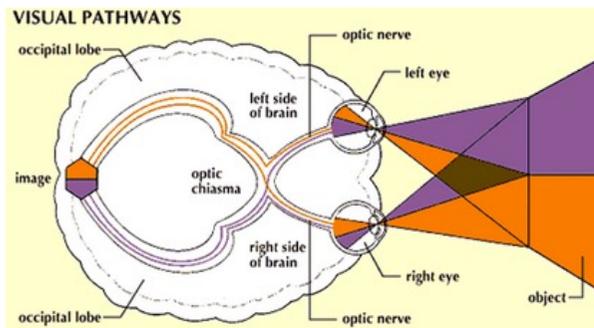
L'oeuvre d'art précède et annonce, mais elle fixe aussi le souvenir ; elle assure la pérennité d'un événement, le préserve.
Philippe Joutard

I.1. MÉTHODES

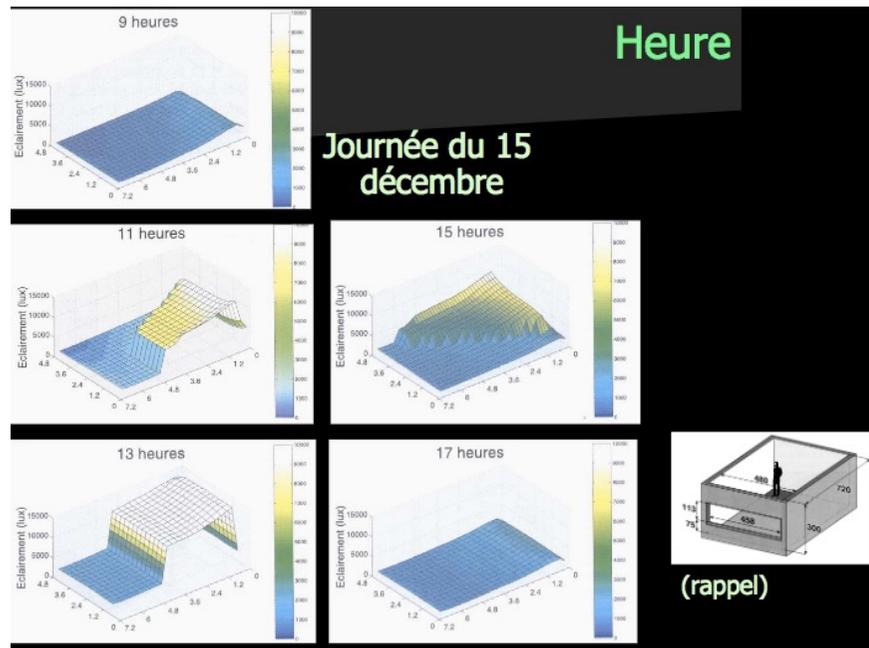
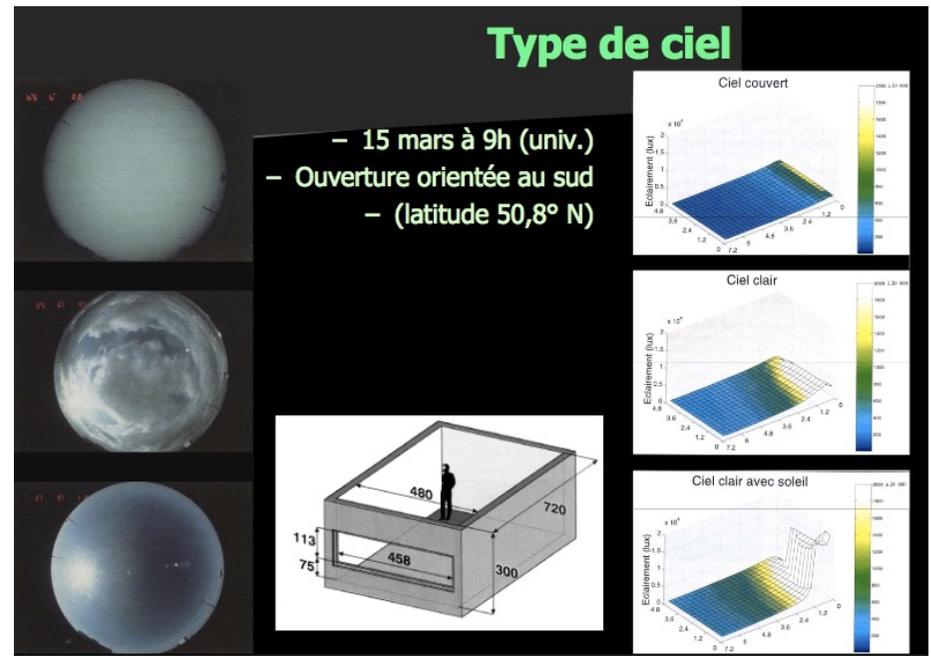
- 1) Analyses littéraires
- 2) Analyses psychologiques
- 3) Analyse contextuelles
- 4) Analyses iconologiques
- 5) Analyse de la lumière
- 6) Analyses neuro-scientifiques



I.1. MÉTHODES



« La qualité intérieure d'un espace dépend de la quantité d'espace extérieur qui entre par le truchement de la lumière et de la transparence .»
 Franck Lloyd Wright

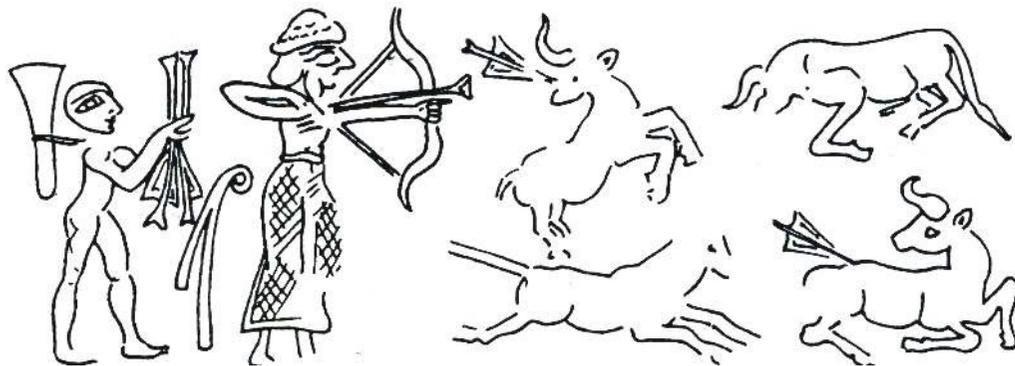
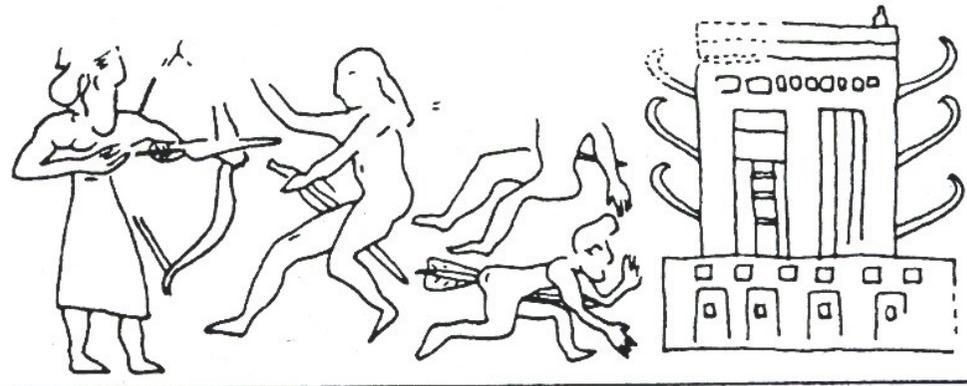


« Les architectes qui aujourd'hui dessinent des pièces ont oublié leur foi en la lumière naturelle. Assujettis à la facilité d'un interrupteur, ils se contentent d'une lumière statique et oublient les qualités infinies de la lumière naturelle grâce à laquelle une pièce est différente à chaque seconde de la journée. » – Louis Kahn, Silence et Lumière, Editions du Linteau (1996)

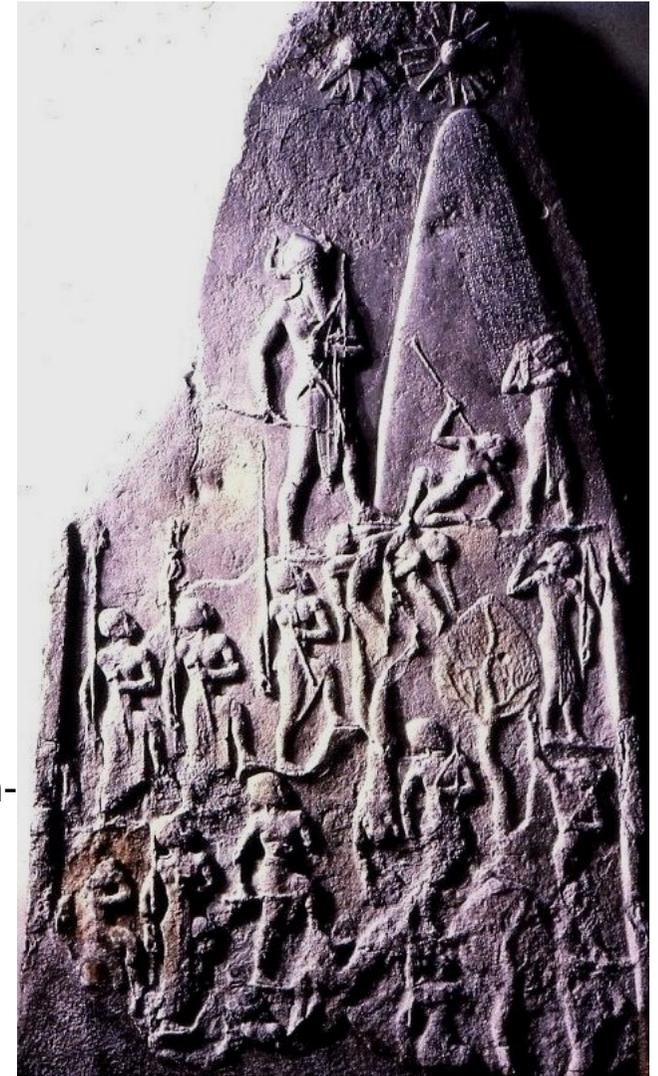
I.2. Les guerres néo-assyriennes

Antécédents

Uruk,
sceaux-
cylindres,
vers 3100
BCE

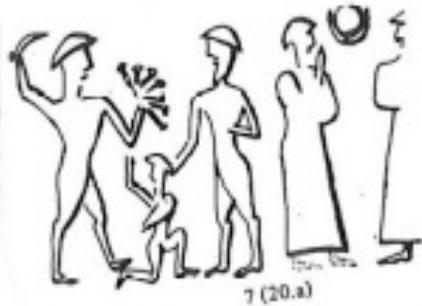


La stèle
de Naram-
Sin, vers
2250ca.



I.2. Les guerres néo-assyriennes

Antécédents Paléo-babyloniens
(2000-1550 BCE ca)



AO 2776, la victoire d'un roi dont le nom est effacé, sur la ville d'Arrapha et la suite de ses campagnes victorieuses dans le pays de Qabra au nord de la Mésopotamie



I.2. Les guerres néo-assyriennes



Antécédents médio-assyriens
(1350-1150 BCE ca.)

Forte
continuité

[Laura Battini, CNRS,](#)
— Images et mémoire des
guerres, 6/02/2025



R

I.2. Les guerres néo-assyriennes



- Aššurnaširpal II (883-859)**
- Salmanazar III (858-824)**
- Šamšī-Adad V (823-811)**
- Adad-Nērārī III (810-783)**
- Salmanazar IV (782-773)**
- Aššur-dān III (772-755)**
- Aššur-nērārī V (754-745)**
- Tiglath-Phalazar III (745-727)**
- Salmanazar V (726-722)**
- Sargon II (721-705)**
- Sennachérib (704-681)**
- Asarhaddon (680-669)**
- Assurbanipal (668-631/626)**
- Sîn-shar-ishkun (626-612)**
- Assur-uballit II (611-609)**

