



COLLOQUE - 5 & 6 juin 2025  
Institut des Civilisations - Salle Françoise Héritier

# *Le daimōn,* entre polythéisme et philosophie

Rencontre organisée par la Pr. Vinciane Pirenne-Delforge  
en collaboration avec Constantin Macris (CNRS).

COLLÈGE  
DE FRANCE  
— 1530 —

Vinciane PIRENNE-DELFORGE  
CHAIRE RELIGION, HISTOIRE ET SOCIÉTÉ  
DANS LE MONDE GREC ANTIQUE

Année  
académique  
2024/2025

## PROGRAMME

### Jeudi 5 juin 2025

- 10h00 Vinciane Pirenne-Delforge  
& Constantin Macris,  
Accueil et introduction
- 10h30 Arnaud Macé  
(Université Marie et Louis Pasteur - Besançon),  
La puissance du *daimōn*  
de Thalès à Parménide
- 11h30 *Pause*
- 12h00 Constantin Macris (CNRS – LEM),  
*Daimōn* des Pythagoriciens,  
*daimones* du polythéisme grec :  
quels rapports ?
- 13h00 *Déjeuner*
- 14h30 Jean-Claude Picot,  
Des *daimones* chez Empédocle,  
en résonance avec ceux du polythéisme grec
- 15h30 *Pause*
- 16h00 Andrei Timotin (EPHE – PSL),  
Le *daimōn* dans le mythe d’Er  
et son rapport à la tradition littéraire
- 17h30 Discussion

### Vendredi 6 juin 2025

- 09h30 Frédérique Ildefonse (CNRS – LAS),  
Sur le *daimōn* qu’on dit personnel
- 10h30 Anna Marmodoro (Saint Louis University),  
Le *daimōn* : un outil philosophique  
dans le polythéisme grec ?
- 11h30 *Pause*
- 12h00 Pierre Vesperini (CNRS / King’s College, Cambridge),  
Par-delà “religion” et “philosophie” : le *daimōn*
- 13h00 Discussion
- 
- avec la participation de Gabriella Pironti (EPHE – PSL)  
& Marwan Rashed (Paris-Sorbonne)

## ARGUMENTAIRE

En 2019 et 2020, les cours de la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique ont porté sur la catégorisation du divin, avec la notion de *daimōn* au cœur de l'investigation. Cette réflexion a abouti à l'écriture d'un ouvrage intitulé *Daimōn. Modalités de l'action des dieux en Grèce ancienne* (Les Belles Lettres / Collège de France, 2025). Le choix assumé par cette recherche, centrée sur les périodes archaïque et classique, fut d'enquêter sur le *daimōn* et les *daimones* en laissant sciemment de côté les usages du terme dans les œuvres des philosophes grecs, fussent-ils poètes et présocratiques. Ce parti pris de méthode consistait à saisir la notion de *daimōn* dans une tradition poétique qui n'interroge pas l'essence du monde ou de l'homme, mais rend compte des multiples aspects de leur existence et des puissances visibles et invisibles qui les traversent. Or, c'est au cœur de cette tradition que surgissent à nos yeux les dieux du polythéisme, que la langue grecque désigne sous le nom de *theoi*, mais aussi de *daimones*. Comme l'écrivait Marcel Detienne en 1963, le *daimōn* est une « espèce du divin ». La notion ouvre dès lors une intéressante voie d'accès pour comprendre le fonctionnement du polythéisme grec, tant dans les formes de ses représentations que dans les pratiques qui le caractérisent. L'analyse offre en conséquence une investigation du système religieux des Grecs en clé démonique.

Le parti pris de laisser de côté les lectures philosophiques du *daimōn* ne peut avoir qu'un temps car les intellectuels grecs qui se sont saisis de la notion ne vivaient pas dans un monde à part et travaillaient notamment les représentations culturelles de leur époque. La rencontre de juin 2025 a précisément pour objectif de mettre en discussion les acquis d'une démarche que l'on qualifiera – pour faire bref – de « polythéiste », et ce qu'une recherche particulièrement active sur le *daimōn* et la « démonologie » des philosophes a mis au jour cette dernière décennie.

