



COLLOQUE

Organisé par François DÉROCHE,

CHAIRE HISTOIRE DU CORAN TEXTE ET TRANSMISSION

Le livre dans le monde musulman. Histoire et techniques

*The book in the Islamicate world.
History and techniques*

15 & 16 mai 2025

Les études sur la matérialité et l'histoire du livre manuscrit dans le monde arabo-islamique permettent de mieux comprendre une tradition qui s'est étendue sur dix-huit siècles - l'imprimerie n'ayant commencé à jouer un rôle effectif qu'à une date tardive. C'est donc d'un patrimoine énorme dont il est question, patrimoine dispersé sur une zone géographique qui s'étend des rives de l'Atlantique jusqu'aux archipels du Pacifique, des steppes de l'Asie centrale jusqu'aux côtes africaines de l'Océan indien. Sans prétendre épuiser la richesse et la diversité d'un domaine qui suscite de nombreuses recherches, le colloque propose quelques aperçus en mettant en avant certaines des approches qui caractérisent les études en cours.

JEUDI 15 MAI

Amphithéâtre Halbwachs

9h15 Introduction

9h30 Cl. Colini,
*The booklet and the multivolume set
in the history of the Qur'anic book*
(avec Alba Fedeli, Giuseppe Marotta,
Sowmeya Sathiyamani)

10h00 F. Déroche
*La reliure marocaine médiévale à la
lumière de la collection de l'Escorial*

10h30 *Pause café*

11h00 M. Sahragard
*A Newly Discovered Manuscript from the Ghaznavid
Court Scriptorium: A Codicological Study of
a Fragmentary Qur'an dated 434 AH/1042 CE*

11h30 M. Bernardini
*La donation d'un Shāhnāme safavide à la Biblioteca
Medicea Laurenziana en 1093/1682-3 par
le Ḳapūdan-i deryā Muṣṭafā Muṣāḥib, d'après
des documents de l'Archive d'état de Florence*

12h00 *Pause déjeuner*

14h00 L. Tahali
*Une bibliothèque errante : essai de restitution
des manuscrits de Muḷāy Zaydān disséminés
hors de l'Escorial*

14h30 J. Jabbour
*Avicenne à Topkapı. Les recueils avicenniens
du catalogue de 'Aṭūfī (1502-1504)*

VENDREDI 16 MAI

Amphithéâtre Mireille Delmas-Marty

9h30 S. Fani
*Strategies of the Early Modern International Book
Trade: Acquisition and Sales by Diplomats, Scholars,
and Booksellers in the Islamicate World*

10h00 D. Riedel
*Early British Collectors and the Manuscript
Trade in India and Iran before the 1820s:
The Persian Collections of the Ouseley Brothers*

10h30 *Pause café*

11h00 Chr. Rauch
*Data-Supported Collection History –
Provenance Information in the Qalamos Portal
Using the Example of the Berlin Collection*

11h30 S. Bağcı
*Revising the Iskendernāme: Akkoyunlu and Safavid
Turkmen manuscripts of Ottoman legendary history*

12h00 *Pause déjeuner*

14h00 A. Gallop
*Qur'anic art in Southeast Asia:
Localising the Sulawesi diaspora geometric style*

14h30 B. Liebrecht
The Manṭiq al-waḥṣ and the Early Arabic Illustrated Book

15h00 *Pause café*

15h30 L. Raggetti
*Abū al-'Alā ibn Zuhr, His Library, and the 'Galenic
Book Club': Bibliophilia, Indirect Tradition, and the
Transmission of Knowledge in Islamicate Scholarship*

16h00 H. Sievert
*Traces of Lost Books.
What did high-level bureaucrats read before 1840?*

16h30 Conclusions



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —



La Fondation Hugot
du Collège de France
— 1979 —



FONDATION
MAX VAN BERCHEM
GENÈVE