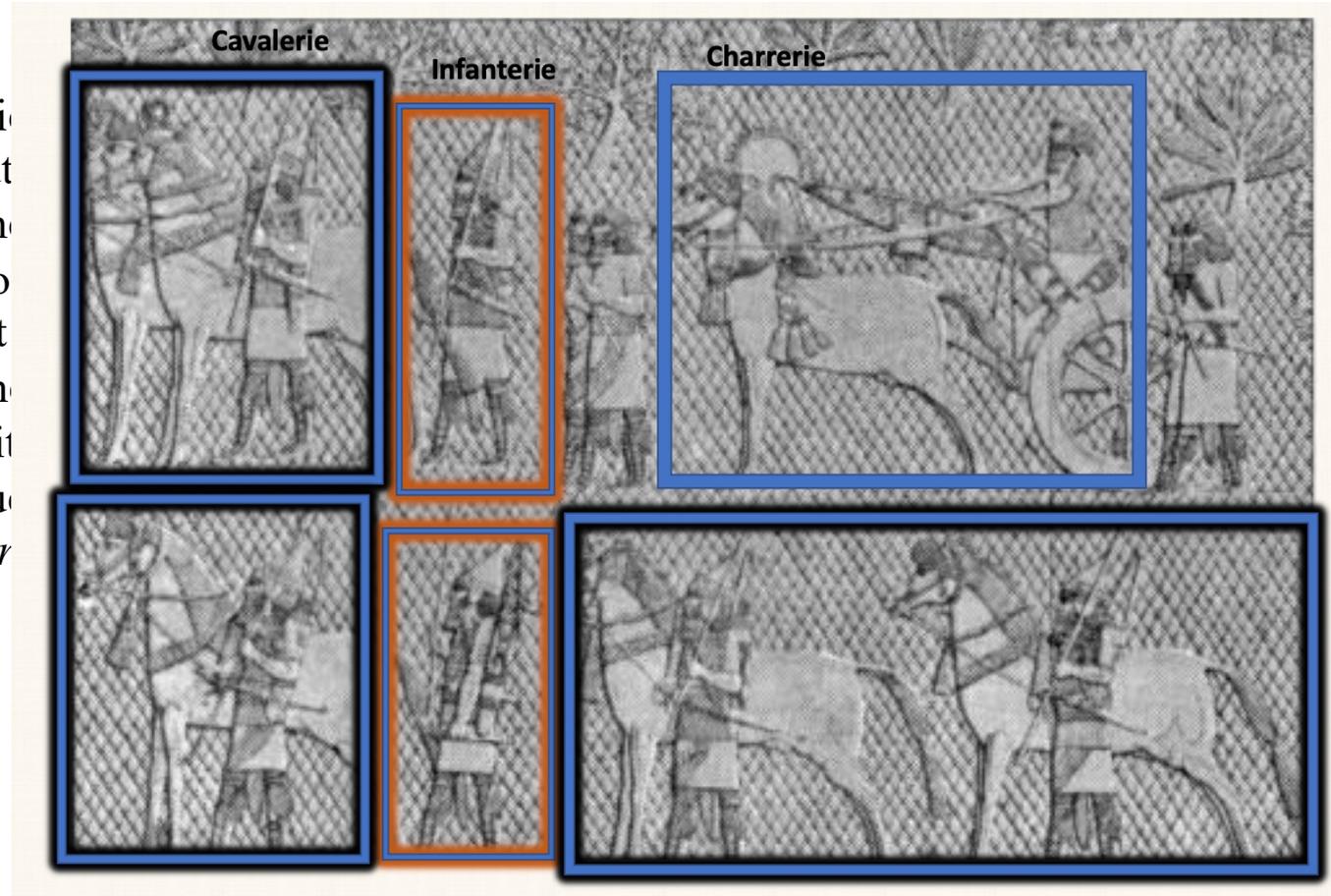
I.2. Les guerres néo-assyriennes



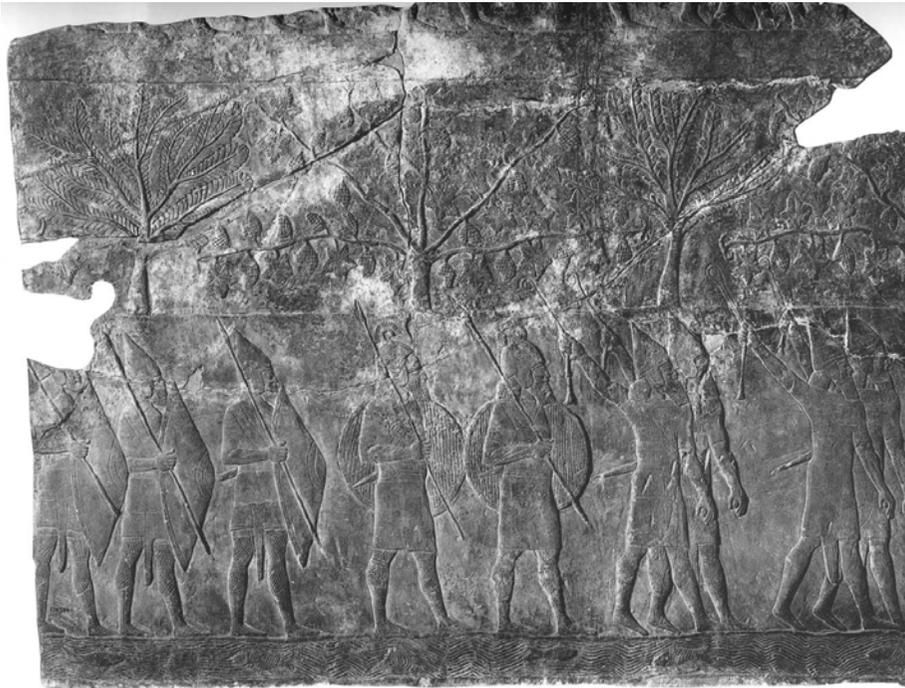
- Aššurnaširpal II (883-859)
- Salmanazar III (858-824)
- Šamšī-Adad V (823-811)
- Adad-Nērārī III (810-783)
- Salmanazar IV (782-773)
- Aššur-dān III (772-755)
- Aššur-nērārī V (754-745)
- ~~Tiglath-Phalazar III (745-727)~~
- Salmanazar V (726-722)
- Sargon II (721-705)
- Sennachérib (704-681)
- Asarhaddon (680-669)
- Assurbanipal (668-631/626)
- Sîn-shar-ishkun (626-612)
- Assur-uballit II (611-609)

I.3 Formation de l'armée

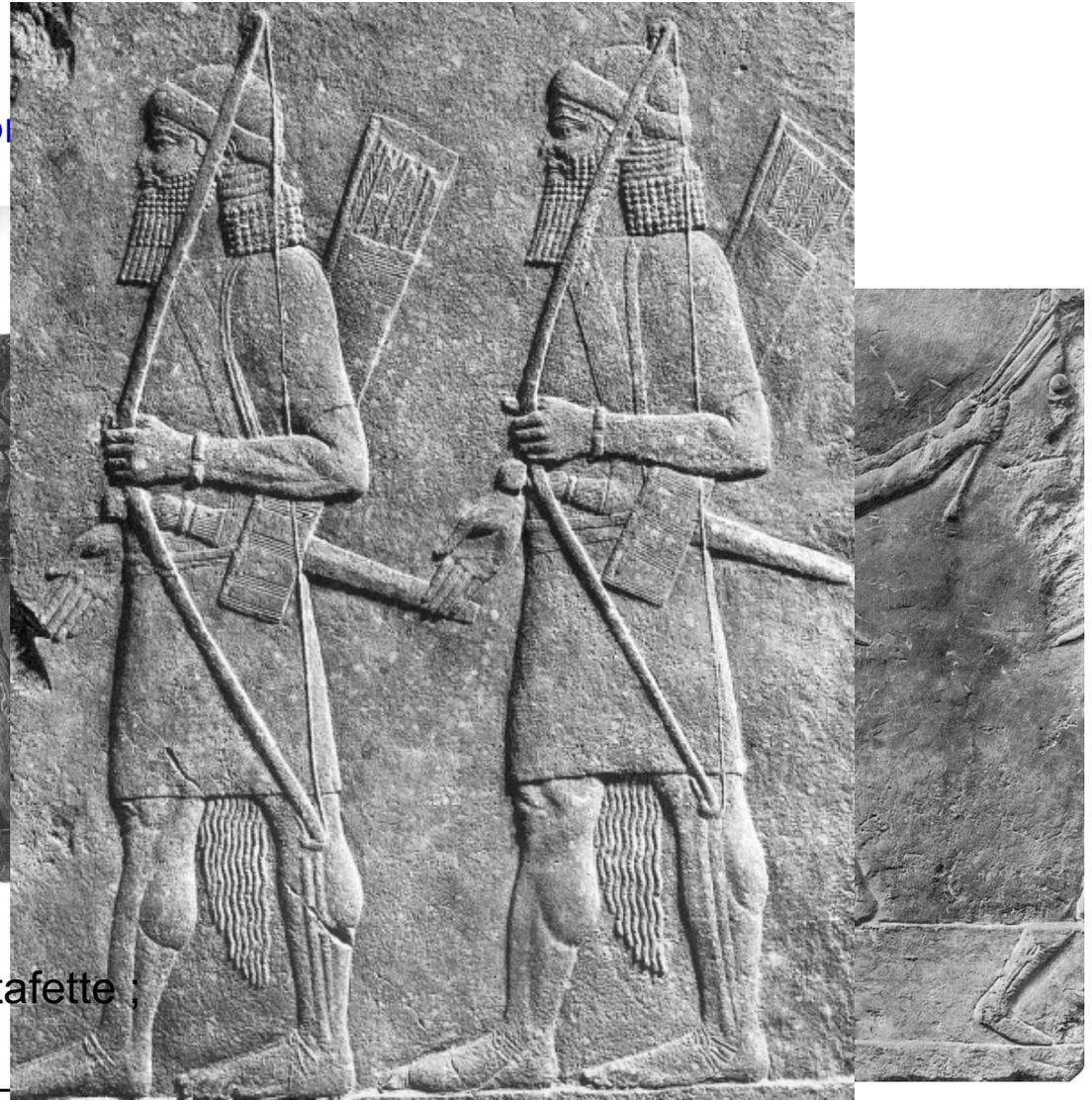
« L'armée assyrienne représente sans doute la plus grande 'machine de guerre' mise en action au Proche-Orient avant les Achéménides, comme le témoignent les traditions bibliques et classiques (Mario Fales, *Guerre et paix en Assyrie*) »



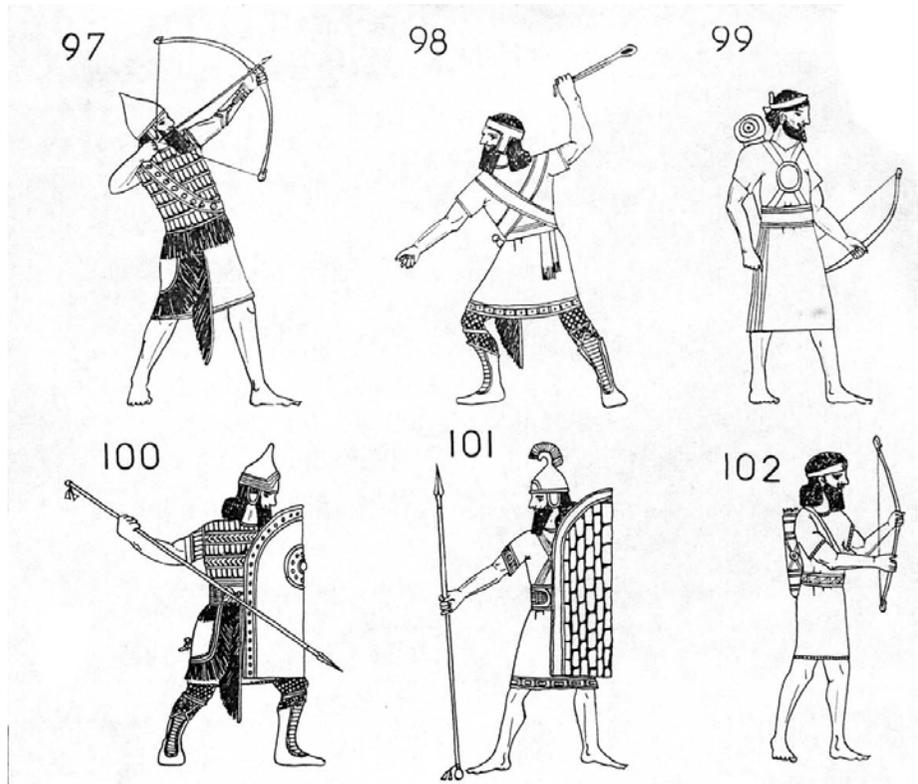
I.3 Formation



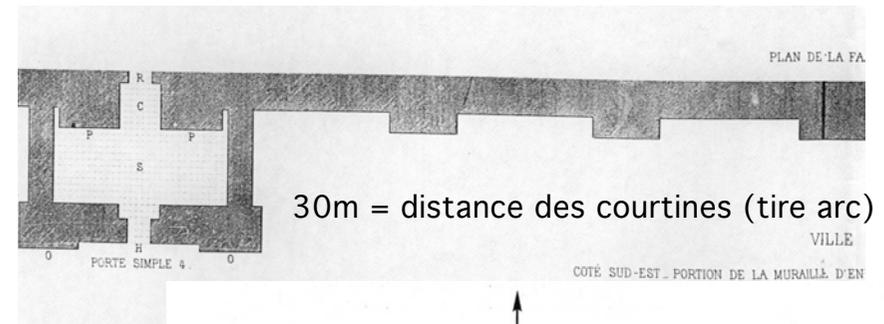
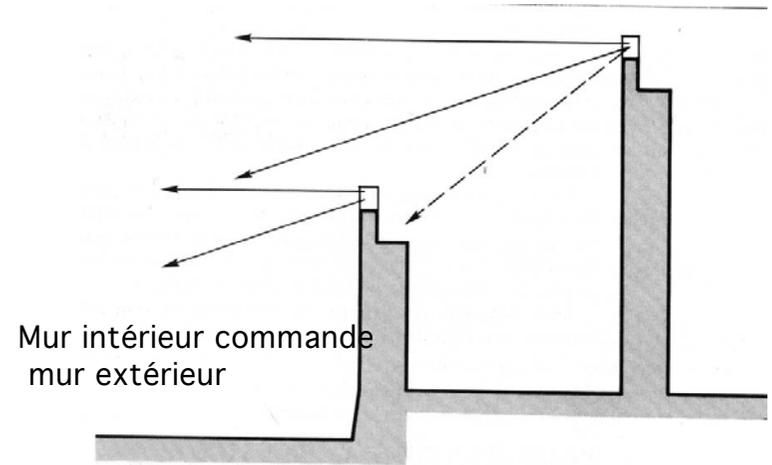
Ṣabē (« hommes, troupes ») ; *kallāpu* (estafette ;
Fantassin) ; *zūku* (infanterie) ;



I.3 Formation de l'armée : infanterie

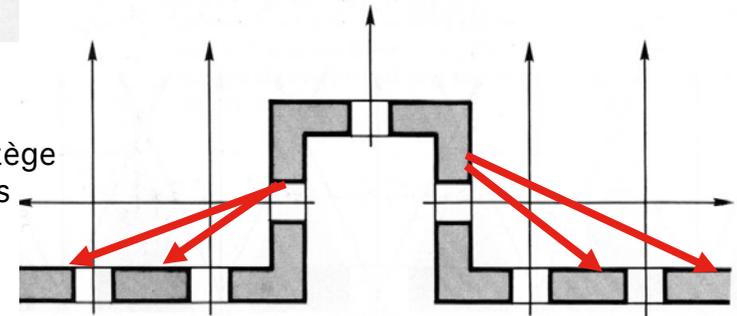


Archers, frondeurs, porteurs de lance



30m = distance des courtines (tire arc)