## RÉSUMÉS

Frédérique ILDEFONSE,

Sur le *daimōn* qu'on dit personnel

Faut-il dire personnel le *daimōn* de chacun parce qu'un *daimōn* distinct est assigné à chacun ? L'expression οἰκεῖος δαίμων existe, mais elle est tardive. Et comment l'idée d'un *daimōn* assigné à chacun, ou choisi par chacun, si l'on prend en compte l'innovation du mythe d'Er, s'accorde-t-elle avec les propositions que Vinciane Pirenne-Delforge formule dans son ouvrage ? Si par exemple l'usage du terme *daimōn* sans article indique qu'« une divinité est à la manœuvre », comment cela s'accorde-t-il avec la présence d'un *daimōn* en nous ?

Arnaud MACÉ,

La puissance du *daimōn* de Thalès à Parménide

Que faire de l'attribution à Thalès, par la tradition, de la doctrine selon laquelle tout est animé et « plein de dieux » (δαιμόνων πλήρες, Aetius I 7, 11) ? Pour suivre les propositions présentées par Vinciane Pirenne-Delforge dans son ouvrage sur la notion de *daimōn*, nous explorerons l'hypothèse selon laquelle le *daimōn* aurait pu, dans la philosophie ionienne, de Thalès à Héraclite, servir à décliner la puissance d'action du principe, sous une forme anonyme. Et nous chercherons dans le proème et la seconde partie du poème de Parménide, une confirmation de cette hypothèse, éventuellement sous une forme critique.

Constantin MACRIS,

*Daimōn* des Pythagoriciens, *daimones* du polythéisme grec : quels rapports ?

Partant du dossier de textes que Marcel Detienne proposait en annexe de son étude classique sur la démonologie pythagoricienne (1959/1963), on tentera de cerner le rapport qu'entretiennent les divers témoignages sur Pythagore et les Pythagoriciens de l'époque classique (VI<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s. av. n. è.) avec les conceptions du *daimōn* attestées dans le polythéisme grec de leur temps – en focalisant ainsi l'attention davantage sur le passé et la tradition, et moins sur l'horizon d'attente platonicien. Seront examinées notamment la réception et la re-conceptualisation de l'héritage homérique et hésiodique, ainsi que la reprise et la systématisation de la taxonomie (et la hiérarchie ?) culturelle dieux-*daimones*-héros.

Enfin, on se demandera quelle a pu être la contribution propre de la réflexion pythagoricienne à la conceptualisation – plurielle et multi-forme – du *daimōn*, encore en gestation, surtout par rapport aux notions statiques d'« avoir un *daimōn* » ou « être un *daimōn* », et à la notion dynamique de « devenir un *daimōn* ».

**Anna MARMODORO,**

*Le daimōn : un outil philosophique dans le polythéisme grec ?*

Les *daimones*, tels qu'ils sont conçus dans le polythéisme grec ancien, apportent-ils des solutions aux problèmes philosophiques, pour les dieux comme pour les hommes ? Dans son dernier livre, Vinciane Pirenne-Delforge montre que les penseurs grecs (d'Homère à la fin de la période classique) supposaient que les *daimones* accomplissaient un travail substantiel dans le cosmos. Dans mon intervention, j'explore comment l'appel à un *daimōn* revient, pour les Grecs, à reconnaître qu'il existe des poches d'indétermination réelle dans le cosmos. Ensuite les *daimones* sont censés combler l'écart catégoriel (*categorical gap*) dans les interactions causales entre les dieux et l'humanité, permettant ainsi l'intervention divine dans les affaires humaines. Enfin, les *daimones* servent à indiquer l'intervention divine à l'humanité, lorsque les théories humaines laissent des lacunes dans l'explication des phénomènes naturels. Un *daimōn* tel que le concevaient les Grecs peut-il être à la hauteur de ces tâches, résolvant ainsi des problèmes qui ne font pas simplement partie du polythéisme de la Grèce antique, mais qui constituent des défis permanents pour la philosophie ? J'offre ici des réflexions philosophiques pour expliquer les contributions des *daimones* à la cosmologie grecque, afin de comprendre quand et pourquoi leur présence était invoquée.