La tour protège les courtines voisines



I.3 Formation de l'armée



B-9

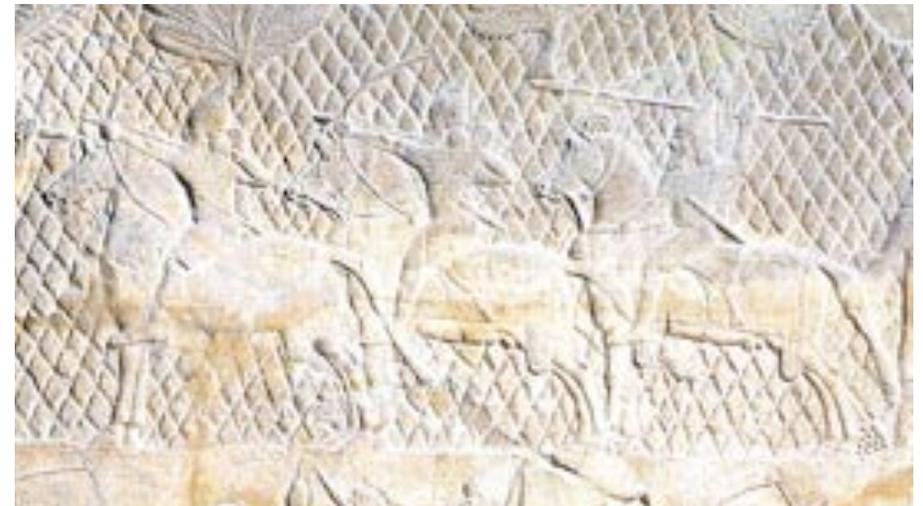
I.3 Formation de l'armée : cavalerie



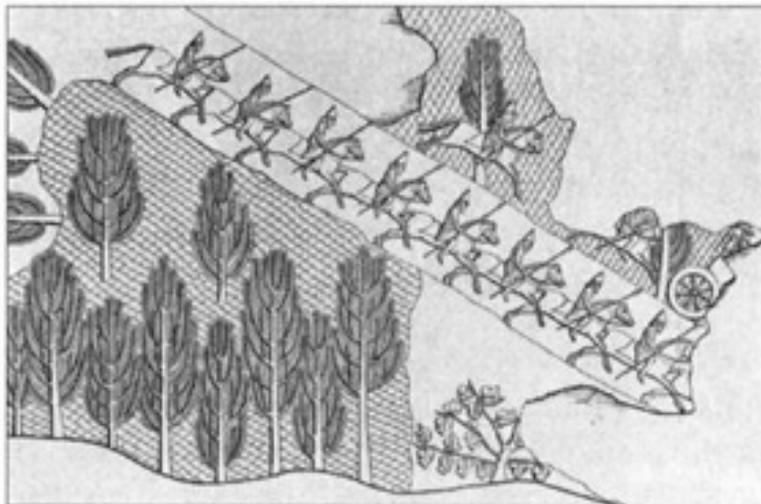
Pēthallu (du verbe *pētû* « ouvrir » + *hallu*, « cuisses »)

Citée par Tukulti-Ninurta II (894-881)

corps principal de bataille à la fin du iXe s ; réservé aux Assyriens



I.3 Formation de l'armée, cavalerie



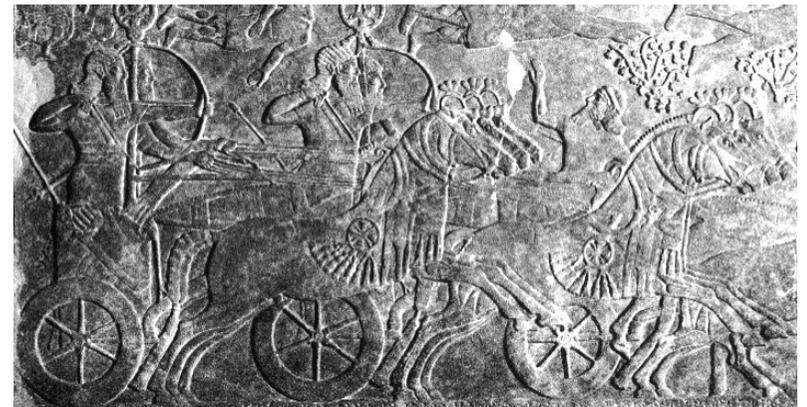
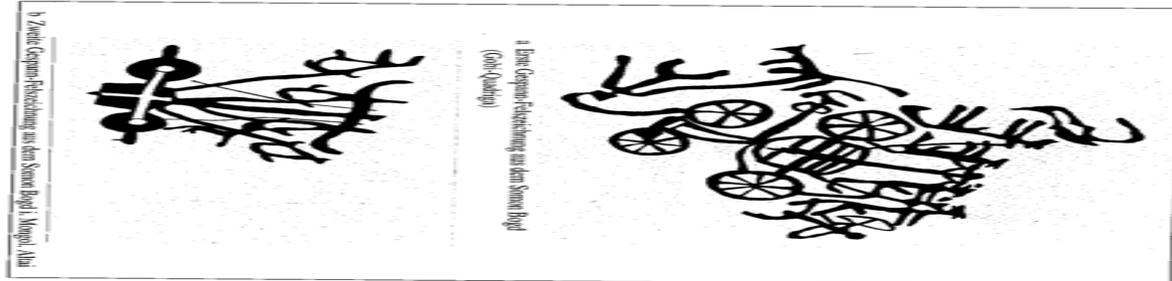
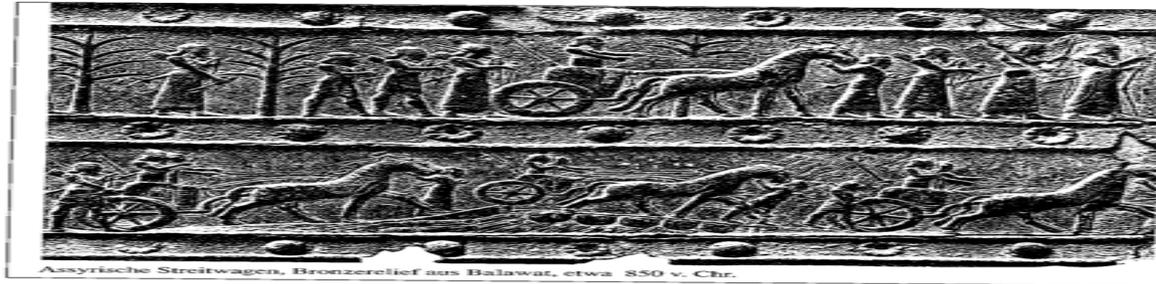
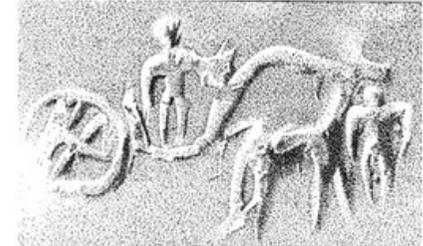
Roi	Infanterie	Troupes à cheval	Chars	Contexte
Anp.	Tous corps considérés = 50 000			Recrutement : campagne vers le mont Mehru
Salm.		5 242	2 001	Forces rajoutées pendant son règne
Salm.	Tous corps considérés = 120 000			Total de l'armée (XIV ^e campagne)
Sg.	600		200 (var. 300)	Forces rajoutées de Hamath (2 ^e palû)
Sg.	3 000	200	50	Forces rajoutées de Karkemish (5 ^e palû)
Sg.	20 000 archers, 10 000 porteurs de bouclier	1 500	150	Forces rajoutées de Bit-Yakin (5 ^e palû)
Sen.	10 000 archers, 10 000 porteurs de bouclier			Forces rajoutées dans la III ^e campagne

I.3 Formation de l'armée : charrerie



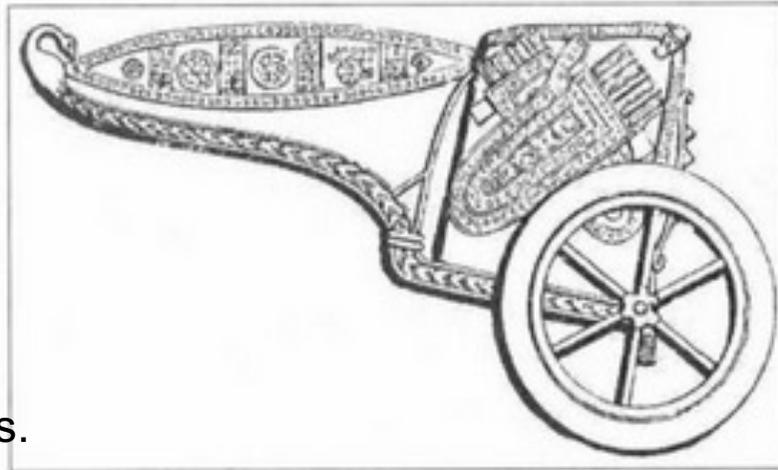
IIIe mill.

Figure: Exemple de roue allégée, d'abord d'Iran (gauche) et puis d'Anatolie (droite)

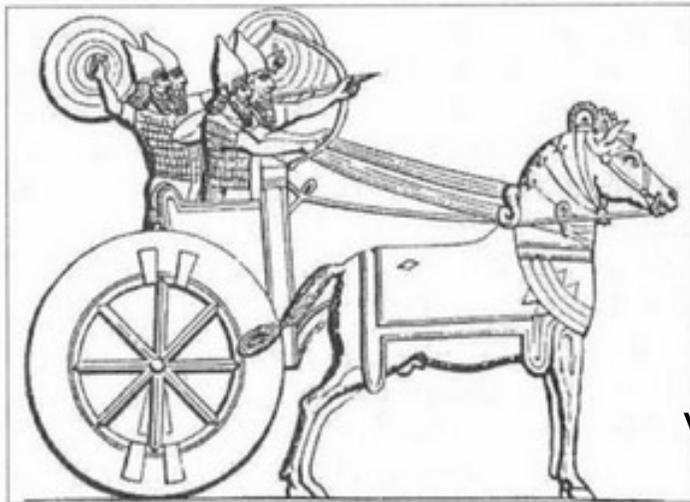


pattūti

I.3 Formation de l'armée : charrerie



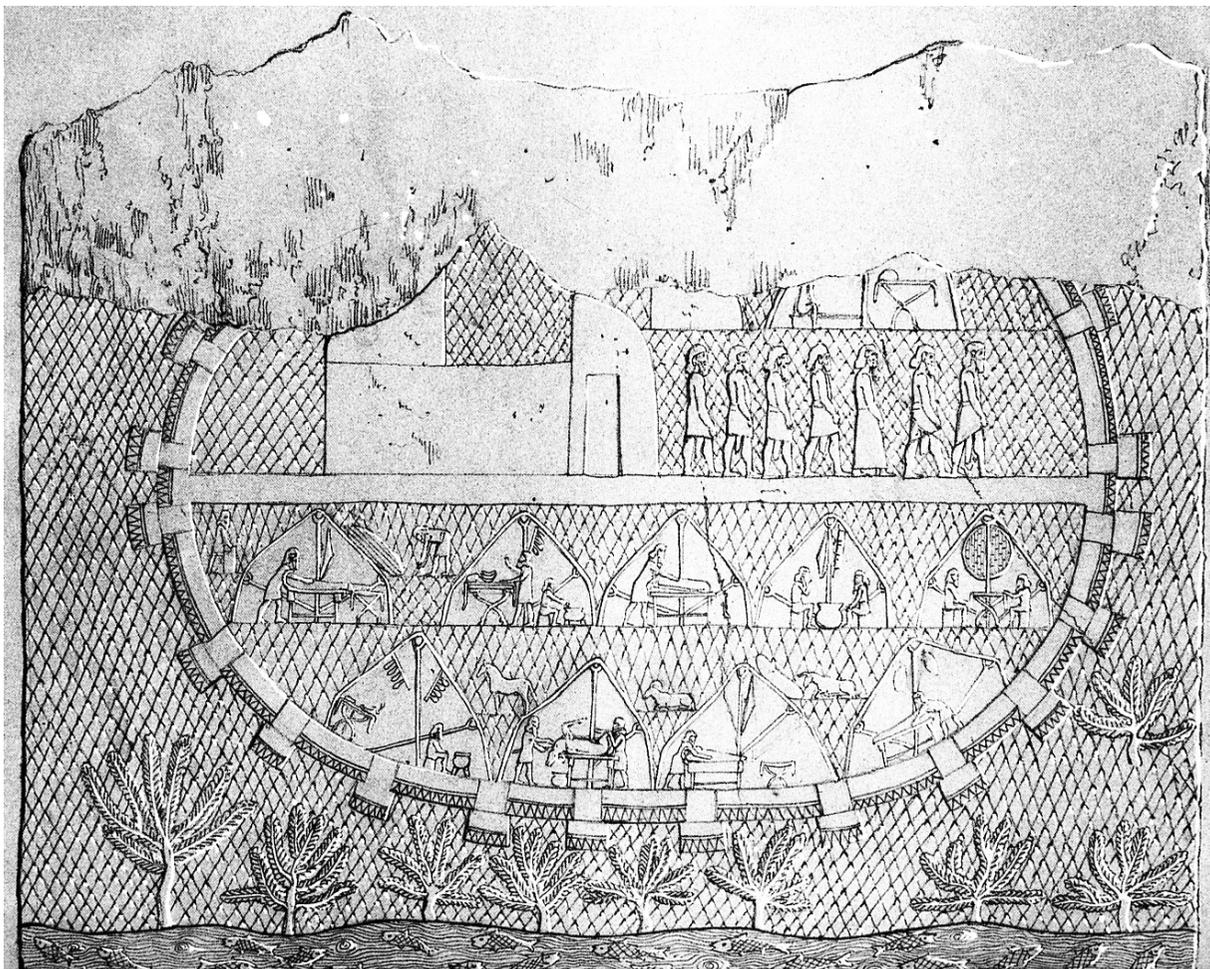
IXe s.



VIIIe-VIIe s



I.3 Formation de l'armée : les hommes invisibles

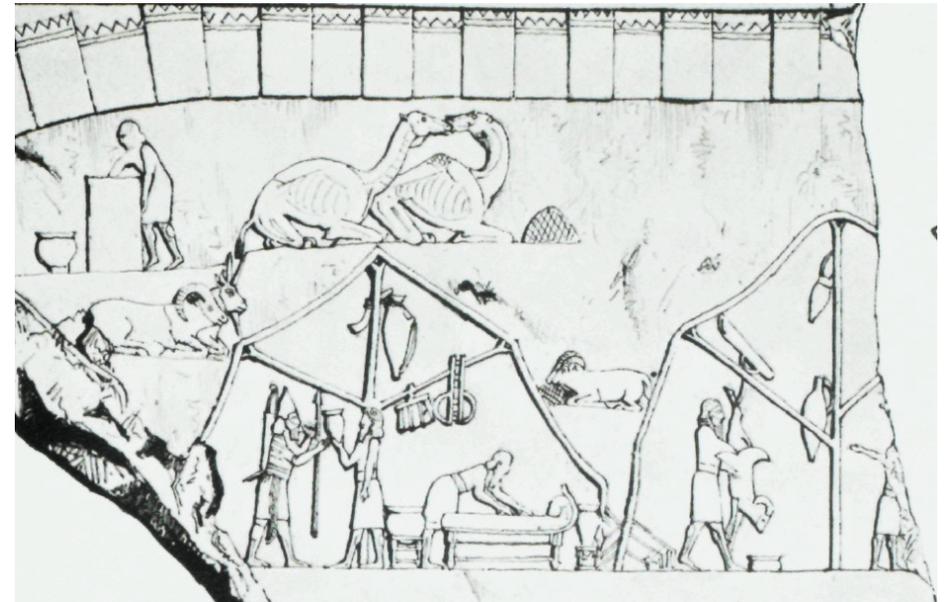


« 53 palefreniers [de char] (susānu)²³ ; [20] chefs des attelages (rab urāté) -en tout, 106 hommes des chars.

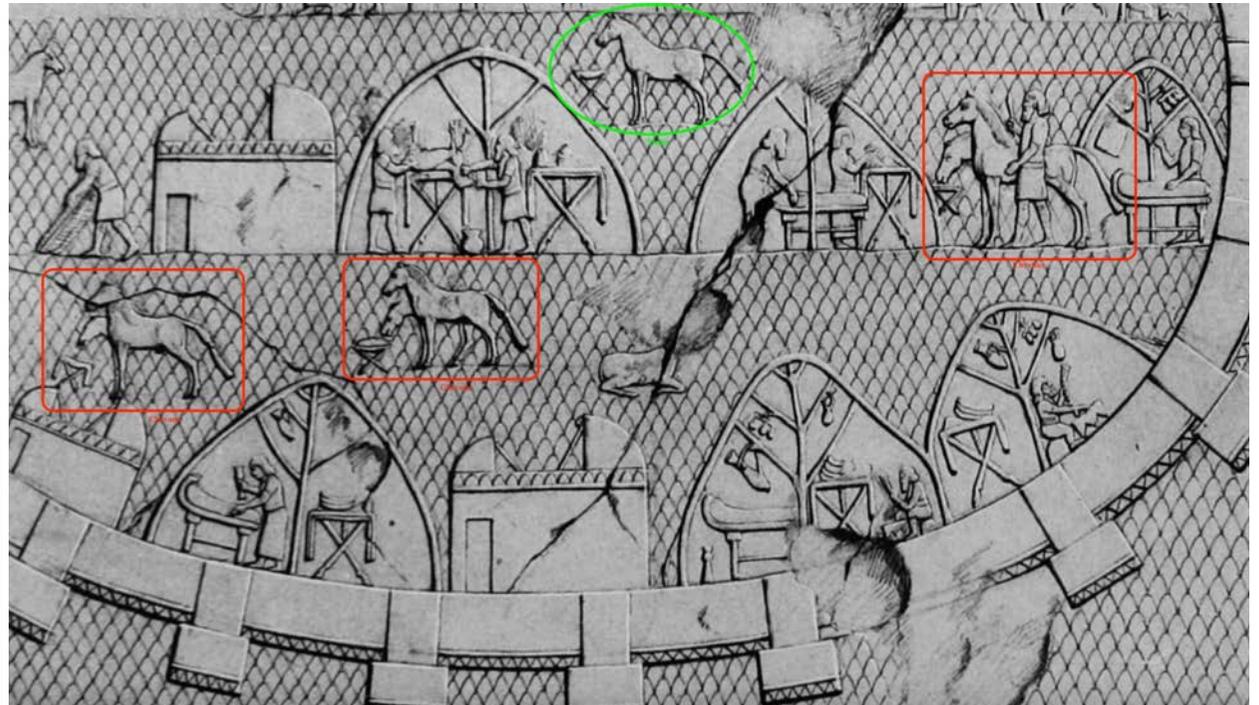
161 cavaliers (ša pethallāte), 130 palefreniers [des chevaux] (susānu), 52 zunzurahhu : en tout, 343 susānu (?)²⁴. 8 laquais, 12 tailleurs, 20 échantons, 12 magasiniers, 7 boulangers, 10 cuisiniers : un total de 69 domestiques ».



I.3 Formation de l'armée : les hommes invisibles



I.3 Formation de l'armée, les animaux



I.3 Formation de l'armée, les animaux



âne (*imāru*)
 mulet (*kūdanu*)
 bardot (*parû*)

cheval (*sissû*)
 dromadaire (*ibilu* ou *gammalu*)
 chameau (*udru*)

Tableau 1. Caractéristiques des différents équidés

Catégories	Âne	Mulet	Cheval de selle	Cheval attelé	Dromadaire	Chameau
Vitesse au pas au trot au galop	4-6 km/h 7-12 km/h 15-25 km/h	5-8 km/h 15 km/h 50 km/h	5-8 km/h 15-20 km/h (max 40-55) 60 km/h	3-6 km/h 10 km/h -	8 km/h 20 km/h 70 km/h	8 km/h 10 km/h 65 km/h
Espérance de vie	45 ans	25 ans	25 ans	25 ans	25 ans	50 ans
Poids animal	250 kg	450 kg	500 kg	750 kg ²³	500-1000 kg	500-1000 kg
Charge transportée	50 kg	100 kg	100 kg	750-1130 kg	150-200 kg	150-200 kg
régime	Très frugal	Très frugal	À contrôler	À contrôler	Très frugal	Très frugal

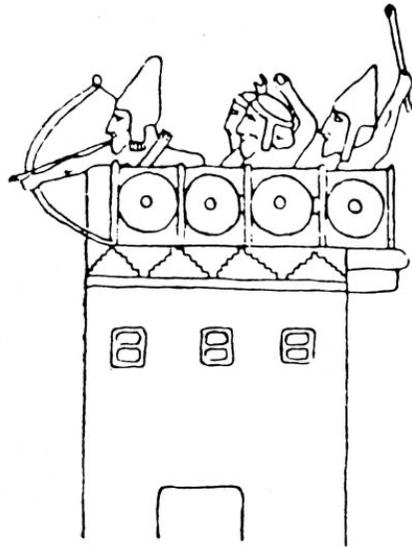
I.3 Formation de l'armée, les animaux

Lettre SAA III 17 : « La splendeur du seigneur des (quatre) régions tomba sur eux ; ils abandonnèrent leurs villes et entrèrent dans [les montagnes] et les forêts. Chaque homme a fui pour sauver sa vie dans des montagnes inhospitalières. Je les ai poursuivis et chassés du terrain difficile de la montagne. J'ai tué 18000 de ces ennemis avec mon arme de combat ; j'ai jeté leurs parties arrachées comme de l'herbe dans la plaine. **J'ai pris comme butin d'innombrables mulets et chevaux, (ainsi que) des ânes de bât** ».



Tableau 4. Exemples d'arrivages de chevaux.

Lettre	Nombre de chevaux et d'autres équidés
SAA 13 84	199 chevaux, 6 mulets
SAA 13 85	23 chevaux, 9 mulets
SAA 13 86	148 chevaux, 30 mulets
SAA 13 87	44 chevaux, 16 mulets
SAA 13 88	127 chevaux
SAA 13 89	50 chevaux, 3 mulets
SAA 13 90	12 chevaux
SAA 13 93	103 chevaux
SAA 13 94	18 chevaux
SAA 13 96	3 chevaux, 33 mulets from <u>Kilizi et Arbela</u>
SAA 13 97	246 chevaux
SAA 13 98	2 chevaux, 4 mulets from <u>Arrapha</u>
SAA 13 99	90 chevaux, 5 mulets
SAA 13 100	99 chevaux, 8 mulets
SAA 13 101	21 chevaux, 9 mulets
SAA 13 103	62 chevaux
SAA 13 104	98 chevaux
SAA 13 108	80 chevaux
SAA 13 109	160 chevaux
SAA 13 110	170 chevaux
SAA 13 111	29 chevaux
SAA 13 112	96 chevaux
SAA 13 113	98 chevaux
SAA 13 114	590+x chevaux
SAA 13 115	175 chevaux, 13 mulets
SAA 13 116	87+x chevaux, 10 mulets
SAA 13 122	58 chevaux
SAA 13 123	606+ chevaux



II. RÉCITS DE GUERRE

II.1. Annales

II.2. Lettres

II.3. Intertextualité

La guerre est présente partout dans les capitales, dans les palais, les temples, les portes urbaines et sur les monuments

II.1. ANNALES

Les différents types de batailles.

-Batailles rangées

-Prise de villes

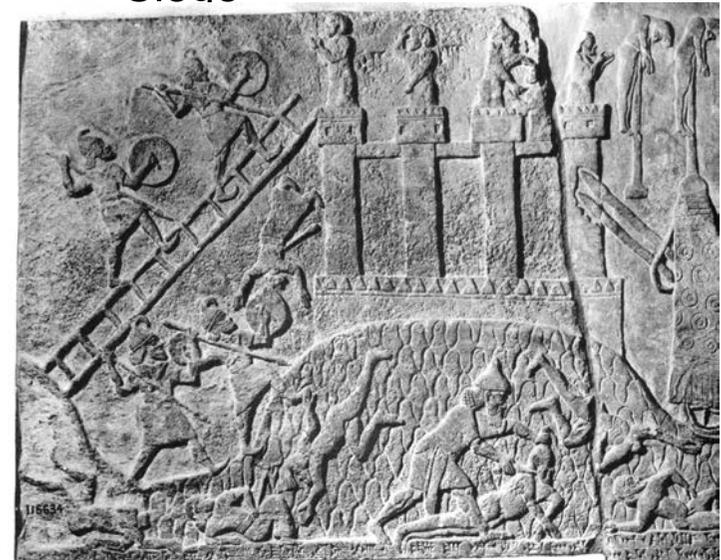
-Siège

Inscriptions relatant les guerres :

1) objets en argile= prismes, cônes, cylindres, vases ,tablettes, briques

2) objets en pierre = tablettes, socles de porte, seuils, dalles, lamassi, stèles, vases, perles, sceaux-cylindres

3) objets en métal=reliefs, plaquages, vases, poids



Quel public? => dépend du contexte

II.1.

ANNALES

Annales du roi Sennachérib

« Au cours de ma campagne, **j'ai encerclé, conquis et pillé les villes** Amatu, H̄auae, Supapu, Nuqabu, Bīt-Sannabi, Qudayyin, Kidrina, Dūr-Ladini, Bitāti, Bānītu, le pays Guzummānu, les villes Dūr-Yanşuri, Dūr-Abī-Yata', Dūr-Rudumme, Bīt-Raḥê, H̄apiša, Sadian, H̄urudu, Şaḥrina, Iltuk, Allallu, Marad, Yaqimuna, Kupruna, Bīt-Kudurri, Sūqa-Marusi, en tout 33 villes fortifiées, forteresses du pays de Bīt-Dakkūri, ainsi que 250 petits sites dans leurs environs ; **les villes** Dūr-Appê, Dūr-Tanê, Dūr-Sama', Sarrabātu, Şalaḥatu, Dūr-Abdāya, Sappi-ḥimari, Şibtu-ša-Makkamê, au total 8 villes fortifiées, forteresses du pays de Bīt-Sa'alli, ainsi que 120 petites localités dans leurs environs ; **les villes** de Sapīya (Šapīya), Sarrabānu, Larak, Parak-Marri, Bīt-Ilu-bāni, Aḥudu, Ša-işşur-Adad, Šaḥarratu, Manaḥḥu, Šamêlê, Dūr-Aqqīya, Nagītu, Nūr-abīnu, H̄ar-Şuarra, Dūr-Rukbi, Danda-H̄ulla, Dūr-Bir-Dada, Bīt-Re'ê, Dūr-Ugurri, H̄indaina, Dūr-Uayyit, Bīt-Taurâ, Saphuna, Bu-ḥarru, H̄arbat Iddina, H̄arbat-Kalbi, Ša-barê, Bīt-Bāni-ilūya, Sulādu, Bīt-Iltama-sama'a, Bīt-Dīni-ili, Daqala, H̄ameza, Bêlā, Tairu, Kiprānu, Iltaratu, Aqqar-ša-kīna, Sagabatu-ša-Mardukīya, en tout 39 villes fortifiées du pays de Bīt-Amukāni, ainsi que 350 petits sites dans leurs environs ; (et) **les villes** de Bīt-Zabidīya, Larsa, Kulaba, Eridu, Kissik, Nēmed-Laguda, (et) Dūr-Yakīn, y compris la ville de Kār-Nabû, qui se trouve sur le rivage de la mer Amère, en tout 8 villes fortifiées, forteresses du pays de Bīt-Yakīn, ainsi que 100 petits établissements dans leurs environs ;

II.1. ANNALES

le (grand) total est de **88 villes fortifiées, forteresses de Chaldée, ainsi que 820 petits sites dans leurs environs.** (...)

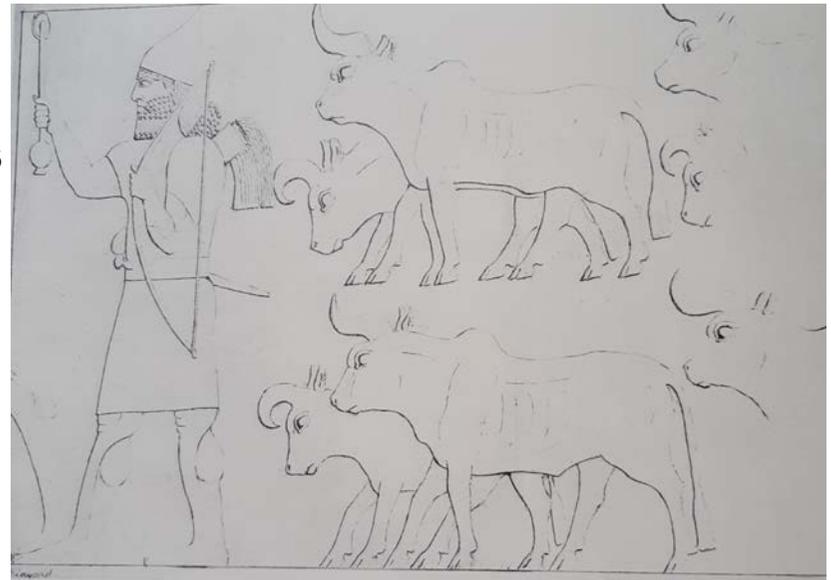
Je suis rentré sain et sauf en Assyrie avec **208 000 captifs, 7 200 chevaux (et) mulets, 11 073 ânes, 5 230 chameaux, 80 050 bœufs, (et) 800 100 moutons et chèvres.** Sans compter les gens, les ânes, les chameaux, les bœufs, les moutons et les chèvres que toutes mes troupes avaient emportés et s'étaient appropriés pour eux mêmes »
(RINAP 3/1 1 : 36-50 et 60-61).