**Jean-Claude PICOT,**

*Des daimones chez Empédocle, en résonance avec ceux du polythéisme grec*

Il existe trois occurrences du mot *daimōn* dans le corpus des vers d'Empédocle à notre disposition. Le fr. 59.1 DK offre deux occurrences au singulier. Le fr. 115.5 une occurrence au pluriel. Par ailleurs, le contexte de citation de certains vers d'Empédocle signale que ces vers feraient référence à un ou à des *daimones*. Les textes concernés seront présentés, commentés, et une recherche sera engagée pour mettre en lumière la relation possible

des occurrences empédocléennes avec les emplois polythéistes du mot *daimōn*, rapportés dans le livre de Vinciane Pirenne-Delforge.

Six de ces emplois semblent déjà pertinents pour la discussion :

- l'emploi homérique pour un dieu non identifié par le(s) protagoniste(s),
- l'emploi hésiodique pour des serviteurs divins d'un grand dieu,
- l'âme humaine daimonisée,
- la malédiction d'une lignée, liée à une faute ancestrale,
- l'emploi dans le cadre d'une hiérarchie divine (*theos* vs *daimōn*),
- la part de vie, *moira*, et le *daimōn* qui distribue.

Reste à discuter et, si possible, à s'accorder sur ce qu'Empédocle avait pu emprunter aux *daimones* du polythéisme de son temps lorsqu'il mit en scène ses propres *daimones*.

**Andrei TIMOTIN,**

*Le daimōn dans le mythe d'Er et son rapport à la tradition littéraire*

Je me propose d'examiner la figure du *daimōn* telle qu'elle apparaît dans le mythe d'Er (Platon, *République* X, 617e, 620d-e), en la mettant en relation avec la tradition littéraire antérieure à Platon, en particulier la poésie lyrique (chez Théognis et Pindare) et la tragédie, notamment chez Euripide. Je montrerai comment Platon engage un dialogue polémique avec cet héritage, en modifiant certaines représentations traditionnelles du *daimōn* afin de les adapter à ses exigences philosophiques.

**Pierre VESPERINI,**

*Par-delà "religion" et "philosophie" : le daimōn*

Le livre de Vinciane Pirenne-Delforge « laiss[e] sciemment de côté les usages du terme dans les œuvres des philosophes grecs, fussent-ils poètes et présocratiques ». Saisissant son invitation à faire entrer la philosophie dans la danse, cette communication voudrait discuter ce « parti-pris de méthode » en examinant quelques exemples empruntés aux Présocratiques, à Platon et à Aristote — et plaider ce faisant, une fois de plus, pour une intégration pleine et entière de la philosophie antique à l'histoire de la religion grecque, c'est-à-dire à l'anthropologie historique de la Grèce.

COLLOQUE, les 5 & 6 juin 2025

# Le *daimōn*, entre polythéisme et philosophie

## ORGANISATION

La rencontre a lieu en la salle Françoise Héritier  
de l'Institut des Civilisations du Collège de France,  
52, rue Cardinal Lemoine, à Paris.

Elle est organisée en collaboration  
avec Constantin Macris (CNRS).

---

Image : Coupe attribuée au Peintre d'Amasis (550-500).  
Copenhague, Musée national 13521. Beazley Archive 504.  
Photo Lennart Larsen. CC-BY-SA.

COLLÈGE  
DE FRANCE

— 1530 —

Thomas Römer  
Administrateur du Collège de France  
11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris  
[www.college-de-france.fr](http://www.college-de-france.fr)

Année  
académique  
2024/2025