Batailles

« **j'ai encerclé, conquis et pillé les villes et les petits sites dans leurs environs** »

Conséquences de la guerre

- économiques
- démographiques
- sociales

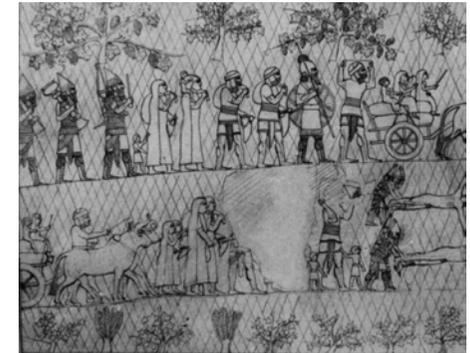


RINAP 3 col i : 88 cities (but 8 not mentioned), 820 smaller settlements, 208,000 deported

RINAP 3 ii : 89 cities and 820 smaller settlements, 208,000 deported

RINAP 3 22 and 16 : 75 cities and 420 smaller settlements, 208,000 deported : (i 35) « With the strength of the god Aššur, my lord, I surrounded, conquered, (and) plundered 75 of his fortified cities, fortresses of Chaldea, and 420 small(er) settlements in their environs. (...) (i50) I carried off into Assyria a substantial booty consisting of) 208,000 people, young (and) old, male and female, horses, mules, donkeys, camels, oxen, and sheep and goats, which were without number. »

II.1. ANNALES



<u>Campaign</u>	<u>Cities conquered</u>	<u>Settlements conquered</u>	<u>People deported</u>
First (South)	89; or 88; or 75	820; or 420	208,000
Second (East)	42	Not <u>quantified</u>	Not <u>quantified</u>
Third (WEST)	61	Not <u>quantified</u>	200,150
<u>Fourth (South)</u>	Not <u>quantified</u>	Not <u>quantified</u>	Not <u>quantified</u>
<u>Fifth (East? Mt Nipur)</u>	41	Not <u>quantified</u>	35,000 <u>specialized soldiers</u> Not <u>quantified</u> = <u>other people</u>
<u>Sixth (South)</u>	Not <u>quantified</u>	Not <u>quantified</u>	Not <u>quantified</u>
<u>Seventh (East)</u>	37	Not <u>quantified</u>	Not <u>quantified</u>
<u>Eighth (South)</u>	Not <u>quantified</u>	Not <u>quantified</u>	Not <u>quantified</u>
TOTAL	270 (or 269; or 256)	More than 820; or more than 420	more than 443,150 people.

II.1. ANNALES

Autre exemple, Lachish

« Quant à Ézéchias, le Judéen, **qui ne s'est pas laissé prendre à mon joug, j'ai assiégé et pris 46 de ses villes** fortes et fortifiées, ainsi que les petites villes voisines, qui étaient sans nombre, **en les rasant avec des béliers** et en faisant monter **des machines de siège**, en les attaquant et en **les prenant d'assaut à pied, au moyen de mines, de tunnels et de brèches**.

200 150 personnes, grands et petits, hommes et femmes, chevaux, mulets, ânes, chameaux, bœufs et moutons, sans nombre, je les ai emmenés et **comptés comme butin**. Je l'ai enfermé dans Jérusalem, sa ville royale, comme un oiseau en cage. J'ai élevé contre lui des retranchements, et j'ai renvoyé à sa misère celui qui sortait de la porte de la ville. J'ai enlevé de son territoire les villes que j'avais pillées, et je les ai donné à Mitinti, roi d'Asdod, à Padi, roi d'Ekron, et à Silli-bêl, roi de Gaza. J'ai ainsi diminué son territoire. **J'ajoutai au tribut** précédent, et je lui imposai l'abandon de leurs terres, ainsi que des **impôts-dons** à ma majesté. » (Sennachérib)

COMPARAISONS DE LA PRISE DE LACHISH

« La quatorzième année du règne du roi Ézéchiass, Sennachérib, roi d'Assyrie, attaqua toutes les villes fortes de Juda et s'en empara. Ézéchiass, roi de Juda, envoya ce message au roi d'Assyrie qui **se trouvait à Lachish** : "J'ai mal agi. Éloigne-toi de moi et je te paierai ce que tu voudras". Le roi d'Assyrie exigea d'Ézéchiass, roi de Juda, trois cents talents d'argent et trente talents d'or. Ézéchiass lui donna tout l'argent trouvé dans le temple de l'Éternel et dans les trésors du palais royal. En ce temps-là, Ézéchiass, roi de Juda, dépouilla l'or dont il avait couvert les portes et les poteaux du temple de l'Éternel, et il le donna au roi d'Assyrie. » (**2 Rois, 18-19**)

Ainsi, lorsque le roi Sennachérib vint contre l'Égypte avec une grande armée d'Arabes et d'Assyriens, les guerriers égyptiens ne voulurent pas marcher contre lui. Le prêtre, dans l'embarras, se rendit dans le sanctuaire du temple et, devant l'image du dieu, se lamenta amèrement sur ce qu'il s'attendait à subir. (...) Il se fia donc à la vision et, avec les Égyptiens qui le suivraient, il campa à Pelusium, là où la route mène en Égypte ; aucun des guerriers ne l'accompagna, mais seulement des marchands, des artisans et des négociants. Leurs ennemis vinrent aussi et, pendant la nuit, **ils furent envahis par une horde de mulots qui rongeaient les carquois, les arcs et les poignées des boucliers**, si bien que beaucoup furent tués le lendemain en s'enfuyant sans armes. (**Hérodote II, 141**).

II.1. ANNALES

SALMANASSAR III : "J'ai assiégé la ville, je l'ai prise, j'ai massacré beaucoup de ses habitants et je lui ai pris du butin.

J'ai érigé une tour de têtes devant la ville et j'ai brûlé leurs adolescents et leurs adolescentes" (RIMA 3 : n.2, col.i : 15-17).

SENNACHERIB : 'Je me suis déchaîné comme un lion et je suis devenu furieux comme le déluge. Dans ma rage, j'ai lancé un assaut féroce sur Cutha, puis j'ai massacré comme des moutons les guerriers qui entouraient sa muraille et j'ai pris possession de la ville. J'ai fait sortir les chevaux, les archers élamites, araméens et chaldéens, les chefs d'unité élamites et Nergal-nāšir, ainsi que les citoyens coupables, et je les ai comptés comme butin (RINAP col i : 23-24).

Comment la bataille est-elle présentée ?

De manière sommaire (raison et issue) :
« J'ai encerclé, conquis et pillé les villes »
formule fixe pour indiquer le siège et la conquête d'une ville

RAISON « le dieu Aššur, mon seigneur, m'a encouragé et j'ai marché contre... » (Tiglathalazar III)

Métaphores : « Je me suis déchaîné comme un lion et j'ai été furieux comme le déluge » (Sennachérib)

« J'ai abattu les guerriers comme des moutons » (Sennachérib)

« Je suis tombé sur l'ennemi comme une pluie de feu » (Sennachérib)

II.2. LETTRES

Pour ce qui concerne l'ordre que m'a donné le roi, mon seigneur, « Fais une revue des troupes de Mazamua, et écris-moi », (voilà) :

10 chars, 2 fourgons. 10 (attelages) de chevaux ; 10 (attelages) de mules : un total de 20 attelages. 97 chevaux de selle.

11 cochers de char (mukil appāte), 12 « troisièmes hommes » [de l'équipage des chars] (tašlišu), 10 chefs de char (mār dammaqūté) ; 53 palefreniers [de char] (susānu)²³ ; [20] chefs des attelages (rab urāté) -en tout, 106 hommes des chars.

161 cavaliers (ša pethallāte), 130 palefreniers [des chevaux] (susānu), 52 zunzurahhu : en tout, 343 susānu (?)²⁴. 8 laquais, 12 tailleurs, 20 échansons, 12 magasiniers, 7 boulangers, 10 cuisiniers : un total de 69 domestiques.

8 savants (ummānu) ;

23 conducteurs d'ânes ;

1 officier des services d'informations [ou « rapporteur »]²⁵ ; 80 fantassins/chevaliers éclaireurs (kallāpu).

Au total, 630 Assyriens.

360 Gurréens ; 440 Itu'éens.

Total général, 1 430 « hommes des troupes du roi », y inclus ceux qui étaient là auparavant et ceux que l'aide de camp m'a amenés.

(SAA V, 215 : recto, 1.4 – verso, 1.6)

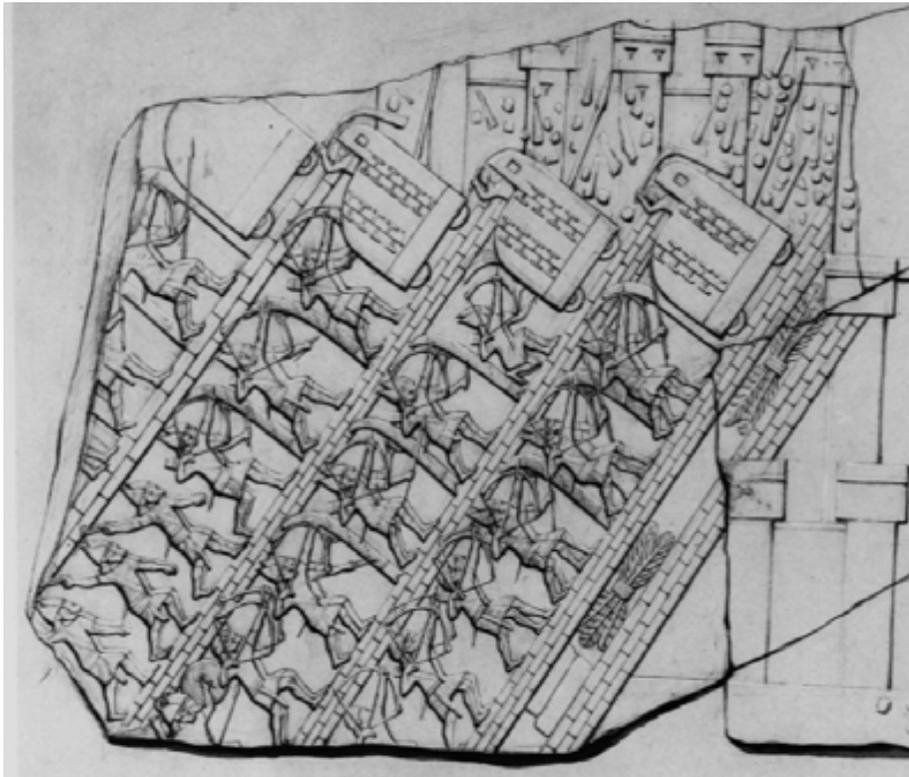
II.2. LETTRES

« Message du roi à Mannu-ki-Adad, (concernant) 1119 hommes (LÚ. ERIM. MEŠ) en bonne santé – il y en avait 5000 en tout, mais ceux qui sont morts sont morts et ceux qui ont survécu ont survécu. » (SAA I,11 : recto, 1. 1-5)

'I have [not ye]t hear what happened to [tho]se men, [wheth]er they have] been killed [or] deported' (SAA V: 112).



II.1. LETTRES



Fugitives in the Provinces of Shimu (SAA XI: 163)

(i 1) [x peop]le, runaways, [o]f the governor of the town of Šimu

(i 4) Mannu-aki-Aššur, of Horse Trainer Town

(i 6) Ubru-apli, of Til-[...]aya;

(i 8) [...].

(i 9) Nabû-našir, of the town Irbayu

(i 11) Zizî,

(i 12) [Ur]da-Issar, [of the to]wn Dunnat[e].

Break

(ii 1) Qaritayu of the town Dibirati

Break

ii 9) Zam[...], [...] Ubru-ahhe: Total 3, (of the) town Upu[...]

(ii 12) Mannu-aki-Libbal[i], Adad-bessunu, [U]bur-še': [Total 3, (of the) tow]n Issutu.

rest broken away

r i 2) Abdû (of the) town Nahal-[...].

2 lines blank

r i 4) Tot[al].

Break

(r i 8) (of the) village N[N ...];

(r i 9) Azi-i[I ...],

r i 10) (of the) town Tamarana

(r i 11) Ibašši-ilani, (of the) town of Šaidini;

(r i 13) Zermahu

Break

(r ii 7) Qarrame,

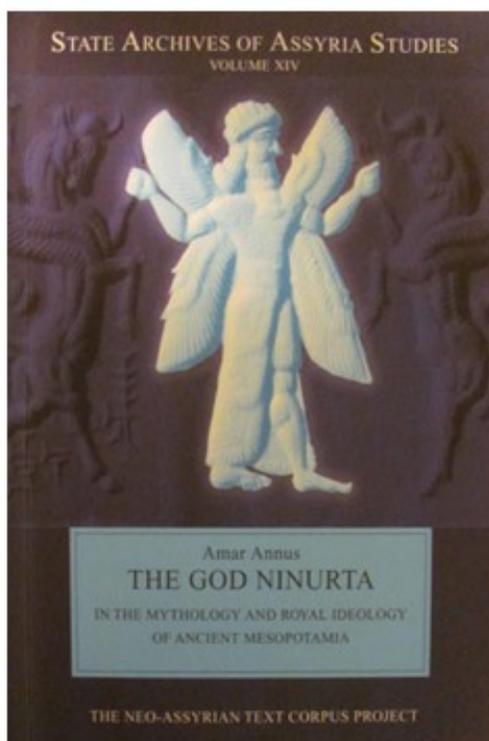
(r ii 8) Sasî,

(r ii 9) [Š]adahinini

r ii 10) – [x pe]ople (of the) town ...zulihi

space of 2 lines

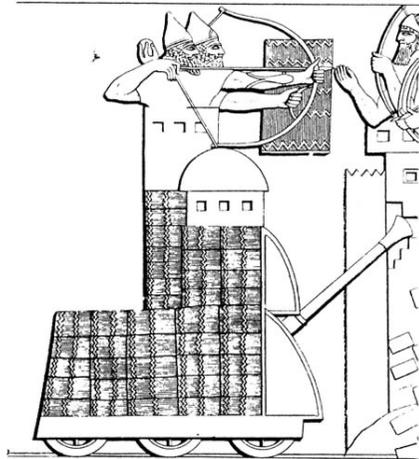
II.3. INTERTEXTUALITÉ



Relation entre Ninurta et la royauté : En tuant Asakku, Ninurta a éliminé le mal du monde=> Le roi est le protecteur du peuple contre toutes les forces du mal ; les combats et les retours de Ninurta ont servi de base mythologique à de nombreux rituels royaux ; Ninurta protégeait également la propriété légitime des terres (le "fermier fidèle" est une épithète qui désigne à la fois Ninurta et le roi)

la conception de l'identité de Ninurta avec le roi était déjà présente dans la religion mésopot au III mill BCE

La trinité nippone du père Enlil, de la mère Ninlil et du fils Ninurta a eu des descendants directs dans les panthéons babylonien et assyrien, réalisés en Babylonie sous les noms de Marduk, Zarpanitu et Nabu, et d'Assur, Mullissu et Ninurta en Assyrie

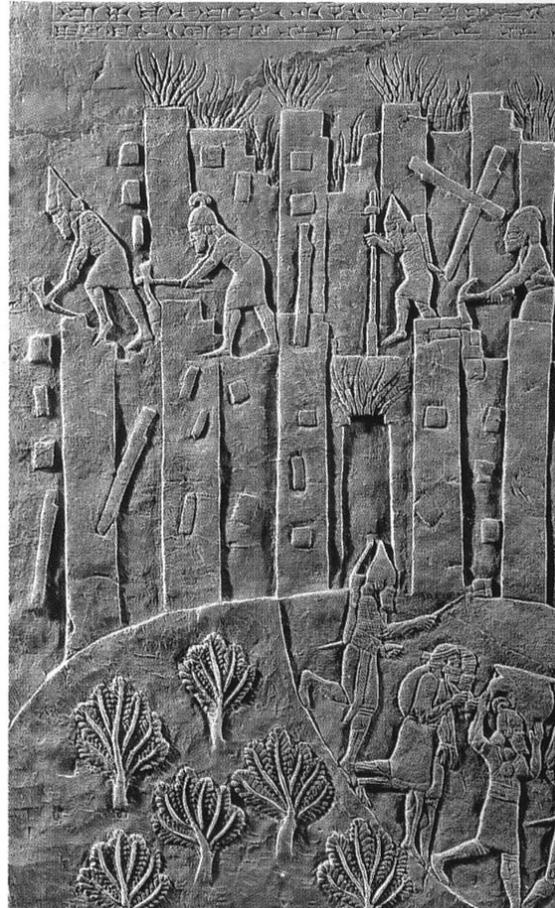


III. REPRÉSENTATIONS DE GUERRE

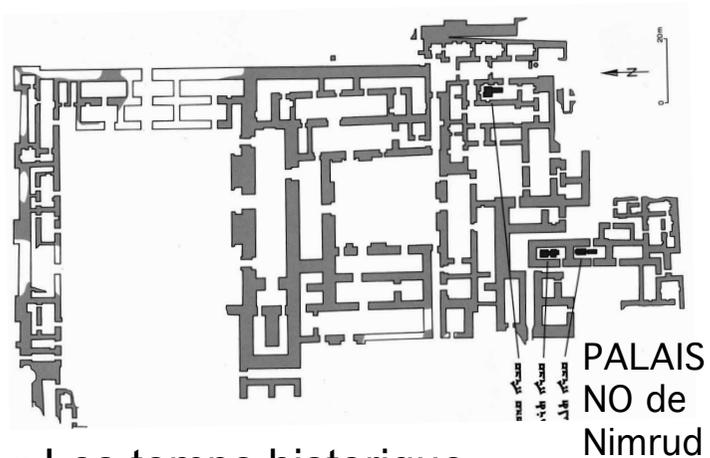
- III.1. Au centre du pouvoir*
- III.2. Dans les territoires conquis*
- III.3. Intermodalité*

III.1. AU COEUR DE L'EMPIRE, LES CAPITALES

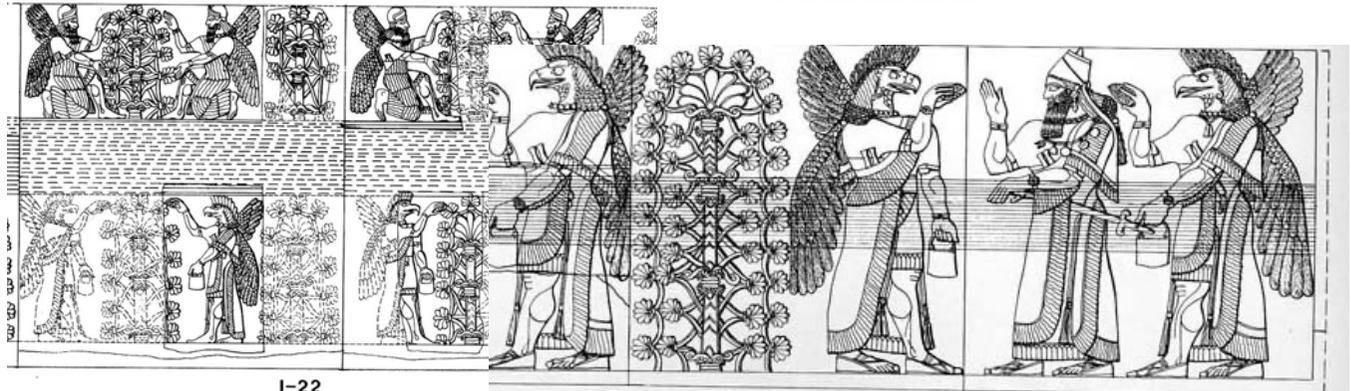
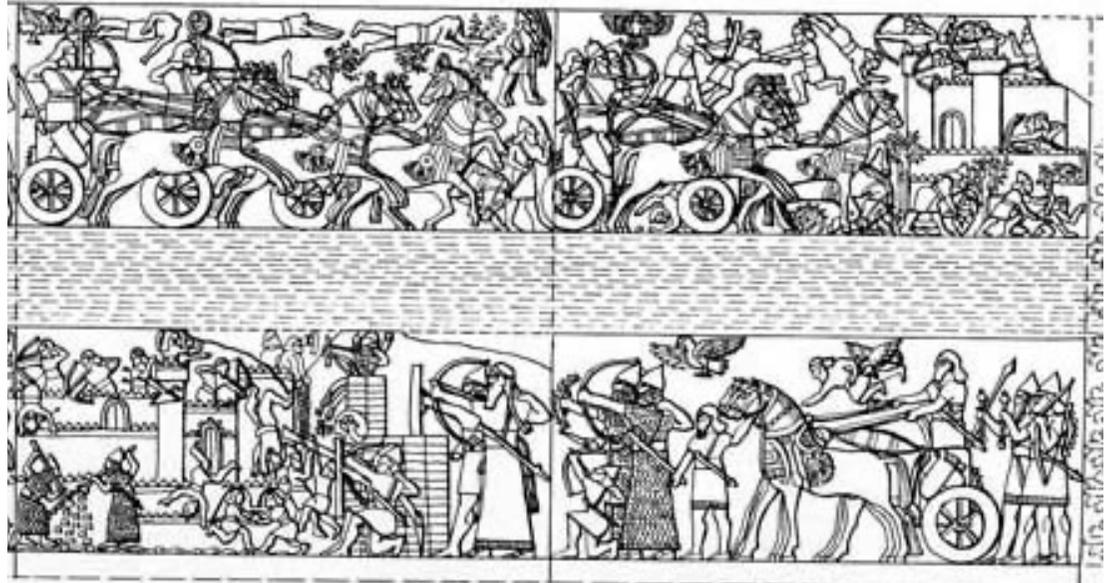
La guerre est présente partout dans les capitales, dans les palais, les temples, les portes urbaines et sur les monuments



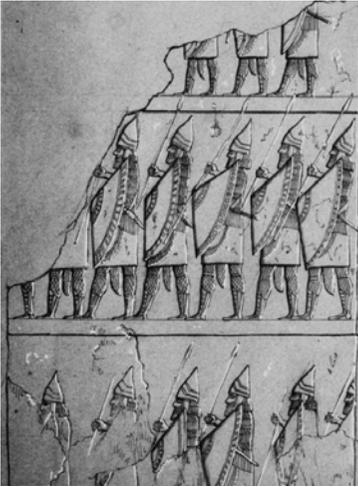
III.1 Au centre du pouvoir : Assurnasirpal



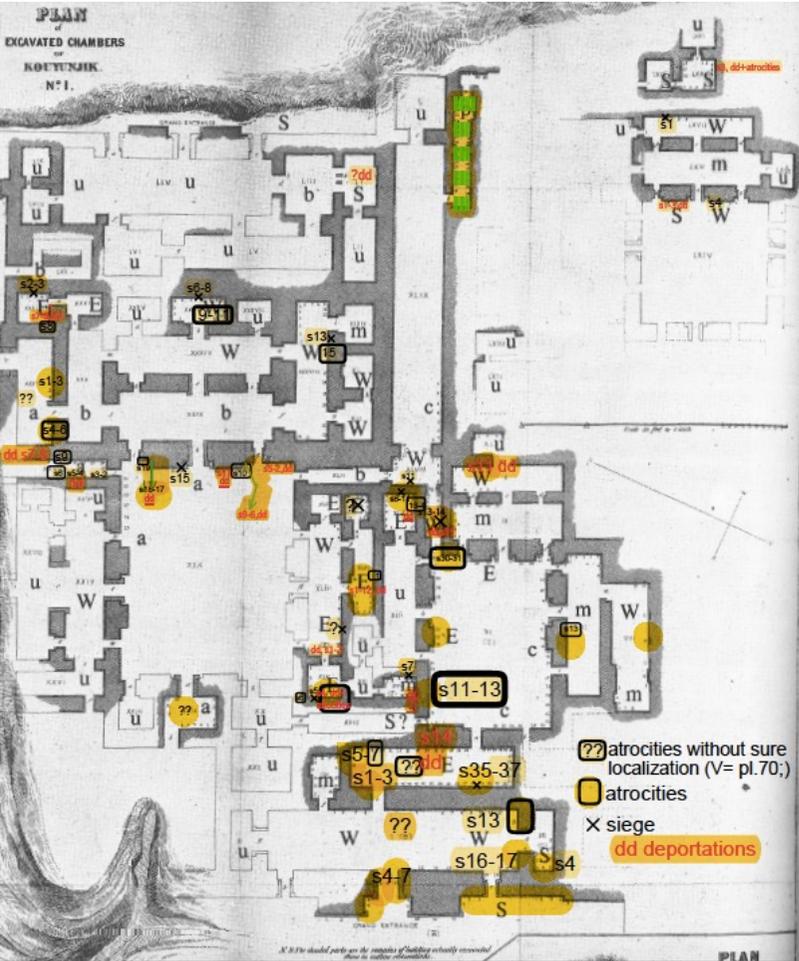
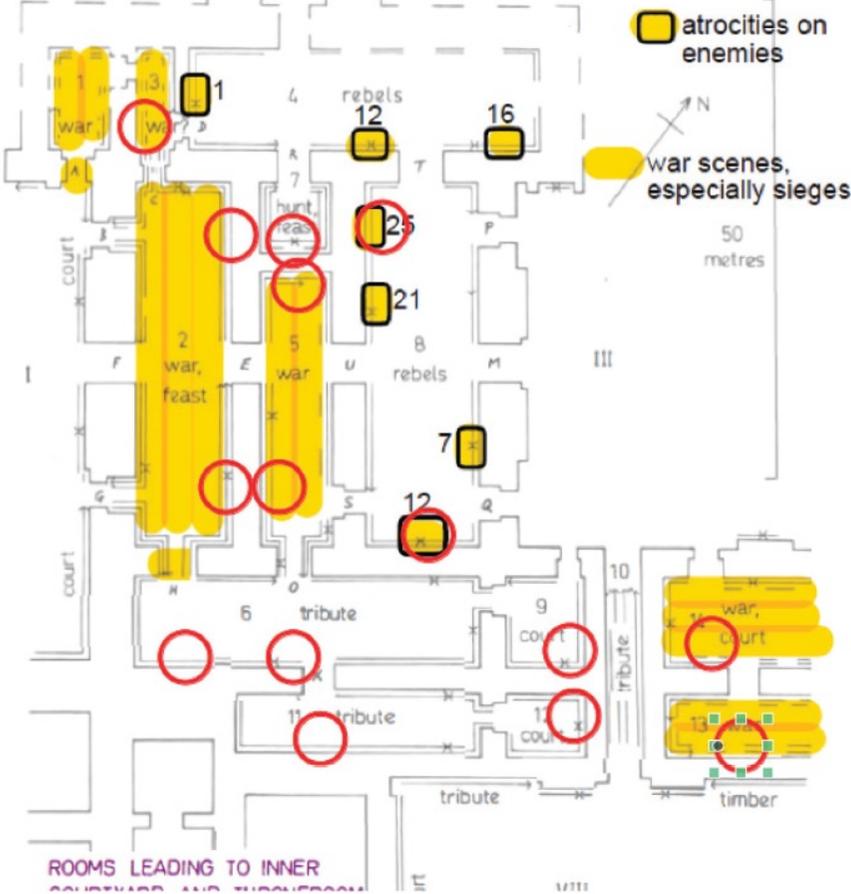
« Les temps historique (guerres) représenté est un « temps inventé », qui doit être lu à la lumière du temps intemporel qui lui donne toute sa signification symbolique ainsi qu’au pouvoir royal ».
(Battini, 2010)



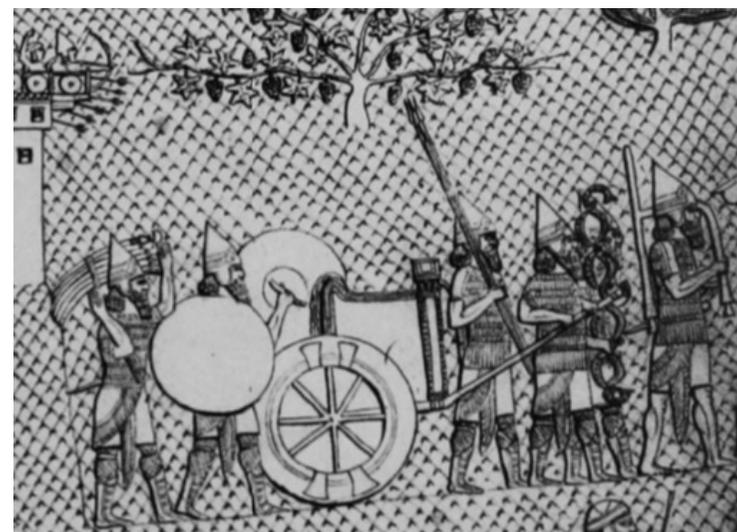
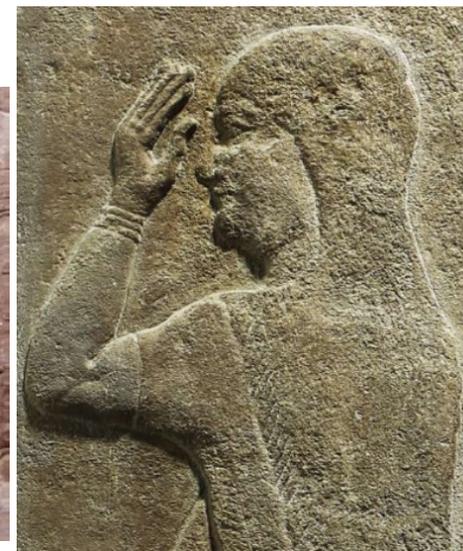
III.1 Au centre du pouvoir, les Sargonides



III.1 Au centre du pouvoir



III.1 Au centre du pouvoir, les Sargonides



III.1 Au centre du pouvoir, les Sargonides

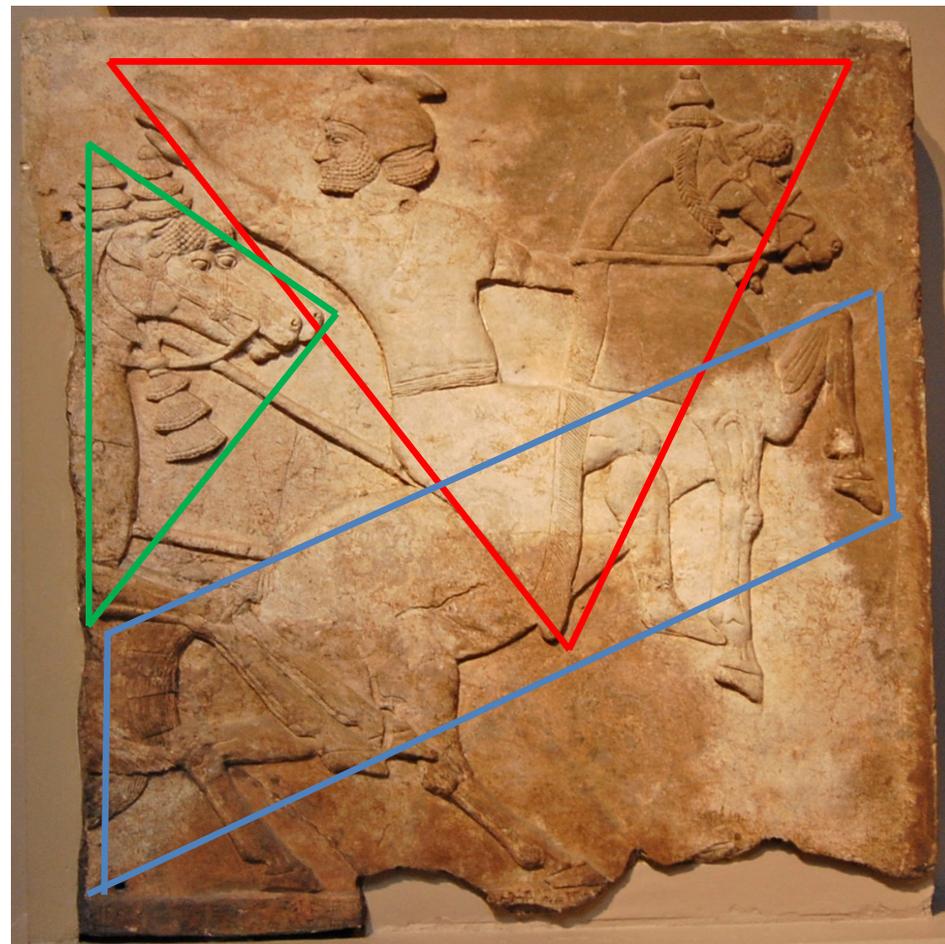
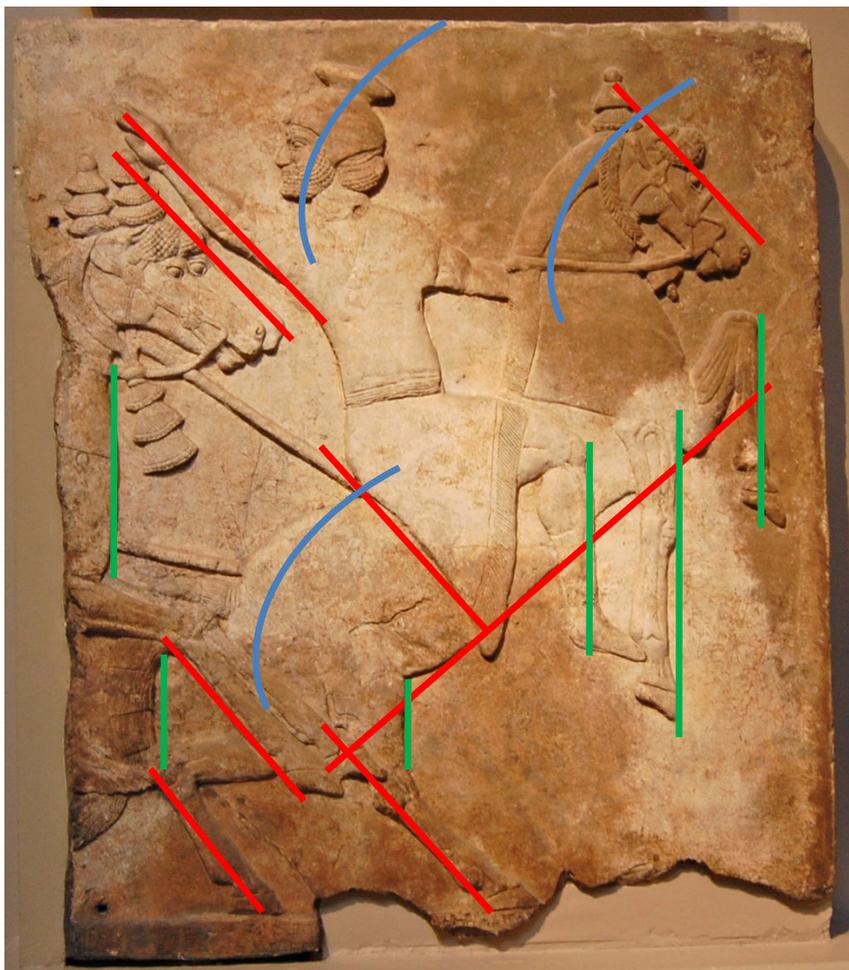


Laura Battini, CNRS, Images et mémoire des guerres, 6/02/2025

Ninive

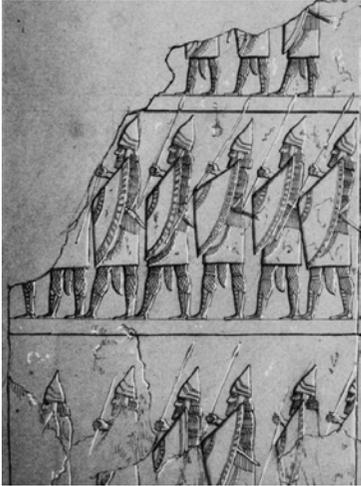
superficie

Construction de la scène

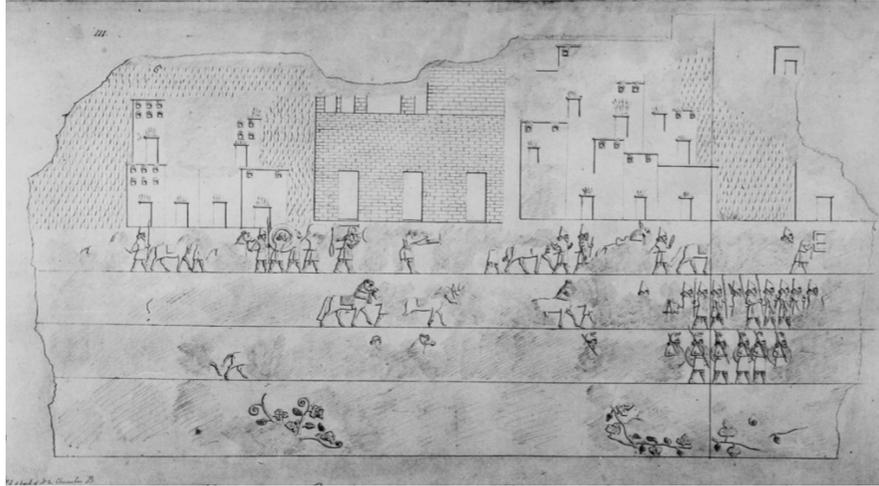


BM 118905, ennemi poursuivi

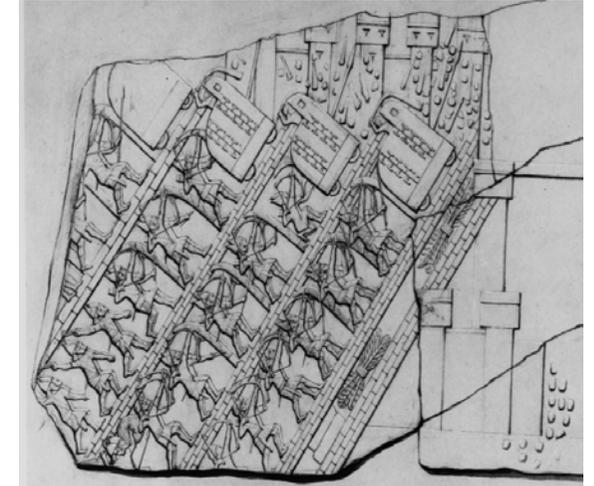
Laura Battini, CNRS, Images et mémoire des guerres, 6/02/2025



STAGE I



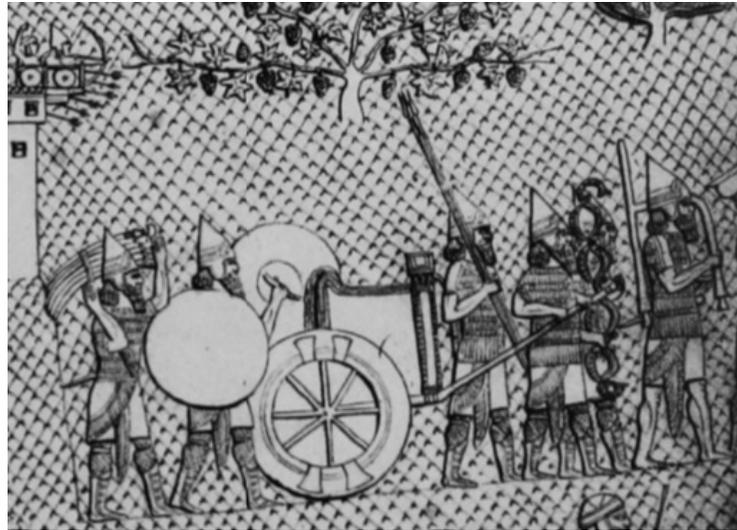
STAGE II



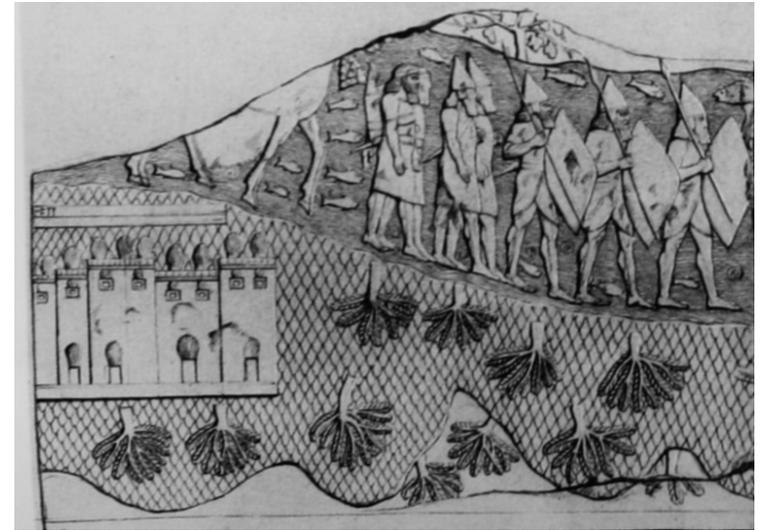
STAGE III



STAGE III reduced



STAGE IV



STAGE V

III.1 Au centre du pouvoir



Base du
trône de
Salman
azar III

III.1 Au centre du pouvoir



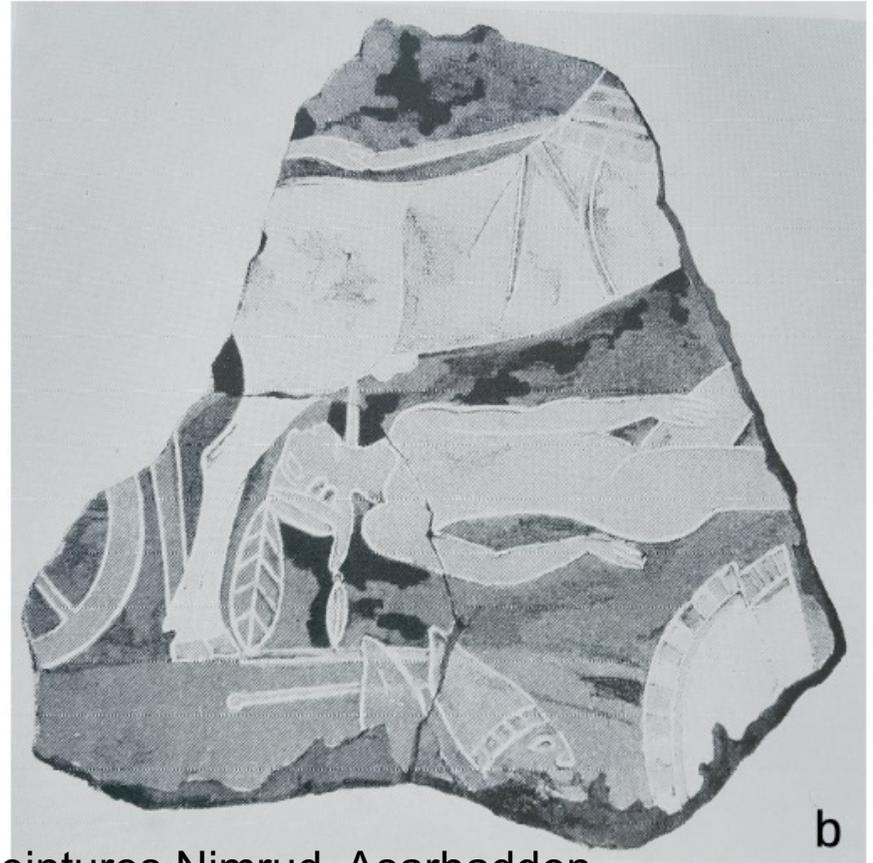
Nous ne pouvons pas afficher l'image.

stèle
s



Assurnasirpal II's Stele at the entrance of the Ninurta Temple in Nimrud

III.1 Au centre du pouvoir

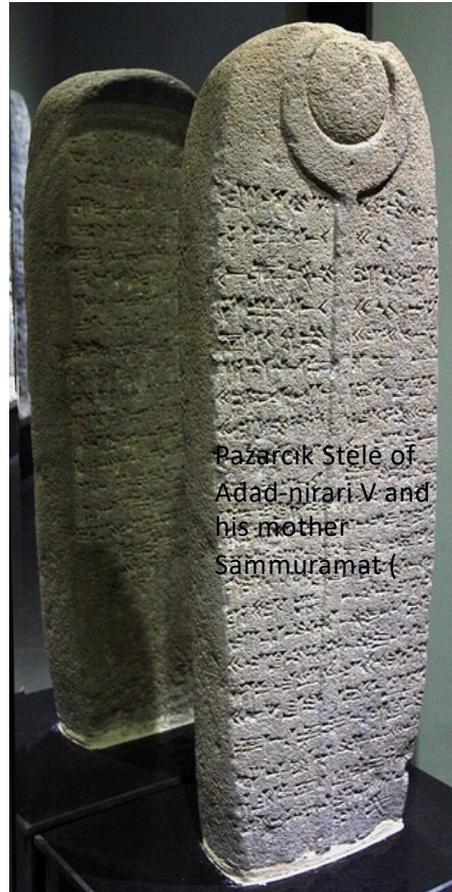


Peintures Nimrud, Asarhaddon

III.2. Dans les territoires conquis



Detail of Shalmaneser III's Balawat Gate



Pazarcik Stele of
Adad-nirari V and
his mother
Sammuramat



Antakya
stele of
Adad-
nirari V
and the
turtan
Šamši-ilu

III.2. Dans les territoires conquis

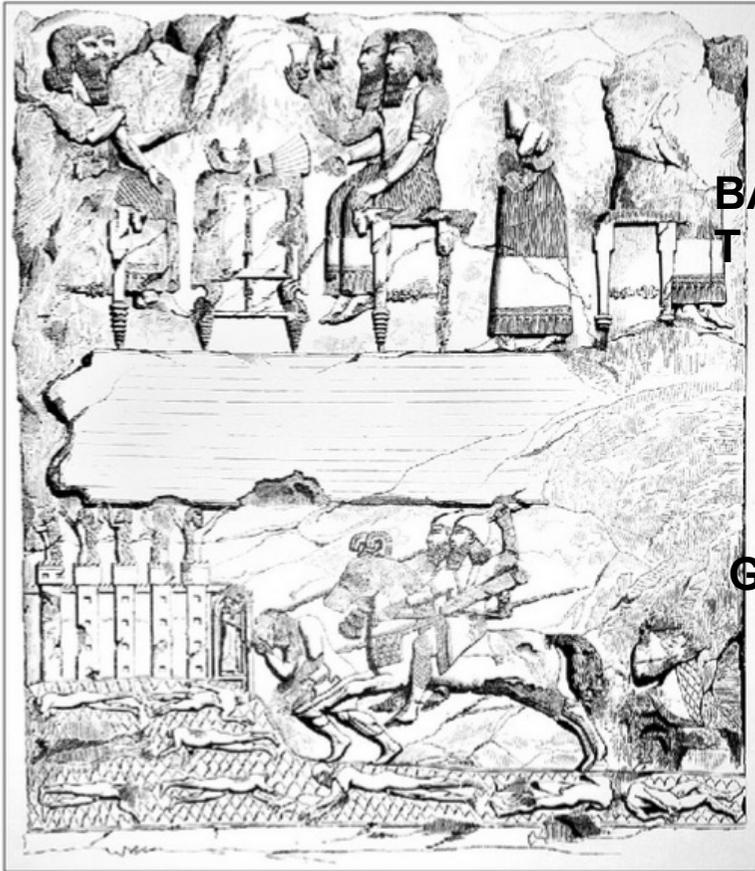


Peinture de Till Barsip montrant des déportés



Kurkh Stele of Ashurnasirpal II

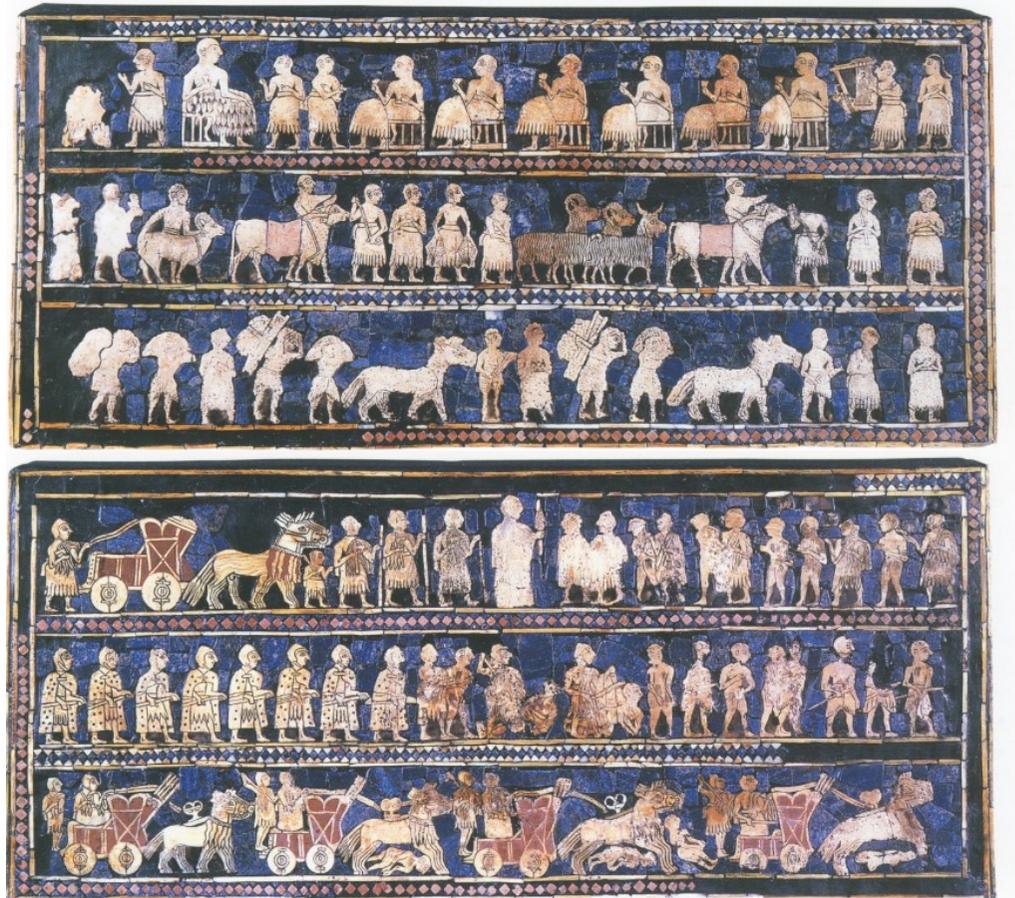
III.3. INTERTEXTUALITÉ



Ier mill. BCE

BANQUE

GUERRE



IIIe mill. BCE

III.3. INTERTEXTUALITÉ



Ier mill. BCE

Décapitation



IIIe mill. BCE

III.3. INTERTEXTUALITÉ



Ier mill. BCE

**Vautours se nourrissent
des cadavres**

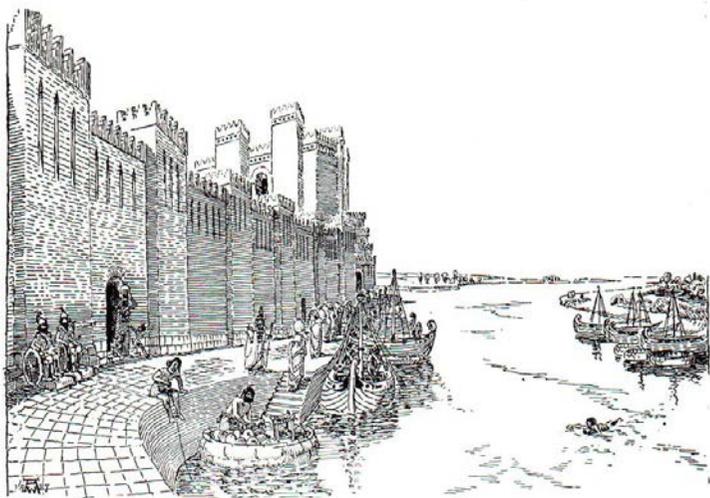
IIIe mill. BCE

III.3. Intermédialité et multimédialité

“Sennachérib, roi du monde, roi d'Assyrie, était assis sur un throne *nemedu*, et le butin de Lachish passait en revue devant lui”.



“Tente de Sennachérib, roi d'Assyrie”.



IV. MÉMOIRE DES GUERRES

Salmanaser III

14,600

3,000

Barley= 354 kc for 100 gr

Wheat= 360 kc for 100 gr

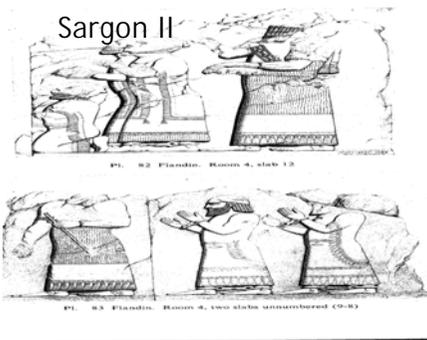
Lentils= 345 kc for 100 gr

Sennacherib

208,000

200,150

Today: a man needs 2500 calories a day and a woman 2000 calories



Hypothesis: 1800 calories for a man and 1500 for a woman

510 grams of barley per day for a man and 430 gr for a woman (average: 470 g of barley)

For 14 600 => 6,862,000gr per day, that is 6,862 kg, or 68,62 quintals or 6, 862 tons. **For 2 months= 412 tons**

For 200,150 people => 94,070,500 gr 940,07 quintals or 94,07 tons PER DAY. **FOR 2 MONTHS= 5644.2 TONS**

Short distances (2-3 days):
30-35 km/day,
Max 40 km/day
(marathon)



Conditions physiques	Vitesse en plat	Vitesse en descente
Randonneur intermédiaire et en condition physique moyenne	2,5 à 4,0 km/h	400 à 550 m/h
Randonneur expérimenté et en bonne condition physique	> 4,0 km/h	> 550 m/h

Long distances (5 days or more)
20 km/day



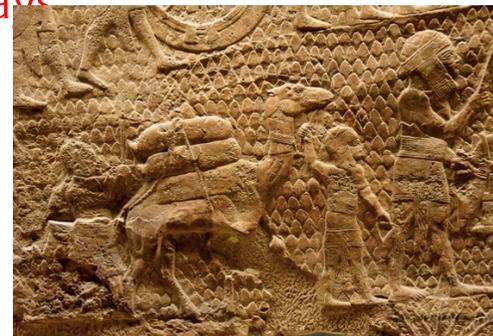
SAA V: 14 : attested the presence of Chaldeans in Bit Zamani. Bit Zamani was an Aramean state located in Tur-Abdin (that is around Diyarbakir).

That is these deportees walked for 1200 km ca:
distance from Diyarbakir to Nasiriya= 1 175,4 km
distance from Diyarbakir to Bassora= 1 361 km

from Diyarbakir to Nasiriya= 1 175,4 km _____ 59 days, 2 MONTHS

from Diyarbakir to Bassora= 1 361 km _____ 68 days

SAA V: 80. Text about houses for deportees. 'The Chaldeans are building their houses' letter from Assur-beluda to Sargon II We don't know where was this officer, so it is difficult to know the distance travelled by Chaldeans. According to the *Prosopography* (K. Radner) he is active in the northern border, around Urartu. Ca. 1000 km _____



50 days



FROM NUBIA
TO BABYLONIA

5 1/2-6
MONTHS

FROM LACHISH TO BASSORA

1 594 KM
Through
Jordania

80 DAYS, 2 MONTHS AND A HALF

1 895 KM
Through Syria
(Damas-Palmyre, Al-Qa'im)

95 DAYS, 3 MONTHS

MANIPULATION DES FAITS ET DE LA MÉMOIRE

1) « Je suis rentré sain et sauf en Assyrie avec **208 000 captifs, 7 200 chevaux (et) mulets, 11 073 ânes, 5 230 chameaux, 80 050 bœufs, (et) 800 100 moutons et chèvres**. Sans compter les gens, les ânes, les chameaux, les bœufs, les moutons et les chèvres que toutes mes troupes avaient emportés et s'étaient appropriés pour eux mêmes »
(RINAP 3/1 1 : 36-50 et 60-61).

2) « Un chariste, 2 cavaliers, 3 kallāpu furent tués » (*Lettre au dieu Assur sur VIIIe campagne de Sargon*)=> autre traduction : « (Pour tout) chariste qui fut tué, il en mourut deux parmi les cavaliers, trois parmi les fantassins »

3) guerre comme ordalie

4) roi comme Ninurta



MERCI DE VOTRE ATTENTION



BIBLIOGRAPHIE

- FALES, *Guerre et paix en Assyrie*, Paris, 2010
- JOANNÈS, *La Mésopotamie au I^{er} mill.*, Paris , Ed. Colin, 2000.
- BATTINI, « Le cheval et ses frères », *HIMA* 12 (2023), p. 24-72.